

ZEHLE. ART

11 | Kunstmagazin

Warum ist Kunst die *pure Freiheit*?

#ZEHLEARTMAGAZINonline

2023#11



Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch
verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

KUNST MUSS GESEHEN WERDEN!

Bereits die 11te Kunstmagazin Ausgabe in Folge setzen wir unsere ganze Leidenschaft und Expertise dafür ein, vielversprechende Künstler/-innen ausfindig zu machen und ihren Werken Zugang zu einer breiten Öffentlichkeit zu verschaffen. **Warum das Ganze?** Wir möchten die Kunstwelt aufmischen und allen Künstler/-innen in Deutschland und dem deutschsprachigen Raum eine Chance geben, sich zu präsentieren und Anerkennung zu erhalten. Durch unsere Plattform soll die Kunst für alle (als Künstler/-in oder Kunstliebhaber) zugänglich werden. Wir möchten, dass Menschen gemeinsam an der Gestaltung einer lebendigen und vielfältigen Kunstszene mitwirken können.

Lasst uns zusammen „die/deine Kunst“ verbreiten. | Das Magazin ist deine Plattform!
#zehleartcommunity

Info@zehleartmagazin.de | www.zehleartmagazin.de | *Alle Rechte vorbehalten.

© Franziska C. Zehle
Inhaberin und Künstlerin



INHALT

1. Die Bühne für deine Kunst. Seite 6
2. VIP Verteiler, Zehleartmagazin. Seite 8
3. Von Kunst, für Kunst. Seite 9
4. Franziska Zehle
Künstlerin und Herausgeberin.
Seite 10
5. Freddy Schulz
FLOCKE//ART. Street painting - Englische Version
Seite 12
6. Nastasia Dreßen
Kunst, ein emotionaler Ausdruck
Seite 18
7. Zehleartmagazin | Kunstzitat von Wassily Kandinsky
Seite 22
8. Christin Bayer-Uphues
In meinen Werken spiegelt sich meine positive Einstellung wieder
Seite 24

INHALT

- 9.** Mike Wagener
„Mensch und Natur“
Seite 30
- 10.** Sandra Molinaro
„Kunst ist für mich Beruf und Berufung“
Seite 36
- 11.** Ute Hillenbrand
Ästhetik ist bei Ute Hillenbrand die geltende Maxime
Seite 42
- 12.** Jetzt Kunst der Woche werden!
Bewirb dich jetzt. Seite 46
- 13.** Ausgabe Nr. 12 | Mehr Reichweite für deine Kunst!
Seite 53



Die Bühne für deine KUNST

Du bist Künstler, Künstlerin im Bereich / Malerei / Fotografie / Bildhauerei / Digitaler Kunst ... Dann bewirb dich jetzt für ein Artikel über dich und deine Kunst hier in diesem Magazin BEWIRB DICH JETZT

#gemeinsamfürdeinekunst



#ZEHLEARTMAGAZINonline



Bequem & Unkompliziert VIP STATUS

87 Künstler:innen haben sich schon in den Ausgaben 1 - 11 präsentiert.

Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (Verteiler@zehleartmagazin.de) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN

versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 220 Adressen und die Zahl der Leser*innen bei über 4.200.

Die Zahlen werden von ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt, einige Exemplare gehen in das deutschsprachige Ausland.

#ZEHLEARTMAGAZINonline

VON KUNST für KUNST

VIP Status mit dem VIP Verteiler erhalten & nutzen
Ganz bequem jede Ausgabe am Tag der Veröffentlichung per E-mail erhalten.

Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder
auf die eigene Homepage stellen.

www.zehleartmagazin.de/verteiler



Inhaberin & Künstlerin Franziska C. Zehle.

Franziska C. Zehle

zehleartmagazin

Inhaberin und Künstlerin

Hallo mein Name ist Franziska Celeste Zehle und bin Künstlerin und Herausgeberin eines Kunstfachmagazins, in dem ich eine Plattform für junge aufstrebende Künstler biete.

"KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die/deine Kunst“ verbreiten.

Kreative Grüße



*Ich wünsche dir viel
Freude beim lesen!*





**Du stehst
auf Kunst?
Wir auch!**

#ZEHLEARTMAGAZINonline



EH⁴ - abstract conga. Faces | 90 x 120 cm | Acryl & Spraypaint on Billboards 2023

FLOCKE//ART

Instagram: @flocke.art | www.flockeart.com

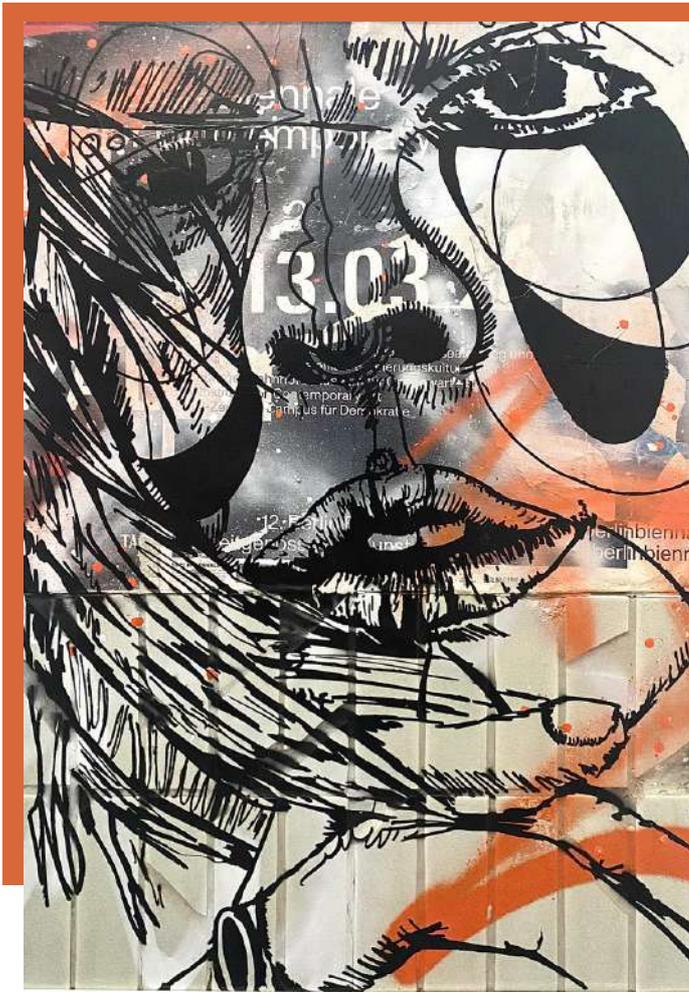
FLOCKE//ART was dedicated to cut-out or paste-up on the streets of Berlin for a long time. FLOCKE//ART touched the passers-by with his works in the most diverse places of the city. Directly at the TV tower, at the Oberbaumbrücke or even a complete children's playground were among his spots. In the ephemerality of the cityscape, the motifs should awaken and appeal to the fleeting observer.

With street art in the background, he now devotes himself more to illustration and contemporary art. The special feature of FLOCKE is the combination of gluing old street posters, spraying and painting with acrylic. His motifs have never lost the reference to the street...

CONTAMINATED FACES



FOLLOW ME - abstract conga. Faces | 90 x 130 cm |
Acryl & Spraypaint on Billboards 2023



FOCUS - abstract cong. Faces | 70 x 100 cm | Acryl & Spraypaint on Billboards 2022

Contaminated Faces, an captivating collection of expressive portraits that push the boundaries of artistic expression. At the heart of this series lies a central theme: the exploration of human identity through the lens of distinctive masks.

Each portrait within Contaminated Faces is a testament to the power of visual storytelling. FLOCKE//ART expertly weaves intricate narratives through the use of expressive characters, their faces concealed by unique masks. These masks serve as the hallmark of the series, imparting an air of mystery and intrigue to each composition. They become symbols of the complexities and contradictions of human nature, inviting viewers to contemplate the masks we all wear in our daily lives.

The artist ingeniously repurposes original street posters sourced from the metropolis of Berlin, transforming them into canvas on stretcher frames. The history and vitality of the city become an integral part of each artwork, lending an urban authenticity and

energy to the portraits. This marriage of art and the environment from which it emerges imbues the series with a unique character and resonance.

To breathe life into these masked characters, FLOCKE//ART employs the precise and meticulous stencil technique. Each portrait is meticulously sprayed with layers of paint, with the artist's keen eye for detail and mastery of the medium shining through in the intricate textures and vibrant colors that emerge. This process imbues the artworks with a sense of dynamism, capturing the essence of movement and emotion within each brushstroke.

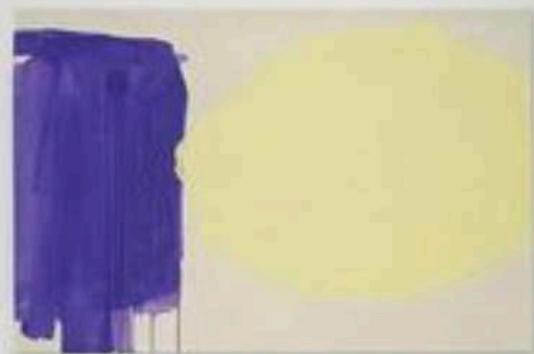
Contaminated Faces invites viewers to embark on a visual journey that transcends traditional portraiture. It is an exploration of the human condition, a celebration of individuality, and a reflection on the masks we wear to navigate the world. FLOCKE//ART's artistic prowess and conceptual depth intertwine seamlessly in this series, pushing the boundaries of contemporary art and challenging our perceptions.



ENKELIN - abstract conga. Faces | 70 x 100 cm | Acryl & Spraypaint on Billboards 2021

„Farbe ist eine
Kraft, die die
Seele direkt
beeinflusst.“

- Wassily Kandinsky

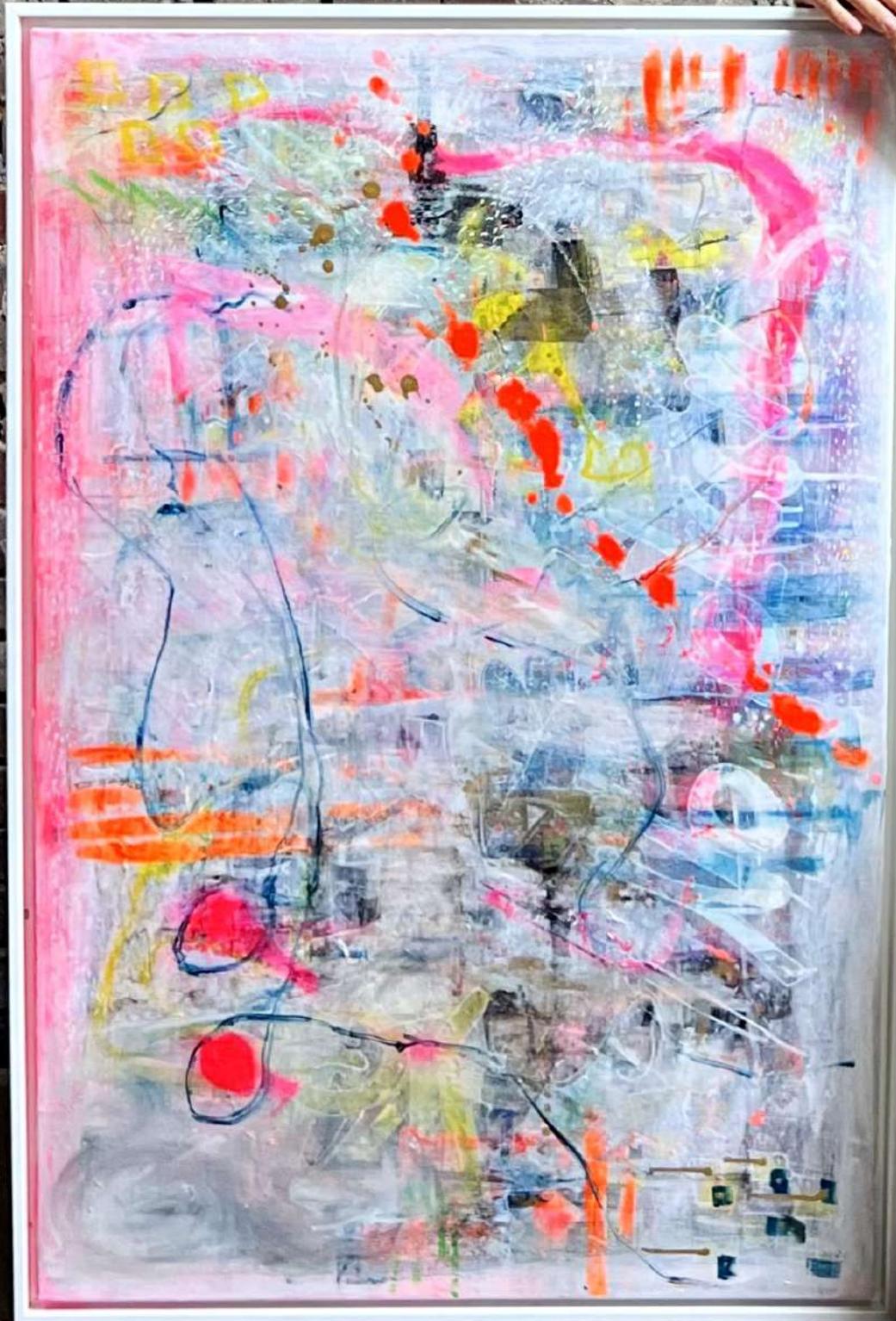


#ZEHLEARTMAGAZINonline

Yvonne Robert, Galerie Bertrand Grimont

Nastasia Dreßen

Kunst, ein emotionaler Ausdruck



No plan | 120 x 80 cm | 2023 | mixed media on Canvas

Meine Name ist Nastasia. Ich bin 36 Jahre alt und lebe in Heinsberg.

In meiner Kunst möchte ich mich nicht auf einen Stil oder eine Richtung beschränken.

Ich nutze Kunst als eine Form des emotionalen Ausdruck. Dabei spiele ich gerne mit Farben, um meine ganz eigene Energie auf Leinwand zu bringen.

Meine Kunst kann ich nicht nur auf den Ausdruck von Gefühlen beschränken. Sie

basiert auch auf Objektive ästhetische Prinzipien wie Harmonie, Proportionen, Symmetrie und starken Farben.

Aktuell male ich gerne abstrakte Gesichter, wobei es jedem selbst überlassen ist, ni welche Richtung die Bilder zu betrachten sind.
#obenistuntenunduntenistoben

Ich hoffe, dadurch ein umfassendes, ästhetische, modernes und cooles Erlebnis für den Betrachter zu schaffen.

Instagram: [@nastasia_art](https://www.instagram.com/nastasia_art)



***Lonely man | 150 x 100 cm | 2022
| mixed media on Canvas***

Oh, das Gesicht wurde in einer Linie gemalt. Durch das Labyrinth entsteht eine spannende Struktur.



*Neon pink | 2023 | mixed media on Canvas
Geometrische Neon vor mit Kontrastwand.*

Black



150 x 100 cm | 2022 | mixed media on Canvas

Die Köpfe sind so gemalt das man sie in jede Richtung drehen kann.

„Klarheit ist
Wahrhaftigkeit
in der Kunst“

- Marie von Ebner-Eschenbach

#ZEHLEARTMAGAZINonline



Künstlerin Christin Bayer-Uphues | In meinen Werken spiegelt sich meine positive Einstellung wieder

Christin Bayer-Uphues

„XOXO“ | 150 x 150 cm | 2023 |
Mixed Media (Acryl + Sprühfarben)





„Hej Hej“ | 50 x 40 cm | 2023 |
Mixed Media (Acryl, Sprühfarbe und Medium)

Mein name ist Christin Bayer-Uphues, ich bin 32 Jahre alt und lebe seit zehn Jahren in Dortmund. Gebürtig komme ich aus Coesfeld, das liegt im schönen Münsterland.

Ich war schon immer ein sehr kreativer Mensch, habe die Passion zur modern abstrakten Kunst jedoch erst vor gut 1,5 Jahren für mich entdeckt.

Alles fing damit an, eine freie Wand in meinem Wohnzimmer mit einem Bild schmücken zu wollen. Nach einigen Recherchen im Internet beschloss ich, selber aktiv zu werden und besorgte mir eine Leinwand und Acrylfarben.

Meine Mal-Fortschritte teilte ich mit meinen Freunden auf Social-Media, welche schnell Interesse zeigten und fragten, ob ich Ihnen nicht ähnliche Werke malen könne.

Daran fand ich so viel Freude, dass ich meine Kunst in meinen bereits vorhandenen Onlineshop etablierte und mich auf diese spezialisiert habe.

Meine Bilder Leben von farbkraftigen, mehrschichtigen modernen Akzenten und werden mit unterschiedlichsten Materialien gefertigt. Am liebsten arbeite ich mit Acrylfarbe, Spraydosen und Kreide. Ich sage immer „meine Bilder sind so farbenfroh wie mein Leben und widerspiegeln meine positive Einstellung“.

Um keinerlei Farbe zu verschwenden, arbeite ich mein übriges Material auf nachhaltige Baumwoll- und Jutetaschen, welche ich als Art2Go Bags anbiete.

Was mich inspiriert? Ich bin ein sehr aufgeschlossener, reisefreudiger und musikalischer Mensch - auch lasse ich mich von Kunst jeglicher Art und modernem Interieur inspirieren.

Die positiven Rückmeldungen meiner Kund*innen bestärken mich immer wieder, weiter an meiner nebenberuflichen Tätigkeit zu arbeiten und freue mich, wenn meine Werke einen farbenfrohen Akzent in ein neues zu Hause oder Büro bringen und dem Betrachter täglich Freude schenken.

In diesem diesem Jahr bin ich in mein eigenes Atelier, im Dortmunder Süden gezogen und habe dort sogar die Möglichkeit, Workshops abzuhalten. Diese finden unter dem Motto “ Art & Aperitivo“ statt. Dieses Event können meine Teilnehmer*innen nutzen, um vom stressigen Arbeitsalltag abzuschalten, Zeit mit ihren Freunden oder Familienmitgliedern zu verbringen und um zu Netzwerken.

Wenn ich nicht in meinem Atelier anzutreffen bin, arbeite ich in meinem Bürojob als Category Manager in Bochum.

Instagram: @tingti.shop.arts
www.tingti-shop.com

Künstlerin Christin Bayer-Uphues | In meinen Werken spiegelt sich meine positive Einstellung wieder



„Project 90“ Orange/weiß auf beige
| 80 x 80 cm | 2023 | Mixed Media
(Acryl + Sprühfarben)

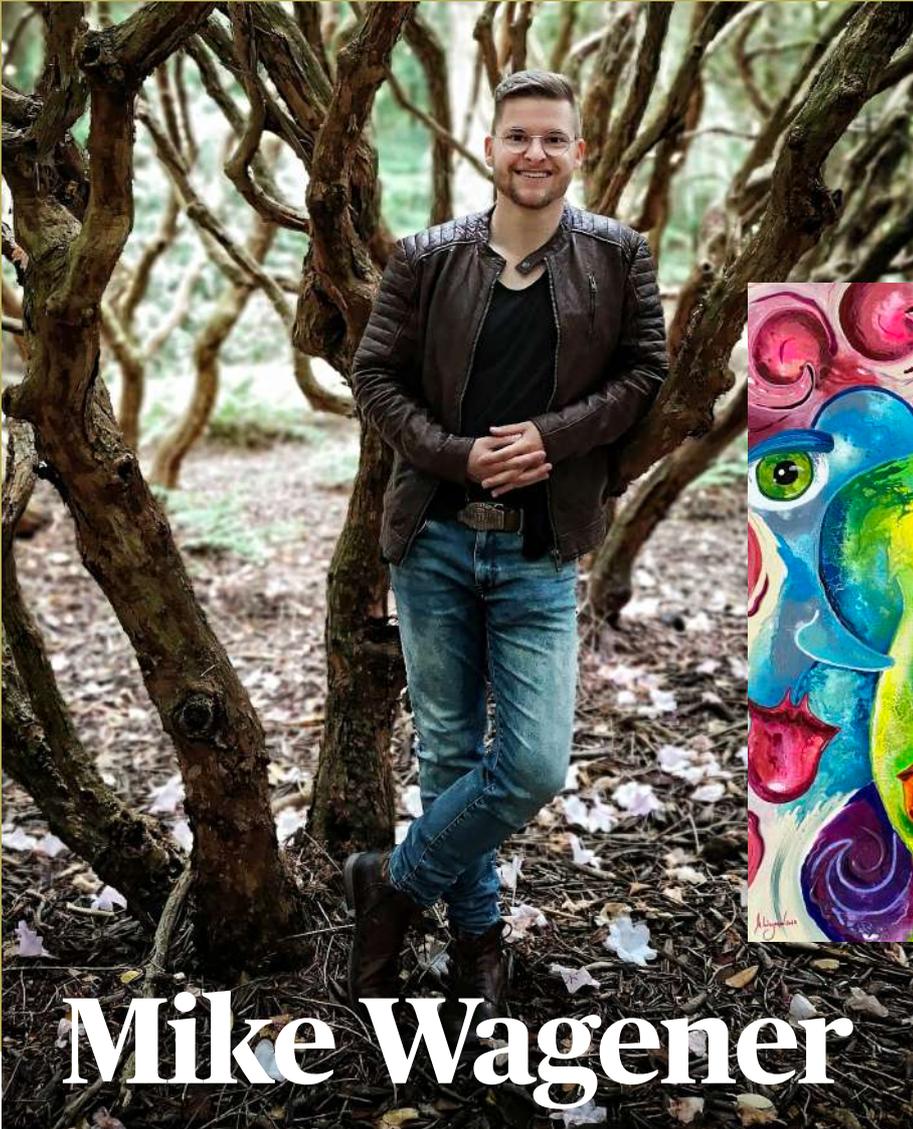


„Growth“ | 100 x 200 cm | 2023 | Mixed Media (Acryl + Sprühfarben)

„Die Kunst ist
eine Tochter der
Freiheit“

- Friedrich von Schiller

#ZEHLEARTMAGAZINonline



Glamorous | 70 x 70 cm | 2023 |
Mixed Media auf Leinwand | 725€

Mike Wagener

Hey, ich bin Mike Wagener! 1991 geboren und lebe im Großraum von Göttingen. Neben meinem Studium zum B.A. Gesundheitsmanager und der Ausbildung zum Physiotherapeuten habe ich mehr und mehr Interesse an Kunst und Malerei entwickelt. Mit Begeisterung begann ich, Portraitzeichnungen und Tattoovorlagen zu erstellen - bis hin zu Acryl- und Ölbildern.

Für mich ist die Auseinandersetzung mit dem Thema „Mensch und Natur“ von besonderer Bedeutung. Entstehende Inspirationen und Ideen bringe ich mit intensiven, teils fluoreszierenden Farben auf die Leinwände. Unter UV-Licht erscheinen dadurch völlig neue Werke. *Modern, abstrakt und farbenfroh* sind die Wörter, die meinen Stil beschreiben und zum

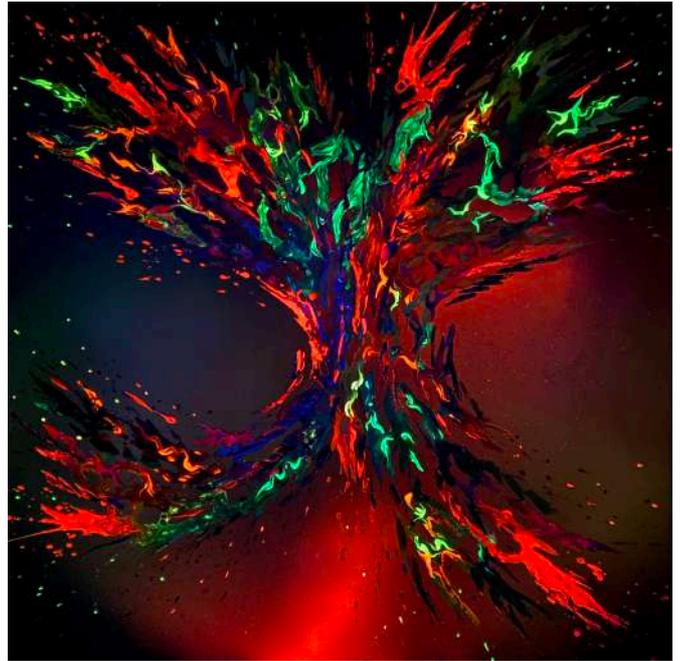
Phantasieren anregen. Ich bediene mich bei meiner Malerei vieler Medien. Ich schränke mich nicht ein, sondern möchte schauen, wie facettenreich die Kunst unter Benutzung der verschiedensten Materialien wirken kann.

Ich ziehe nicht die eine entscheidende Linie, verwende nicht nur den einen Primärfarbtönen oder bewege mich motivisch in nur einer Richtung. Ich möchte herausfinden, wie die Medien untereinander arbeiten und was die grenzenlose Vielfalt der Farben noch für mich bereithält. Acryl- sowie Sprühfarbe, Pastellkreiden, Tape, Filz, Marker, Blattgold oder gar ein Hauch Glitzer. Alles Komponenten, die sich in meinen Bildern wiederfinden. Die Wirkung der Farbnuancen ist noch lange nicht ausgeschöpft.

Kunst ist die pure Freiheit, mit Farben und Formen etwas Einzigartiges zu kreieren. Bei genauerer Betrachtung offenbart sich die besondere DNA und schafft viel Raum für grenzenlose Interpretation.



Phönix | 80 x 80 cm | 2022 | UV-Licht-Effekt
| Mixed Media auf Leinwand | 550€



Phönix | 80 x 80 cm | 2022 | UV-Licht-Effekt
| Mixed Media auf Leinwand | 550€

Ich abstrahiere Gesichter und zeige die Natur mit der Vielfalt ihrer Tier- und Pflanzenwelt auf meine ganz eigene Art. Die Arbeit an der Leinwand ist etwas Besonderes. Ich bin vollkommen konzentriert und kann ab dem ersten Pinselstrich stundenlang mit Leidenschaft im Farbrausch durcharbeiten.

Meine Bilder sind sehr *individuell*. Sie entstehen auf kleinen sowie großformatigen Leinwänden. Teils baue und bespanne ich die Leinwände selbst und montiere sie für das gewisse Etwas auf einem modernen Schattenfugenrahmen. Meist rückseitig signiert, um sie variabel aufhängen zu können und mit einem Echtheitszertifikat versehen. Jedes Bild ist ein Unikat und inspiriert unterschiedlich zu jeder Tageszeit und Lichteinwirkung.

Mit Erfolg habe ich im November 2022 meine erste eigene Ausstellung in der Kulturstube Duderstadt geleitet. Durch die Verwendung von UV-Licht und Augmented Reality, bekam diese Ausstellung einen besonderen Charakter.

In meinen Augen ist die Kunst ein langer und schöner Entwicklungsprozess, bei dem sich meine Handschrift stetig verfeinert. Mit jeder neuen Idee soll Raum für Interpretation geschaffen werden. Immer auf der Suche nach dem perfekten Farbverlauf möchte ich Menschen mit meiner Kunst begeistern.

Instagram: @mike.wagener.art
www.mikewagener.art

Künstler Mike Wagener | „Mensch und Natur“



***Flood** | 80 x 80 cm | 2022 | UV-Licht-Effekt
| Acryl und Sprühfarbe auf Leinwand |
Verkauft*



Künstler Mike Wagener | „Mensch und Natur“



Inspiration | 80 x 80 cm | 2022 | UV-
Licht-Effekt | Acryl und Blattgold auf
Leinwand | 550€



**Du
möchtest
in der
12. Ausgabe
dabei sein!**



Ein Artikel über *dich & deine Kunst*

Bewirb dich jetzt hier, www.zehleartmagazin.de/bewerben

#ZEHLEARTMAGAZINonline

Sandra Molinaro



Hi, wie mein Name vielleicht schon verrät, habe ich italienische Wurzeln. Meine italienische Familie ist sehr lebhaft, humorvoll und vor allem sehr künstlerisch, dies ist wahrscheinlich der Grund, warum ich schon als Kleinkind anfang Kunstwerke selbst zu kreieren.

Seit dem 9. Lebensjahr, war für mich es ganz klar, dass die Malerei meine absolute Leidenschaft ist. Diese frühe Leidenschaft wuchs stetig und entwickelte sich zu einer Liebesbeziehung: Meine Liebe zur Malerei und Kunst, die heute ein fester Bestandteil meines Lebens ist.

Kunst ist für mich Beruf und Berufung zugleich; es ist das Medium, mit dem ich Gefühle ausdrücken und das Leben darstellen kann. Meine Kunstwerke spiegeln die ganze Bandbreite des Lebens wider und sind gleichzeitig Teil meiner eigenen Geschichte. Sie erzählen von Freude, von der Schönheit der Natur, Leidenschaft, Liebe und den Herausforderungen, denen wir im Leben begegnen.

Jedes meiner Werke ist ein Ausdruck meiner persönlichen Emotionen und Erfahrungen. Die Verwendung von selbst angerührten Strukturen ermöglicht es mir, eine einzigartige Textur und Dimension in meinen Werken zu schaffen. Diese Strukturen verleihen meinen Gemälden eine

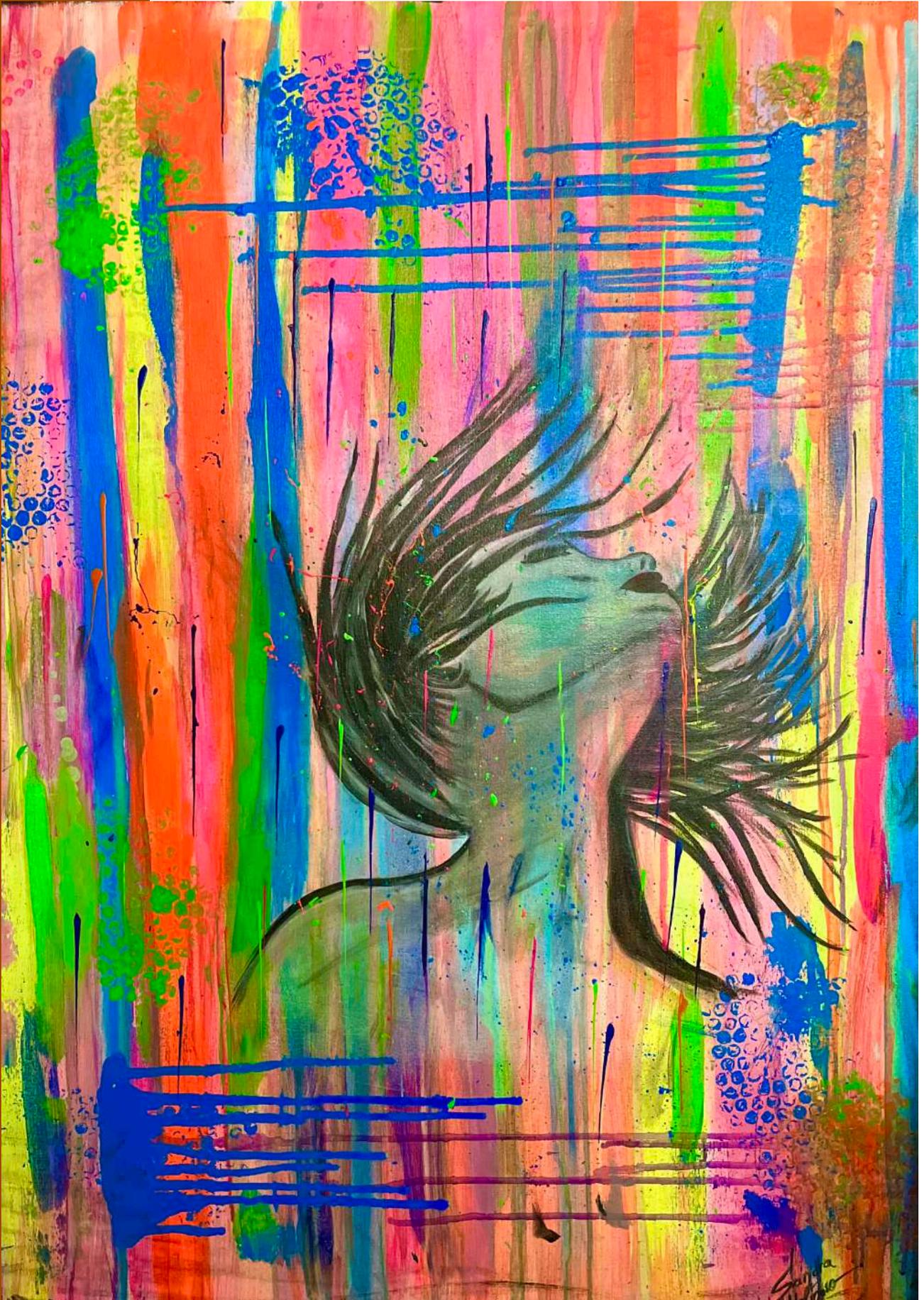
zusätzliche Tiefe und lassen sie lebendig wirken. Dabei arbeite ich besonders gerne mit reinem 24 Karat Blattgold, um meinen Kunstwerken einen luxuriösen und glänzenden Effekt zu verleihen.

Darüber hinaus habe ich in naher Zukunft Großes geplant. Im Herzen von Köln werde ich bald ein aufregendes Projekt enthüllen, das die Menschen verzaubern wird. Bleibt gespannt!

Erlebe die Magie der Kunst und lass Dich von meiner breiten Palette an originalen Gemälden, Acrylbildern, Mixed- Media-Collagen und hochwertiger Strukturkunst verzaubern. Ich lade Dich ein, für einem Moment das Alltagsgrau zu vergessen und dich von der Leidenschaft, meiner Werke inspirieren zu lassen.

Als Kunst-Dozentin biete ich hochwertige Kunstkurse an und teile meine Leidenschaft und mein Wissen mit meinem Teilnehmer/ innen. Ich habe eine umfangreiche Erfahrung in der Kunst und bin spezialisiert auf verschiedene Techniken und Stile. Mein Ziel ist es, meine Schüler zu inspirieren und ihnen die nötigen Fähigkeiten und Techniken beizubringen, um ihre kreative Seite zu entfalten und ihre eigenen Kunstwerke zu schaffen.

Instagram: @art_multipassione
www.sandra-molinaro.com



100 x 100 cm | Neon Popart



140 x 120 cm | Struktur, Ink, Epoxidharz



100 x 70 cm | Struktur, Spray, 24kt. Blattgold

Künstlerin Sandra Molinaro | „Kunst ist für mich Beruf und Berufung“



170 x 130 cm | Struktur, Stray, Kalkfarben | 24 karat Blattgold







#ZEHLEARTMAGAZINonline

Künstlerin Ute Hillenbrand | Ästhetik ist bei Ute Hillenbrand die geltende Maxime



Ute Hillenbrand

Ute Hillenbrand, 1963 in Dortmund geboren und aufgewachsen, studierte Visuelle Kommunikation an der FH Dortmund. Nach ihren Karriereanfängen als Grafik-Designerin und Art Directorin in großen Werbeagenturen gründete sie Mitte der 90er Jahre ihre eigene Agentur, die sie 2003 verkaufte, um sich zukünftig ganz ihrer Kunst zu widmen. Seitdem ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Instagram: [@utehillenbrandartist](https://www.instagram.com/utehillenbrandartist)
www.utehillenbrand.de



The Party's over | 160 x 200 cm | 2021 - Making Of

Ihre in Ölpastell auf gebürstetem Aluminium geschaffenen Serien und Einzelmotive machen immer wieder beschädigtes und verunfalltes Material zum Gegenstand der Darstellung und sind wie ein Fingerabdruck, untrennbar mit dem Namen Ute Hillenbrand verbunden. Damit visualisiert sie die Morbidität und Vergänglichkeit der Konsumwelt moderner Industriegesellschaften bleibt aber dabei in ihrer kraftvollen Bildsprache und präsentiert ihre Arbeiten stets ästhetisch und feinnervig.

Eine echte Eigenentwicklung ist ebenso ihre unverkennbare „High Gloss Technik“, die sie bis heute immer wieder verfeinert und perfektioniert.

Im Kreativprozess werden die großformatigen Unikate mit einer hochglänzenden Glasur überzogen, die das geschliffene Metall ausspart und lediglich das Motiv randscharf umhüllt. Die so erzeugte brillante Farbwirkung und faszinierende Lichtbrechungen machen die so entstehenden Werke zu echten Eyecatchern.

Im Kontrast zwischen der rauen, ursprünglichen Metalloberfläche des Malgrundes und der spiegelglatten Glasur entsteht eine nahezu archaische Lebendigkeit, die den Betrachter fesselt und bewegt.



FLOAT OFF | 100 x 120 cm | 2023

Ästhetik ist bei Ute Hillenbrand die geltende Maxime. Interpretationshilfe gibt sie bei keinem ihrer Werke. „Ich möchte über meine Bilder kommunizieren und dem Betrachter nicht vorschreiben, was er zu denken hat. Wenn ich mit meiner Kunst erreichen kann, dem Betrachter einen schöneren Blick auf die Welt zu geben und seinen Geist zu verschönern, ist die Botschaft meiner Arbeit angekommen.“



Five Pack | 100 x 120 cm | 2022

#ZEHLEARTMAGAZINonline

KUNST DER WOCHE

Drei Künstler-/innen

Jeden Montag | Drei Künstler-/innen | Mehr Reichweite | Das beste Design um deine Kunst zu präsentieren | Willkommen in der Community *#fürdeinekunst*

#ZEHLEARTMAGAZINonline

Bewirb dich jetzt!

Du möchtest deine Kunst ebenfalls in dem Format „Kunst der Woche“ sehen, dann reiche jetzt dein Lieblings Werk von dir ein. Wir freuen uns über deine Kunst und dich als Künstler/-in kennenzulernen.

www.zehleartmagazin.de/kunstderwochebewerben



Künstlerin, Franziska Celeste Zehle, Lebendige Farben in einer grauen Zeit!

NEW LIGHT

80 x 100 cm | 31 x 39 inch | 2023 | *Mixed techniques, acryl,
Öl- Pastellkreide* | *Kunstreihe: The new chapter*





Lebendige Farben in einer grauen Zeit!

#ZEHLEARTMAGAZINonline



Wir kämpfen für
die Kunst

Für deine Kunst!

Die Kunst
Das Magazin
Die Exklusivität



Werk: Ute Hillenbrand

#12 Ausgabe

Mehr Sichtbarkeit
für deine Kunst!



Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN
DER NÄCHSTEN
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

www.zehleartmagazin.de/bewerben

#ZEHLEARTMAGAZINonline

