

ZEHLE.

ART

Kunst

#2



Kunst und Immobilien | ZKGV IMMOBILIEN GMBH

**Verschiedene
Künstler/innen**

**Die Bühne für
deine Kunst**

**Kunst aus
Deutschland**

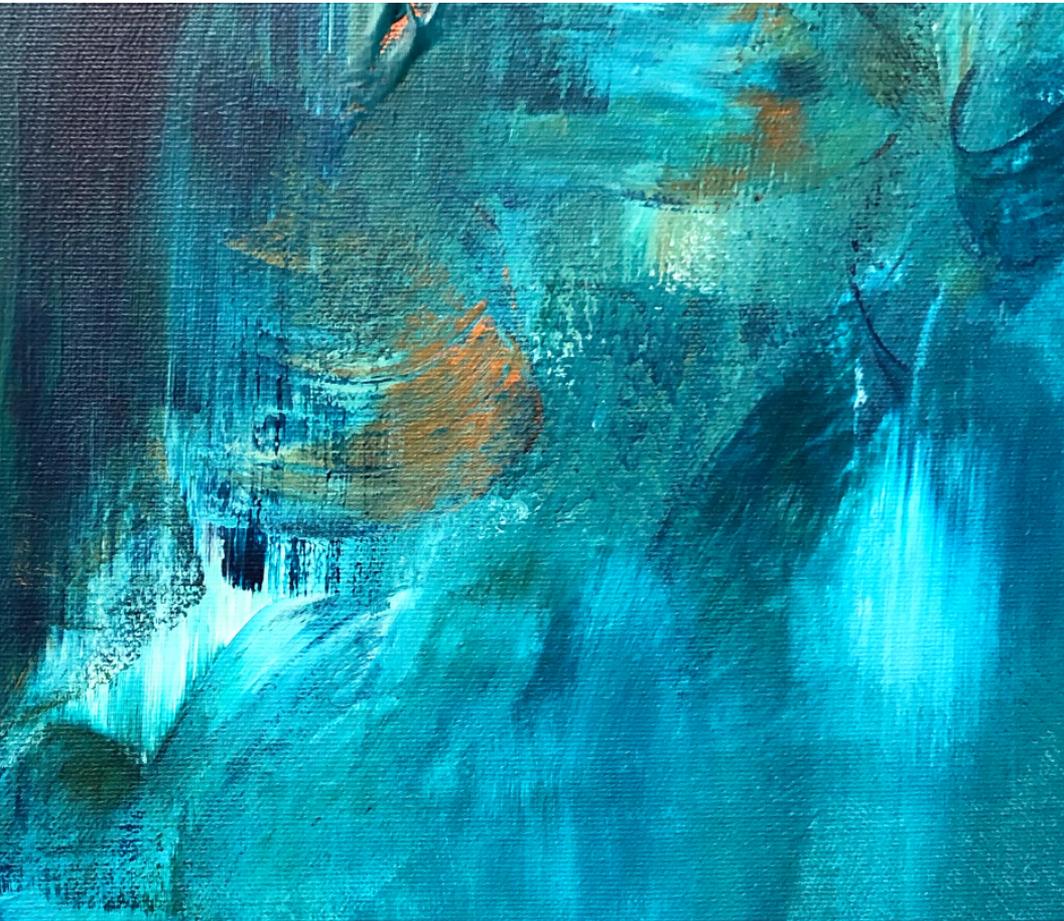
„Wenn ich in der Lage wäre, meine Arbeit mit Worten zu beschreiben, wäre ich wahrscheinlich eine Schriftstellerin und keine Künstlerin“.

[#zehleartcommunity](#)

2021#2



Jeder kann es kostenlos ausdrucken,
elektronisch verteilen oder auf die eigene
Homepage stellen.



© Franziska C. Zehle
Herausgeberin und Künstlerin

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten. [#zehleartcommunity](#)

Künstler unterstützen Künstler

Deutschland
Kontakt@zehle-art.com
www.zehle-art.com

Die
Bühne
für deine
KUNST

Die abstrakte Kunst ist eine zu Beginn des 20. Jahrhunderts einsetzende Ausdrucksweise. Sie ist dadurch gekennzeichnet, dass die Künstler sich in ihrer Arbeit zunehmend von der Darstellung realer Natur entfernen und ihre Kunstwerke aus ungegenständlichen oder Gegenstände nur andeutenden Formen, also abstrakt, komponieren. Daher trägt die abstrakte Kunst auch die Bezeichnungen "gegenstandslose Kunst" oder "gegenstandsfreie Kunst".

Quelle, dickunstmacher.de/abstrakte-kunst

1. Künstlerin Franziska C. Zehle aka Zehle.art.....	10
ZKGV IMMOBILIEN GMBH.....	16
2. Künstlerin Olya Jonas.....	18
3. Künstlerin Nadja Minor.....	26
4. Künstlerin Sabine Runge.....	34
5. Künstlerin Carina Jäger.....	42
6. Künstlerin Barbara Schulz.....	50
7. Künstlerin Alena Reit.....	58
8. Künstlerin Monika Macioszek.....	66
9. Künstler Ronny Reinecke.....	74
Magazin Verteiler.....	80
#3 Magazin Auflage.....	82

ZEHLE. ART

Kunst Gemälde

#1

Abstrakte Kunst

Künstlerin
die alle
Blautöne
liebt.



Künstler/innen aus Deutschland

Die Welt der Kunst / Künstler unterstützen Künstler

#zehleartcommunity

2021#1



Diese Künstler/innen waren in der #ersten Magazin Auflage mit dabei.

Franziska C. Zehle | Egzona Popovci | Sebastian Merk | Ute Hillenbrand



Die #erste Magazin Auflage könnt ihr kostenlos runterladen unter

www.zehle-art.com/magazin

**Marie
von Eber-
Eschenbach**

„Im Entwurf, da zeigt
sich das Talent, in der
Ausführung die Kunst.“

- Zitat Marie von Eber-Eschenbach -

1. Franziska C. Zehle | zehle.art

Herausgeberin und Künstlerin



Mein Name ist Franziska Celeste Zehle. Im Jahre 1996 wurde ich in Stuttgart geboren und verbrachte meine Kindheit mit drei Brüdern in Waiblingen - Rems-Murr-Kreis.

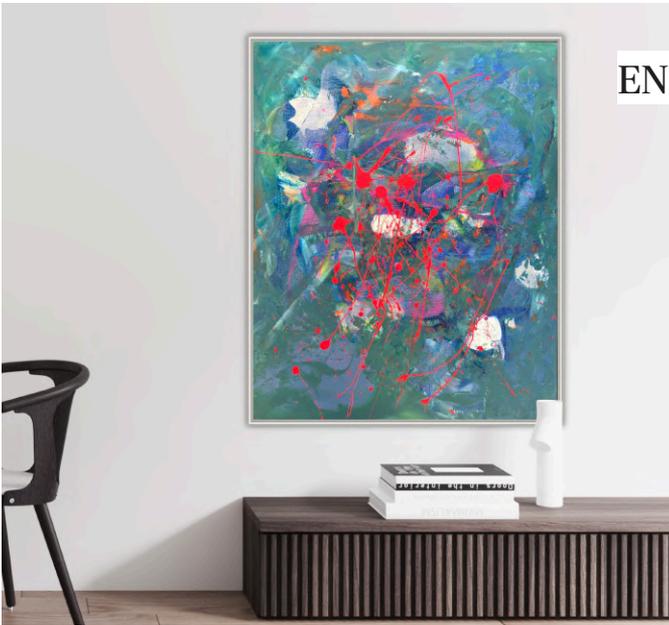
Nach meiner Mittleren Reife 2014, habe ich eine Ausbildung als Foto- und Medientechnische Assistentin erfolgreich 2017 abgeschlossen.

2018 arbeitete ich als Fotografin in einer Agentur.

2019 heiratete ich mein Traummann.

2020 begann ich meiner Mutter in die künstlerischen Fußstapfen zu folgen, wobei zwischenzeitlich ca. 50 Gemälde entstanden. Kundenaufträge sind bei mir gleichwohl willkommen. So entstand ZEHLE.ART inklusive Homepage und Social Media accounts.

Unter anderem manage ich gleichzeitig, die Social Media Bereiche, meines Mannes und die meines Vaters.



ENDLESS LOVE

80x100cm / 31x39inch / 2021,
Rahmen: Weiß mit Schattenfuge,
Acrylic on canvas
Direktverkauf bei der Künstlerin, mit
Signierung und Echtheit Zertifikat.
Preis: 4.800,00€

Meine erste Kunstausstellung war 2020 in einem Juweliersgeschäft, Inter Gold Schmuckgalerie in Waiblingen - "Kunst trifft auf Schmuck", worin aktuell noch vier meiner Kunstwerke ausgestellt sind.

Am 15. April 2021 veröffentlichte ich meine #1 online Magazin Auflage auf meiner Webseite und die nächste Ausgabe erscheint am 15.07.2021. Weitere werden folgen.

Ebenso bin ich seit April 2021 auf der online Plattform WanderGALERIE "Kunst online". zu finden, wo einige meiner Werke präsentiert werden.

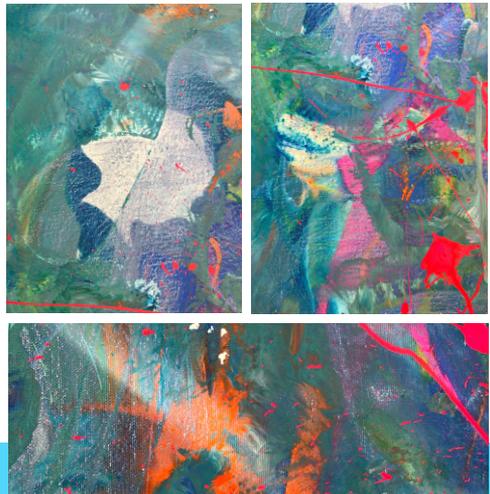
Am 10. Mai 2021 - 17. Januar 2022 habe ich eine große DUO Kunst Ausstellung im Arbeitsgericht Stuttgart mit Belinda C. Zehle zusammen - "Lebendige Farben in einer grauen Zeit".

Am 29. Mai 2021 bis aktuell hängen fünf meiner Gemälde in der Firma Kümmel Hörgeräte, Fellbach - "A(RT)kustik".

Im letzten Jahr 2020 und in diesem Jahr 2021, überreichte ich einige meiner Werke an zufriedene Kunden.

Am 25. Juni 2021 bis aktuell hängen zwei meiner Gemälde in Fellbach bei conceptplus GmbH - concepte am bau. "Kunst für dein Haus".

Details von dem Gemälde ENDLESS LOVE





ROSE OF SCHARON

56cmx42cm / 20x16inch / 2020 / Acrylic on paper

Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung und Echtheit Zertifikat.

Preis: 600,00€



2020 ein Jahr voller Verluste und Einschränkungen, für mich jedoch ein Gewinn und Durchbruch.

Das angenehme helle Ambiente meines Ateliers schafft mir eine gute Grundlage für kreative experimentelle Kunst. Bei wohlklingenden bisweilen leise getragener Musik, manchmal von lauter fröhlicher und lebenssprühender Akkorde, gelingt mir spielerisch diese Töne mit meiner explodierenden Fantasie zu verschmelzen. Aus diesem Schmelztiegel entspringen alle meine Werke. Mit diversen Maltechniken und unterschiedlichen Zusammensetzungen der Acrylfarben findet diese ihre Bestimmung auf gespannter Leinwand. Durch das Farbenspiel hell und Dunkel Abstufungen vermischt sich Ruhe und Dramatik.

Mein Bestreben ist es, dem Betrachter Raum zu geben seine eigene Interpretation von meinen Werken zu ermöglichen, gleichwohl der Titel jedes Gemäldes, die des Künstlers widerspiegelt.



**Die Gemälde
gefallen dir!**

**Mehr unter
[www.zehle-
art.com](http://www.zehle-art.com)**





VEIL OF JOY

80x100cm / 31x39inch / 2021,

Rahmen: Weiß mit Schattenfuge, Acrylic on canvas

Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung und Echtheit Zertifikat.

Preis: 4.800,00€



Ihr Immobilienmakler für Gewerbe-und Wohnimmobilien

Unverbindliches Erstgespräch

Am Anfang eines jeden Auftrags steht eine unverbindliche Erstberatung. Gerne können wir gemeinsam einen Termin vereinbaren, um uns und unsere Dienstleistung vorzustellen. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

Professionelle Immobilienbewertung

Die Basis eines erfolgreichen Verkaufs ist der richtige Preis. Wir begutachten Ihre Immobilie und recherchieren Bodenrichtwerte und aktuelle Vergleichsobjekte auf dem Markt. Nach der Fertigstellung, erhalten Sie eine transparent nachvollziehbare und fachgerechte Bewertung.

Vermarktung

Wir erarbeiten ein zielgruppengerechtes Marketingkonzept, maßgeschneidert auf Ihre Immobilie (professionelle Objektfotos, Ausarbeitung eines aussagekräftigen Exposés, Erstellung hochwertiger Marketingmaterialien, Veröffentlichung in allen gängigen Immobilienportalen und Printmedien, Aushänge, etc.). Auch eine diskrete Vermarktung innerhalb unseres Netzwerkes ist möglich.

Auswahl von Kaufinteressenten

Wir übernehmen die komplette Kommunikation mit den Kaufinteressenten, beantworten Anfragen, führen Besichtigungen durch und übernehmen Bonitätsprüfungen. Am Ende präsentieren wir Ihnen ernsthafte, solvente Kauf-oder Mietinteressenten. Auf Wunsch erstellen wir eine Reservierungsvereinbarung.

Kaufabwicklung

Wir holen die benötigten Verkaufsunterlagen ein, unterstützen Sie bei Preisverhandlungen und kümmern uns um die Vorbereitung des Kaufvertrags. Zum Notar Termin begleiten wir Sie wenn möglich, gerne persönlich und wickeln am Ende auch die gemeinsame Übergabe des Objekts ab.

Ihre Ansprechpartner



Philemon Zehle | Phillipp Kümmel



Vertrauen durch Leistung und Kompetenz.

Die ZKGV Immobilien GmbH zeichnen drei Signifikante Werte und Eigenschaften aus, welche als Grundstein für alles dienen. Leidenschaft-Vertrauen-Kompetenz. Dies spiegelt sich in der Dienstleistung und dem allgemeinen Auftreten wieder. Als Immobilienmakler ist es uns wichtig eine gewisse Transparenz nach Außen hin zu publizieren, sodass unsere Kunden jederzeit wissen, wen Sie als starken Partner in Sachen Immobilien Vermittlung sowie Verkauf an der Seite haben. Durch unser starkes Netzwerk, können wir unseren Kunden in vielerlei Hinsicht einen Mehrwert bieten. Dadurch können wir gemeinsam vielen Herausforderungen leichter und professioneller entgegentreten oder vorbeugen.

KONTAKT

E-Mail: info@zkgv-immobilien.de

Tel.: 0711 / 56613347

Mehr unter
www.zkgv-immobilien.com

2. Olya Jonas

Künstlerin

„Kunst erklärt man nicht, Du kannst ihn nur füllen.“

Ich freue mich, wenn ich mit meinen Bildern bei Leute Herzen öffnen kann, diese schöne besondere Wohlfühlatmosphäre in Dein zu Zuhause bringen darf. Ich wünsche mir, dass meine Kunstwerke werden Dir gefallen ohne eine Erklärung, dass Du einfach, dass ein davon mit Dir ganz persönlich identifizieren kann.





Die Kunst und Malerei begleiteten mich leidenschaftlich bereits seit meiner Kindheit. Ich komme aus Sibirien und habe dort 5 Jahre eine Kunstschule mit Abschluss besucht. Dort habe ich angefangen verschiedene Fache und auch Arten von Kunst lernen, wie z.B. zeichnen mit dem Bleistift, Ölmalerei, Aquarell oder Gouache auch die Pasteltechniken und später auch mit Acrylfarben. Dazu mit neuer verschiedenen Maltechniken und entsprechenden Werkzeugen.

In Deutschland habe ich das Maulwerk lange Zeit nur für Private Zwecke benutz, ich habe öfter Bilder für meine Kinder gezeichnet gemalt. Auch wenn ich seelisch nicht so gute Zeiten für mich hatte habe ich immer angefangen etwas zu zeichnen oder mit der Färberin auf der Leinwand bringe und das hat mich immer befreit.

Meine ersten Kunstwerke waren exakt und realistisch und heutzutage habe

eine einige Still entwickelt die mehr Richtung Abstrakt ist. Ich male gerne Abstrakte Bilder die balancieren zwischen modern und zeitlos und an jeder Wand ein schönes Accessoire in jedem Raum und geben allerdings ein perfektes Wohlgefühl und gewisse Atmosphäre.

Ein besonderer Akzent fast aller meiner Bilder sind die Metallicfarben oder Folie, die ich sehr häufig verwende, um meinen Bildern einen besonderen Effekt zu verleihen.

Jeder Mensch hat sein ganz eigener Geschmack. Ein Kunstwerk kann auf verschiedene Menschen unterschiedlich wirken. Ich denke das Gefallen von einem Kunstwerk ist etwas sehr Persönliches für jeden. Daher hat Kunst die Möglichkeit, die Persönlichkeit in jedes Zimmer, in jeden Raum zu bringen ob es Zuhause oder Gemeinschaftsräume sind. Das ist für mich das Wichtigste an Kunst.



**Die Gemälde
gefallen dir!**

**Mehr unter
www.olyana-art.com**





Regatta 7

120 x 80 x 3,5 cm / 2021 / Acryl auf Leinwand
Preis: 1.000,00€



Attitüde 2

150 x 120 x 3,5 cm / 2020 / Acryl auf Leinwand

Preis: 3.000,00€



Reflection Grün

100 x 80 x 3,5 cm / 2020 / Acryl auf Leinwand
Preis: 1.100,00€

Ludwig

Feuerbach

„Die Kunst ist nur Kunst, wo sie sich Selbstzweck, wo sie absolut frei, sich selbst überlassen ist, wo sie keine höheren Gesetze kennt als ihre eigenen, die Gesetze der Wahrheit und Schönheit.“

- Zitat Ludwig Feuerbach -

3. Nadja Minor

Künstlerin





green silence - 80 x 100cm / verkauft

Ich bin 1982 in Friedberg geboren und habe meine Kindheit in Wiesbaden verbracht. Mit 13 Jahren zog ich mit meiner Familie aufs Land – für mich damals, das Beste was mir passieren konnte. Nach meinem Abitur, bewarb ich mich zunächst an einer Schule für Kunst und Gestalten, wurde dort allerdings nicht genommen. So studierte ich zunächst Medienwirtschaft, merkte aber schnell, dass das nicht mein Weg sein sollte, und kam dann nach verschiedenen Jobs mit 26 Jahren zur Sozialen Arbeit und machte 2012 meinen Bachelor in Wiesbaden.

Außerdem wurde ich im gleichen Jahr Mutter eines wunderbaren Sohnes.

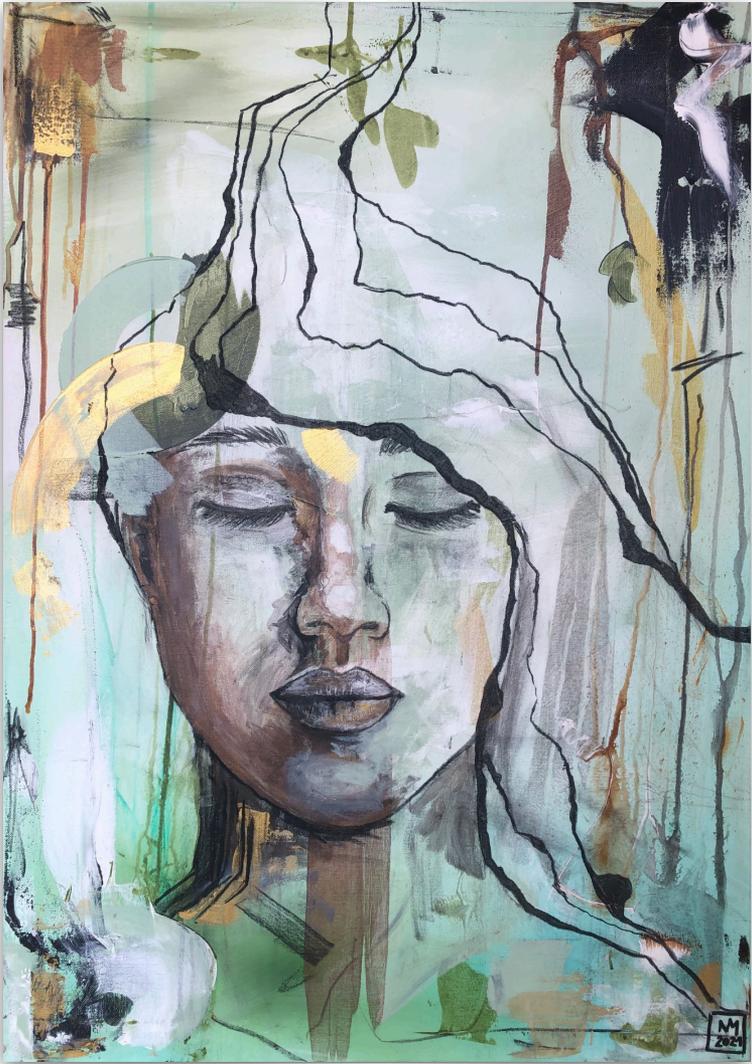
Seit 6 Jahren arbeite ich nun unter der Woche in einem Kindergarten und am Wochenende auf einem Recyclinghof.

Gemalt habe ich eigentlich schon immer.

Jedoch habe ich früher eher gezeichnet und skizziert– alles ohne Farbe.

Vor etwa 6 Jahren habe ich mit abstrakter Malerei angefangen, allerdings nur mit Acrylfarben.

Seit etwa einem Jahr male ich nun mit diversen Farben und habe meinen Stil, das Abstrakte mit dem Realismus zu verknüpfen, verfeinert. Ich liebe es durch verschiedene Schichten eine dreidimensionale abstrakte Landschaft zu gestalten und darauf dann etwas sehr Realistisches in Szene zu setzen.



Rooted - verwurzelt

70 x 100 cm / Preis: 1.000,00€



Letztes Jahr war in vielerlei Hinsicht ein schwieriges Jahr. Ich habe es glücklicherweise geschafft, meine Kunst als Ausdrucksform und Ventil zu entdecken und so meinen Gefühlen und Gedanken freien Lauf zu lassen.

So ist aus meiner Küche ein kleines Atelier geworden, das mir die Möglichkeit gibt, jederzeit an meinen Bildern zu arbeiten, diese Nähe zu meinen Bildern während ihrer Entstehung ist für mich sehr wichtig.

Ich liebe es, mit verschiedensten Materialien und Techniken zu experimentieren und mich ganz und gar auf das Bild einzulassen – zu Pinseln, zu Spachteln, wegzuwischen, Strukturen zu schaffen, Farben zu Mischen.

Dazu verwende ich Acrylfarbe, -tinte und -spray, Zeichenkohle, Ölkreide, Blattgold, Buntstifte und was mir sonst noch zwischen die Finger kommt.

Ist ein Bild fertig, bin ich jedes Mal selbst überrascht, was da auf der Leinwand entstanden ist und kann nur sagen, dass mich diese 'kleine' und trotzdem so große Welt, die auf diesem Stück Baumwolle entstanden ist, unglaublich glücklich macht – es ist eine Momentaufnahme, in dieser so schnelllebigen Welt, die den Betrachter einladen soll, in ihr zu verweilen und sich wohl zu fühlen.

Mehr auf
Instagram unter
art_by_nadjaminor



early_bird 3

60x80cm / Preis: 600,00€



be in the moment

80 x 100 cm / Preis: SOLD

Robert Schumann

4. Sabine Runge

Künstlerin

Painting is simply my spirit of freedom





- 1989 im Sternzeichen der Waage in München geboren
- aufgewachsen in Ottobrunn

Die Schönheit der Kunst, das Interesse an Kultur und die Liebe zum Reisen begleitet mich schon viele Jahre meines Lebens, was alle Aspekte meiner Bilder beeinflusst. Ein Umweg und eine besondere Begegnung in meinem Leben führte mich zur Kunst und auch zurück zu mir selbst.

Mein Wunsch ist es meiner Intuition zu folgen und etwas einzigartiges Schönes zu erschaffen, das meine persönliche Handschrift trägt.

Inspiziert von der Natur, Orten dieser Welt sowie meinen persönlichen Eindrücken des Lebens entstehen meine Bilder im Zusammenspiel die Farben

fließen zu lassen, Intuition und Zufall zu vereinen.

Die abstrakte Kunst bietet mir den Raum und die Freiheit Neues zu erschaffen, zu integrieren und zu entdecken.

Ein Satz von Heraklit begleitet mich immer wieder: "Panta rhei - alles fließt." Es bedeutet, dass nichts stehen bleibt und sich alles weiterentwickelt.





Imperial No. 90

50x70x4,5 cm / 2021 / Acryl und Mixed Media auf Leinwand
Preis: 350,00€ zzgl. Versand

„Das Werk Imperial brilliert durch die tiefe der Struktur und den goldenen Akzenten die, die Künstlerin in diesem Werk gesetzt hat. Blicken Sie in eine blaue Welt der unendlichen Freiheit bei der Betrachtung des Werkes.“

Künstler Statement Sabine Runge

Jedes meiner Werke erzählt im Aufbau eines langen Malprozesses eine eigene Geschichte. Das tiefe Blau der Ägais und das Azur des tyrrhenischen Meeres spiegelt meine tiefe Sehnsucht und Liebe zum Meer wieder. Die Farbe Blau symbolisiert für mich die unendliche Freiheit und die Entdeckung der Tiefe in mir selbst. Die abstrakte Kunst ist mein Ozean der Ruhe und Stille.

Insbesondere meine Liebe zu Blautönen finden sich in vielen meiner Kunstwerke wieder. In einigen meiner Bilder arbeite ich elementare Materialien, wie Sand oder Strukturpaste mit ein. Für meine Kunstwerke verwende ich feinste Acrylfarben und Materialien aus dem professionellen Künstlerbereich.

In meinen Bilderwelten verschmilzt Bewusstes und Unbewusstes miteinander. Die Farben, Pinselstriche, Strukturen und die Tiefe meiner Werke laden den Betrachter dazu ein in eine andere Welt einzutauchen. Kurze Augenblicke, in denen wir loslassen, uns zurücklehnen und innehalten.

An abstract painting with a textured surface, featuring various shades of blue, teal, and brown. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a seascape or a natural landscape with water and earth.

**Die Gemälde
gefallen dir!**

Mehr unter
www.sabine-runge-painting.de



Flying Soul No. 104

60x80x4,5 cm / 2021 / Acryl und Acryl auf Leinwand
Preis: 360,00€ zzgl. Versand

„Flying Soul ist ein ausdrucksstarkes Werk, das die Tür zu einer anderen Welt öffnet. Tauchen Sie ein in ein farbenfrohes Werk und lassen Sie Ihre Gedanken davontreiben.“



Orenda No. 103

80x100x4,5 cm / 2021 / Acryl und Mixed Media auf Leinwand
Preis: 480,00€ zzgl. Versand

„Orenda – aus dem indianischen kommend steht für magische Kraft. Markant für dieses stilvolle Kunstwerk sind die metallischen Effekte und die dreidimensionale Struktur, die in diesem großartigen Werk eingearbeitet wurden und eine besondere Tiefe verleihen.“

Paul Klee

5. Carina Jäger

Künstlerin



„Es gibt kaum genügend Worte, um Kunst zu erklären. Farben kommunizieren auf einer anderen Ebene. Sie sind Schwingungen von Emotionen.“

Malen bedeutet für mich Freiheit – Die Freiheit, mich auszudrücken, ohne fremden Vorgaben oder Erwartungen zu unterliegen. Schon früh habe ich gemerkt, dass die realistische Malerei vielen Vorgaben und Erwartungen unterliegt, welche mir nicht genug gestaltungs Freiraum für den Ausdruck meiner Kreativität ließen.

Auf der Suche nach einer eigenen künstlerischen Sprache, habe ich mich aufgrund der großen gestalterischen Freiheit in der abstrakten Malerei wiedergefunden. Meine Arbeit repräsentiert die Fusion von Gegensätzen, die aufeinandertreffen und verschmelzen, um eine einzigartige neue Welt zu erschaffen.

Mit jedem neuen Gemälde entdecke ich neue Facetten an mir selbst, da die Bilder während des Malens eine starke, individuelle Eigendynamik entwickeln. Die Titel gebe ich den Werken direkt nach der Fertigstellung. Oft ist es meine erste Assoziation oder ein starkes Gefühl.

Ich möchte den Betrachter mit meinen Werken dazu einladen, in meine Welt einzutauchen und das Bild gleichzeitig

mit der eigenen Interpretation wie einen persönlichen Spiegel zu betrachten.

Um meine Emotionen auf die Leinwand zu transportieren und die dafür perfekten Nuancen zu kreieren, experimentiere ich häufig mit verschiedenen Farbmischungen. Hierbei fasziniert mich die starke Wirkung der Farben auf die Psyche: Bereits mehrere Abstufungen in einem Farbton können verschiedene Wirkungen haben.

Künstlerin zu sein bedeutet für mich, meine eigene künstlerische Sprache aus Bremen in die Welt zu tragen, Menschen mit meinen Gemälden emotional zu berühren und meine Begeisterung für Kunst mit ihnen zu teilen. Daher erfüllt es mich mit Freude, dass meine Gemälde bereits Teil internationaler Ausstellungen in New York, Mailand und Graz waren.

Auf meiner bisherigen künstlerischen Reise habe ich viele inspirierende und interessante Menschen kennengelernt.

Kunst bereichert mein Leben.





Aurora

120 x 80 cm / 2021 / erhältlich auf www.carinajaegeratelier.com



Kaleidoscope mind

120 x 80 cm / 2021 / erhältlich auf www.carinajaegeratelier.com





Golden earthquake

120 x 80 cm / 2021 / erhältlich auf www.carinajaegeratelier.com

**Wilhelm
Busch**

6. Barbara Schulz

Künstlerin

Barbara Schulz ist geboren im Jahr 1966 und seit 1987 verheiratet, Sie hat zwei Söhne und hat eine Ausbildung zur Kinderpflegerin und Erzieherin absolviert.

Im Kindergarten wurde in offener Arbeit mit verschiedenen Fachräumen und dazu fortgebildeten Fachfrauen gearbeitet. Ich konnte zu meiner Freude den Fachbereich der Kreativitätsbildung übernehmen und machte dazu zahlreiche Fortbildungen bei Künstlern und Pädagogen. Im Kindergarten setzte ich Erlerntes um und unterstützte die Kinder in ihrem kreativem Tun. Gemeinsam wurden Vernissagen vorbereitet und durchgeführt, die für die Kinder und mich jedes Mal ein großes Highlight waren.





„broken island“

Auf diesem Bild sind zwei Strukturtechniken vereint. Einmal Marmormehltechnik und Sumpfkalktechnik. Hier stehen die Farben blau und violett sich gegenüber und bringen dadurch die Strukturen sehr gut zum leuchten. Die Dreidimensionalität wird dadurch sehr gut hervorgebracht. Es entsteht ein wunderschöner Effekt, der durch nachträglich aufgetragene Glitzerfarbe noch verstärkt wird. Ich mag es sehr gerne auch hin und wieder meine Bilder anzuglitzern. Hier entstand dadurch ein sehr farbintensives Kunstwerk, ein froher Farbkleck.

Broken Island ist 40/40cm und ist ein XL canvas.

Preis: 240.- Euro

Kreativität spielte in meinem Leben schon immer eine große Rolle. Schon als kleines Mädchen konnte ich mich stundenlang in selbst gestaltete Bilder vertiefen. Später begeisterte ich mich für Seidenmalerei und Aquarellmalerei. In meiner Arbeit als Erzieherin war es mir immer wichtig, die Kinder in ihren kreativen Prozessen zu unterstützen. Dazu stellte ich ihnen einen Schatz an Material zur Verfügung und würdigte ihre Arbeiten, indem sie ausgehängt wurden oder wir eine Vernissage vorbereiteten, in der wir gerahmte Kunstwerke ausstellten. Die Arbeit im Kindergarten erfüllte mich mit großer Freude war meine Berufung. Meine eigenen künstlerischen Aktivitäten schliefen im hektischen Alltag immer mehr ein.

Mit meinem Mann Martin gründete ich eine Familie und hatte keine Zeit mehr für meine künstlerischen Interessen. Im Alter von 51 Jahren erkrankte ich an einer schweren Depression. Auf einmal nahm meine Leistungsfähigkeit immer mehr ab und vieles ging nicht mehr (Konzentration, Leistungsfähigkeit, Antrieb, Merkfähigkeit, Schnelligkeit, und körperliche Schmerzen). Eine schwere Beeinträchtigung die mich in eine psychiatrische Klinik brachte. In der Klinik wurde ich unter anderem mit kreativen Angeboten therapiert und ich erfuhr wieder, welche positiven Auswirkungen das kreative Tun bei mir hat. Besonders das Malen mit Acrylfarben zog mich in seinen Bann.

Es wurde eine Berufsunfähigkeit festgestellt, was mir sehr zu schaffen machte. Da ich meinen Beruf sehr geliebt habe.

Wieder zu Hause begann ich täglich zu malen. Zunächst entstanden viele bunte, intuitive Bilder bei denen ich mir über Entstehung und Ergebnis völlig unklar war. Die Ergebnisse waren fröhlich und

bunt und hatten eine therapeutische Wirkung auf mich. Mir wurde immer öfter gesagt wie schön meine Bilder sind und welche positive Wirkung sie auf andere Menschen haben. Malen wurde zu meiner Therapie und meine intuitiven Bilder fanden schnell einen neuen Platz bei lieben Menschen. So hatte ich auch ein paar Einnahmen um das Malen zu finanzieren.

Ich erlebte mich wieder als erfolgreich und wertvoll, ein Gefühl dass völlig verloren gegangen war durch das Gefühl im Beruf und Leben kaum noch Leistungen erbringen zu können. Malen war zu meiner besten Therapie geworden und es ging mir Stück für Stück besser. Ich lernte und lerne mich neu anzunehmen, wie ich jetzt bin.

Neue Ziele in einem neuen Anfang in dem ich zaghaft sage: „Ich bin jetzt Künstlerin.“

Über meine Erkrankung zu sprechen ist mir sehr wichtig, denn immer noch haftet der Depression etwas von „Darüber spricht man nicht...“ an. Es ist aber eine Erkrankung die sich durch alle Schichten der Gesellschaft zieht und jeder kann sie bekommen. Ich möchte den Menschen, die daran erkrankt sind ein bisschen Hoffnung machen kreativ zu sein auf irgendeine Art und Weise. Es ist eine Möglichkeit die helfen kann. Seid auch offen und sprecht über euch. Wir müssen uns nicht schämen oder verstecken.

Wir sind viele, werden immer mehr und können uns gegenseitig unterstützen.



„rustyandbroken005“

Rusty and broken ist ein Projekt an dem ich zur Zeit immer wieder arbeite. Mich faszinierte schon immer rostiges Design. Dekoobjekte in rostigem Design sammle ich schon seit vielen Jahren. Im Frühjahr 2021 beschloß ich, mich mit passenden Bildern dazu auseinanderzusetzen. Ein Projekt, in dem ich zunächst rostige Gegenstände zu sammeln begann. Schrauben und Nägel waren schnell gefunden. Auf einer Wiese lag ein Holzhaufen mit vielen Schrauben. Inzwischen sammle ich auch Fliesenscherben, Muschelbruch und alte Geschirrscherben. Liegt alles auf Feldwegen herum.

Im hier gezeigten Bild habe ich im oberen Teil ein Marmormehlstruktur angelegt. Im unteren Teil habe ich eine Strukturpaste mit Sand vermischt und unregelmäßig aufgespachtelt. Die rostigen Schrauben sind in einer dickeren Schicht der Strukturpaste gehalten. Unterteilt sind die beiden Flächen durch eine dicke Kaffeemehlstruktur. Mit Lasuren in verschiedenen Brauntönen konnte ich ebenfalls einen Rosteffekt erzielen. Dies ist die erste richtig geplante Serie die ich immer weiter bearbeiten werde. Dieses Bild ist 70/50 cm. Preis: 360.- Euro



„sunlight“

Sunlight entstand im Frühjahr 2021. Die hier verwendete Struktur heißt Marmormehlstruktur. Dies ist meine Lieblingsstruktur. Ich liebe die, je nach Dicke aufgetragene Strukturpaste, die immer wieder überraschend aufdrocknet. Auch hier bearbeitete ich die Struktur anschließend mit vielen Farblasuren, die ich ineinander fließen ließ. Dabei blieb ich im Strukturteil bei Gelb, Orange und -Rottönen. Um einen Kontrast zu bekommen entschied ich mich mit verschiedenen Grautönen zu arbeiten. Als ich dann damit fertig war, saß ich vor dem Bild und hatte das Gefühl, es fehlt irgendwas. Und „schwups“, war da auf einmal ein gelber Fleck, erst zart und dann immer kräftiger. „Sunlight“ war geboren.

Eine abstrakte Landschaft in 80/100cm.
Preis: 540.- Euro



„blue emotion“

Dieses Bild ist eines meiner intuitiven Arbeiten. Hier habe ich mich farblich festgelegt auf die Farben blau, weiß, türkis und silber in Acryl. Ansonsten habe ich einfach drauflos gemalt ohne darüber nachzudenken. Dabei kann ich mich sehr gut entspannen und mir gehen nie die Möglichkeiten aus. Dabei habe ich das Gefühl bekommen „Es lässt mich malen“. In vielen dieser Bilder findet sich ein kleines Strichmännchen wieder. Es symbolisiert mich auf dem Weg durch diese Phantasiebilder, die für mich auch Therapiebilder sind. Es gab in der Coronazeit im September 2020 eine Ausstellung zum Thema „Neue farbige Wege gehen“. Dies symbolisiert Neuanfang und ich in meinen farbigen Bildern als Strichmännchen beim Durchschreiten in eine neue bunte Zukunft.

Blue Emotion ist 60/60cm auf XL Canvas. Preis: 360.-Euro



Durch meine Kontakte auf Instagram fand ich auch Gefallen an Strukturtechniken und bekam Lust mich auf diesem Gebiet fortzubilden:

2019 nahm ich an einem Mal-Workshop bei der Künstlerin Monika Roser aus Pfinztal teil. 2020 und 2021 absolvierte ich mehrere Onlinekurse und einen Atelier-Workshop sowie eine Woche Malworkshop bei der Künstlerin Renata Schepmann aus Sindelfingen (Künstlerin & Dozentin).

- „Marmormehl und Sumpfkalk“
- „Strukturen mit Marmormehl“
- Pop Art mal anders: „Strukturen/ Fotoübertragung/Resin“
- Oberflächen und Strukturen
- Hautleim

Bei meine Strukturarbeiten gehe ich ähnlich intuitiv vor. Ich lasse Strukturen entstehen, experimentiere mit verschiedenen Materialien und Farben, sammle Materialien in der Natur, die ich mit verarbeite .Es gibt kaum einen Plan und das was entsteht wird intuitiv bemalt. Manchmal sieht man hinterher eine abstrakte Landschaft, Tiere oder andere Dinge. Dies ist dann reiner Zufall und nicht geplant. Mir geht es in erster Linie um den

Entstehungsprozess. Farben spielen eine wichtige Rolle und ihre Kombination. Strukturen können mal mehr und mal weniger stark ausgeprägt sein, Ich liebe Risse, Furchen und Schollen die entstehen. Sinnbildlich haben sie viel mit meinem Leben und den Narben auf meiner Seele zu tun, Aber dann kommt eine schöne freundliche Farbe, manchmal etwas glitzernd und legt sich wie Balsam auf die Wunden und heilt sie. Unbewusst werden die Bilder zu positiven Stimmungsbildern gestaltet und ein unwissender Betrachter würde wahrscheinlich nicht auf die Idee kommen ,dass hier ein Mensch mit schweren Depressionen den Pinsel geschwungen hat. Gelegentlich male ich auch gegenständlich und bemale Steine, die ich im Urlaub am Meer sammle. Malen ist wie eine Therapie für mich geworden und ich kann mir ein Leben ohne nicht mehr vorstellen, gerade jetzt wo ich Rentnerin bin und ich etwas gefunden habe, was mir hilft wenn wieder einmal der Nebel in meinem Kopf schlimm wird und ich mich verloren fühle.

Vielen Dank für ihr/euer Interesse und hoffe dieser kleine Einblick, in meine Kunst hat ihnen/euch gefallen!

Vincent van Gogh

„Bewahre deine Liebe zur
Natur, denn das ist der richtige
Weg zu immer besserem
Kunstverständnis.“

- Zitat Vincent van Gogh-

7. Alena Reit

Künstlerin



Alena Reit wurde 1989 in Rostov am Don, Russland, geboren. Sie war immer kreativ und seit ihrer Kindheit wurde sie beim Zeichnen gesehen.

Nach dem Abitur entschied sie sich für ein Fremdsprachenstudium an der Universität Rostow am Don. Es schien eine gute Idee für die Zukunft zu sein. Kunst wurde nur noch ein Hobby.

Im Alter von 21 Jahren nach der Heirat verließ sie ihr Land und zog nach Deutschland. Alena wollte ihren Traum verwirklichen und Künstlerin werden. Alena war schon immer fasziniert von der Schönheit der Welt und der Menschen. Sie war schon immer vom Schaffen und Malen angezogen. Der Umzug nach Deutschland war ein stressiger Prozess, aber Alena zog und wuchs. Sie hat wieder angefangen zu malen.

Leben in einem kleinen Dorf Seite an Seite zur Natur Alena war davon inspiriert. Ihre Hauptthemen waren damals Landschaften.

Als Mutter von vier Kindern beeinflusste sie Alenas Kunst. In ihren Arbeiten von 2013-2015 sieht man erste Mutter-Kind-Charaktere.

erfolgreich. Dies war eine schöne Erfahrung, die ihren Schönheitssinn positiv beeinflusst und ihre Kunst verbessert hat.

Seit 2019 arbeitet Alena wieder als Künstlerin. Im April 2019 hatte sie ihre erste Ausstellung in Paris. Derzeit lebt und arbeitet sie in der Nähe von Hamburg.

Alena zeichnet nun farbenfrohe expressive Abstraktionen und beschäftigt sich mit den Themen Psychologie, Persönlichkeitsentdeckung. Inspiration schöpft sie aus dem Leben um sie herum, ihre große Leidenschaft gilt der Natur. Ihre abstrakten Landschaften sind emotional, lebendig und gewagt.

„Kunst ist etwas, ohne das ich nicht leben kann. Jemand erschafft sich auf Leinwand eine ideale Welt. Leinwand ist für mich eine Welt der Unvollkommenheit, Freiheit der Individualität. wir alle versuchen, so zu leben, dass wir gemocht werden, stolz auf uns sind, damit wir erfolgreich sind. Aber jeder möchte nur selbst sein, ein Mensch, wir sind alle verschieden mit allen Unvollkommenheiten.“

„Fische“
120x145 cm
Öl auf
ungrundierter
Leinwand, 2021
1450€



Kunst ist für mich etwas Lebendiges. Es verändert sich, es fasziniert die Menschen. Kunst kann vieles erklären, was sich nicht in Worte fassen lässt. Ich denke, dass meine Aufgabe als Künstlerin darin besteht, diese lebensschaffende Energie weiterzugeben. In jedem Werk steckt viel Emotion. Ich fange schnell an, die Angst loszuwerden. Mit viel Farbe und Bewegung arbeite ich so lange, bis das Richtige herauskommt.

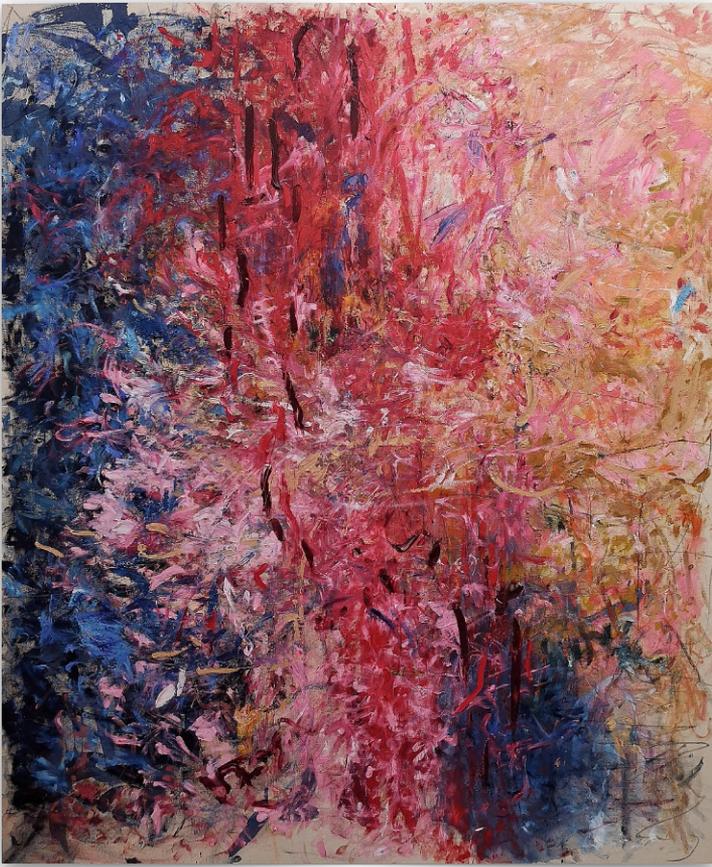
Ich habe sehr lange mit Öl gearbeitet, weil mir die resultierenden Rechnungen sehr gefallen. Und in letzter Zeit experimentiere ich gerne mit Acryl und Pastellfarben.

Es war schon immer eine wichtige Frage – was soll ich tun? Ist meine Kunst etwas

Bewegendes oder nur Dekoration?! Aber die Antwort kam, als ich mehr darüber nachdachte. Ich liebe es, die Farben des Lebens zu zeigen, die Freude, du selbst zu sein, und dich selbst zu entdecken. Und meine Arbeiten sind Teil dieses Prozesses. Jeder kann es auf seine Weise spüren.

Hinter meiner Arbeit stehen Selbstfindung, Einzigartigkeit, die grenzenlosen Kräfte der menschlichen Natur und Schönheit im Alltag. Diese Aspekte motivieren mich jeden Tag aufs Neue und helfen mir, durchs Leben zu gehen. Ich möchte, dass meine Zuschauer die Kraft in sich selbst finden und es wagen, das Leben zu leben, das sie verdienen und von dem sie träumen.





„Blumen im Sommer“
120x145 cm
Acryl und Öl auf ungründierter Leinwand, 2021
1450€

Lebendigkeit, Freiheit und Bewusstsein ausdrückend, ist es mein Ziel, dem Betrachter einen Ort der Selbstreflexion zu bieten, sich an ihre Größe, Macht, Liebe, Dankbarkeit zu erinnern. Ich möchte, dass der Betrachter eine tiefe Verbundenheit zu den Wurzeln vergessener und wahrer Persönlichkeit spüren, das innere Gleichgewicht und die eigene Stimme wieder gewinnt, um ein Autor des eigenen Lebens zu werden.

Ich experimentiere viel mit Materialien. In letzter Zeit male ich mit Acryl und Öl, füge Bleistifte, Pastellfarben und Sprühfarbe hinzu.

Meistens benutze ich ein Spachtel und die letzten Arbeiten mache ich mit meinen

Fingern. Es wurden sehr interessante Effekte erzielt. Ich werde diese Technik auf jeden Fall weiterentwickeln. Großformat ist besser für diese Technik. Ich mag große Gemälde und sie haben eine unglaubliche Energie.





„March Landscape“

90x90 cm

Öl und Ölstift auf ungrundierter Leinwand, 2021

990€

**Die Gemälde
gefallen dir!**

Mehr unter
www.alenareit.com

Erich

Limpach

„Jedes wahre Kunstwerk
offenbart ein Stück der
Seele seines Schöpfers.“

- Zitat Erich Limpach -

8. Monika Macioszek

Künstlerin



"Kunst soll Spaß machen.
Sie soll inspirieren, Geschichten erzählen und
Emotionen wecken."



Dream dancer

Acryl auf Leinwand / 30x80cm / 2021 / www.moniksart.de

„Wenn ich male, betrete ich meine eigene Welt.“



Mystical branch / Alkohol Tinte auf Leinwand / 50x20cm / 2021
www.monikart.de

Monika Macioszek, 1989 in Polen geboren. Als junge Künstlerin lebe und arbeite ich aktuell in Mannheim.

Meine kreative Zeit begann mit der Entscheidung den Weg als Designerin zu gehen.

Auf die Ausbildung zur Bekleidungstechnischen Assistentin folgten das Textilstudium mit dem Schwerpunkt Mode und die Beschäftigung als Modedesignerin.

Doch obwohl ich kreativ arbeiten durfte, fehlte mir etwas. So wandte ich mich zu Beginn des letzten Jahres wieder stärker der Malerei zu. Ich tauche ein in meine eigene Welt, in welcher vor allem meine Regeln gelten. Dort kann ich entspannen und mich kreativ austoben.

Ich erschaffe Kunst mit Hilfe verschiedener Medien. Mein Motto lautet dabei "Kunst soll Spaß machen", dem Künstler ebenso wie dem Betrachter. Ich möchte den Menschen die Freude und Begeisterung übermitteln, die ich beim malen empfinde und sie dabei faszinieren und inspirieren. Ich verstehe Kunst als Sprache und möchte durch sie Geschichten erzählen und Emotionen wecken.

In meinen Arbeiten spiegelt sich meine Vorliebe für Gegensätze wider. So nutze ich einige Medien sehr kontrolliert, während ich bei anderen die Kontrolle abgebe und mich von ihnen leiten lasse. Auf diese Weise wird jedes Projekt ein Unikat.





Auch bei der Entscheidung was ich male bin ich zweigeteilt. So male ich gerne realistisch, sehne mich gleichzeitig aber auch nach mehr Freiheit.

Wenn ich abstrakt oder abstrahiert male, schaffe ich meine eigenen Regeln und drücke mich vor allem über Farben aus.

Dafür nutze ich vorzugsweise Acrylfarben und Alkohol Tinte.

Gerade bei den fließenden Eigenschaften entstehen immer wieder spontane Momente die mich selbst überraschen und inspirieren. Ich experimentiere daher gerne mit den verschiedenen Konsistenzen der Farben. Ob nun fließend oder pastös, der Zufall spielt für mich dabei immer eine Rolle.

Meine figurativen Arbeiten dagegen erstelle ich meist mit Aquarellfarben oder illustrativ mit Feder und Tusche. Also Motiv dienen mir dabei überwiegend Tiere.

Farbenprächtige Gefieder begeistern mich dabei ganz besonders.

Jedoch neige ich durch die Fließkraft von Aquarellfarbe und Tinte dazu meine Motive zu abstrahieren und mir selbst einige Freiheiten einzuräumen.

Mein Bestreben beim malen ist es ein Gleichgewicht zwischen Farben, ihren Verläufen und der Komposition zu finden. Dabei Regeln zu befolgen und diese gleichzeitig zu durchbrechen, um einen Kontrast zwischen Harmonie und Chaos zu schaffen.

Noch befinde ich mich am Anfang meiner künstlerischen Reise.

Ich freue mich jedoch, dass ich einige meiner Werke bereits an zufriedene Kunden übergeben durfte.



Gemälde von der Künstlerin Monika Macioszek



Inferno - Gemälde von der Künstlerin Monika Macioszek

**Johann
Wolfgang
von
Goethe**

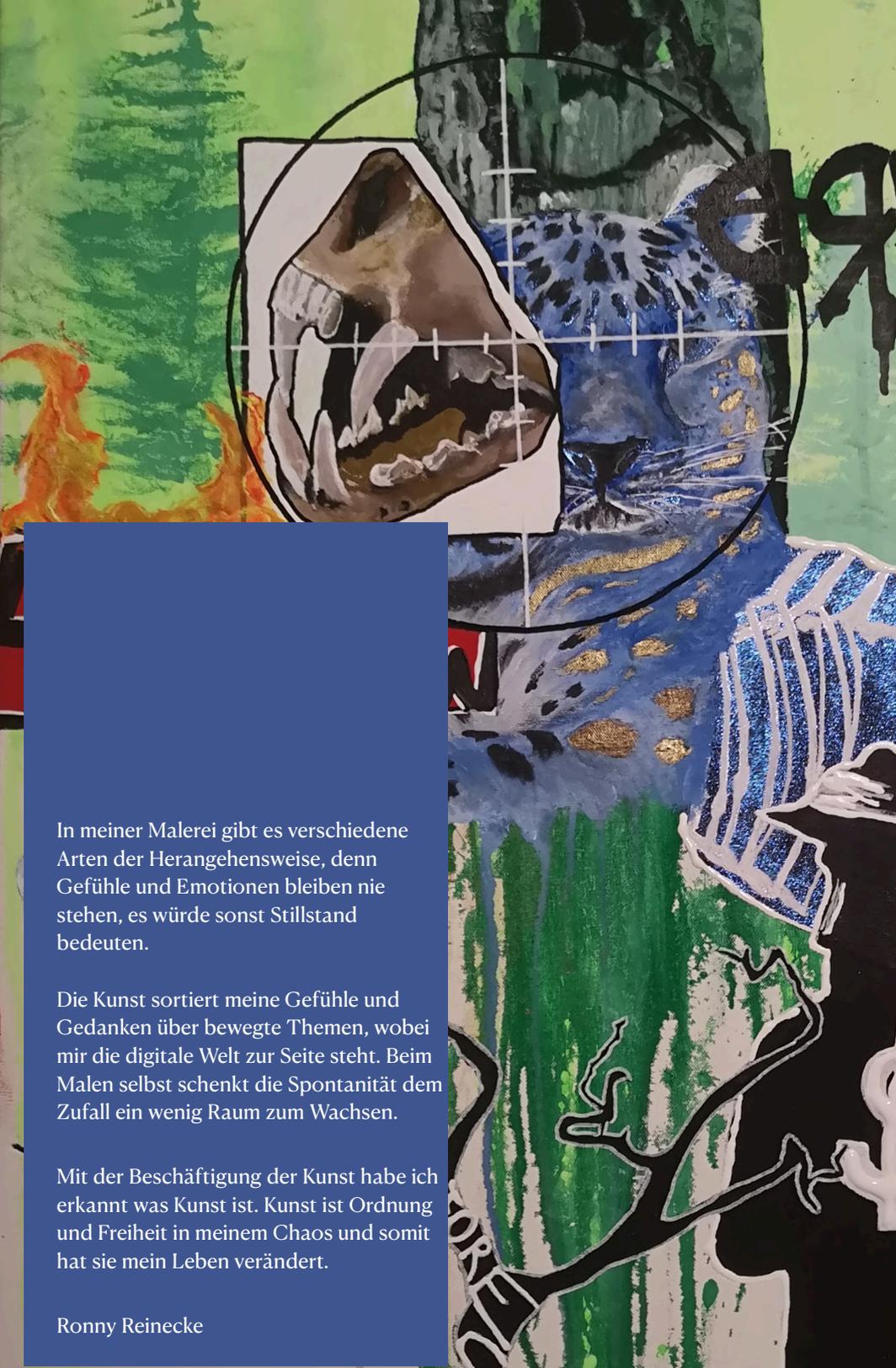
„Die Kunst ist eine
Vermittlerin des
Unaussprechlichen.“

- Zitat Johann Wolfgang von Goethe-

9. Ronny Reinecke

Künstler





In meiner Malerei gibt es verschiedene Arten der Herangehensweise, denn Gefühle und Emotionen bleiben nie stehen, es würde sonst Stillstand bedeuten.

Die Kunst sortiert meine Gefühle und Gedanken über bewegte Themen, wobei mir die digitale Welt zur Seite steht. Beim Malen selbst schenkt die Spontanität dem Zufall ein wenig Raum zum Wachsen.

Mit der Beschäftigung der Kunst habe ich erkannt was Kunst ist. Kunst ist Ordnung und Freiheit in meinem Chaos und somit hat sie mein Leben verändert.

Ronny Reinecke



Ich bin 1979 in Havelberg geboren. In der Schule gab es nur drei Leidenschaften, die eine Kunst, die andere Werken und Sport wo ich meine Kreativität, Geschick und Energie ausleben und fördern konnte. Nach der Wende sind meine Eltern, Schwester und ich nach Niedersachsen gezogen, wo wir noch zweimal zusammen umgezogen sind.

Bevor ich 2009 die Acrylmalerei für mich entdeckt habe, habe ich meist auf Blöcke gemalt und mich mit Aquarell auseinandergesetzt, wo ich auch Unterricht bei Ruth Schein genommen habe, die auch die einzige Künstlerin blieb, die mir was gezeigt hat, ansonsten habe ich autodidaktisch gearbeitet.

2009 kam der Einstieg ins Berufsfeld Pflege, den ich bis 2017 ausgeübt habe

und da gab mir meine Dozentin, die mehr in mir gesehen hat, meinen ersten Auftrag in der Acrylmalerei. Das war meine erste Arbeit die ich verkauft habe. Die Aufgabe bestand darin abstrakte Formen mit Acrylfarben auf Leinwand zu bringen. Seitdem experimentierte ich mit den Materialien und mit dem Medium. Ab dem Zeitpunkt wusste ich, das die Malerei Bestandteil meines Lebens bleibt und meine Arbeiten gingen ab da an regelmäßig zu neuen Besitzern. Die Kunst wurde vielfältiger, sowie die Materialien und Hintergründe worauf ich meine Ideen, Gefühle und Gedanken abgebildet habe.





Mein Stil wurde mehr und mehr durch die Pop – und Street Art geprägt und in dieser Zeit kristallisierte sich langsam ein Kampf heraus. Ich wollte mich zwar weiterhin in der Urban Art weiterentwickeln, aber nicht nur Dekoration herstellen und Micky Maus malen, da ich mehr von mir selbst erwartete. Ich dachte, ein Maler/ Künstler sollte auch den Anspruch haben, mehr als sich nur immer mit Marken und Comicfiguren zu brüsten und ich wuchs daran. Jedenfalls wollte ich auch gesellschaftliche Themen, auch unbequeme Themen womit die Gesellschaft konfrontiert wird in meinen Arbeiten festhalten. Teils darum, dass sie nicht in Vergessenheit geraten und meine Gedanken verarbeiten kann. So sind viele Arbeiten auch aus meinem tatsächlichen Leben und so konnte ich auch viele Konflikte in mir verarbeiten. Es entwickelte sich langsam eine Herangehensweise wo ich

auch schwierige Themen aufgreifen konnte die mich beschäftigten.

Vor einigen Jahren habe ich mich öfters mit Herstellen von Skulpturen beschäftigt und bin so zum Figurengießen gekommen. Somit konnte ich mich weiter entwickeln und weitere Materialien für meine Arbeiten benutzen.

2018 kam ich mit der Arbeit „The White Dove“ ins Halbfinale bei der Artbox Project New York i.o.

Ab da habe ich mich mit Themen über Krieg, Kolonialismus, Sex, Gewalt, Kindesmissbrauch, politische Tagesgeschäfte, Zeitgeschehen auseinander gesetzt und davon wurden die zwei Arbeiten „Kick The Tank & Fc U Rona“ über das Artbox.Projects bei Artsy ausgestellt.



MORPH
EDNOR

MORPH

RUN FOR THE
RUN

TOXIC

\$

**Die Gemälde
gefallen dir!**

Mehr unter
www.reinecke-art.de

**Online unter
www.zehle-art.com/verteiler,
dieses Formular ausfüllen**

Verteiler - Magazin ZEHLE.ART DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST.

Das ZEHLE.ART, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (Kontakt@zehle-art.com) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Das ZEHLE.ART DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt.

Jetzt sich in den Verteiler eintragen.

Vollständiger Name *

E-Mail *

Stadt, Land *

Ich stimme den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu.

Ich stimme den Datenschutzrichtlinien zu.

Einreichen

#3 Magazin Auflage

**Kunst, das
bunte Leben**

Du hast die Chance dich und deine Kunst auf 4-6 Seiten
noch kostenfrei in der #3 Magazin Auflage zu
präsentieren.

Für die #3 Magazin Auflage kann man sich ab dem
01.08.2021 wieder bewerben.
Die Bewerbungsfrist ist am 15.09.2021 um 23:59 Uhr

www.zehle-art.com/magazin

Bewerbung

Name, Vorname

Stadt

Telefon

E-mail Adresse

Webseite

Instagram Seite

Beschreibe deine Kunst / Statement

Jetzt bewerben



Das Magazin für die Kunst!

Herausgeberin & Künstlerin Franziska C. Zehle
Kontakt@zehle-art.com
www.zehle-art.com

*Alle Rechte vorbehalten.