

CHRISTIAN MODROK

Emotion, Erinnerung und automobile Ikonen

Im Zentrum der künstlerischen Arbeit von Christian Modrok steht die emotionale Verbindung zwischen Mensch und Automobil. Seine Werke sind keine klassischen Fahrzeugdarstellungen, sondern absolut hochindividuelle Kunstobjekte, die sehr persönliche Geschichten, Erinnerungen und Identität sichtbar machen.

Modrok entwickelt digitale Kunstwerke auf Basis realer Fahrzeuge seiner Kunden sowie eigener künstlerischer Konzepte. Dabei werden Lackierungen, Kennzeichen, persönliche Details, Helme, Logos oder individuelle Orte präzise rekonstruiert und in atmosphärische Bildwelten übersetzt.

Jedes Werk erzählt damit eine persönliche Geschichte.



Aston Martin
ONE-77

— Cfr. Modrok

Kunst als individuelles Erlebnis

Die Arbeiten von Christian Modrok entstehen, nicht nur, aber häufig auch als exklusive Auftragswerke zu besonderen Anlässen - Jubiläen, Geburtstagen oder bedeutenden Lebensmomenten.

Für einen Münchner Unternehmer und Porsche-Sammler entwickelte Modrok beispielsweise eine großformatige Darstellung eines Le-Mans-Porsche mit personalisierten Details und individueller Gestaltung. Das Ergebnis war ein emotionales Einzelstück, das weit überklassische Automotive-Art hinausgeht.

Ein weiteres Werk entstand für einen Kunden aus Neuseeland: Dessen persönlicher Mercedes SLS mit neuseeländischem Kennzeichen wurde in einer eigens rekonstruierten Szene auf der Nürburgring-Nordschleife dargestellt - ein Moment, der in der Realität niemals stattfinden würde, durch Kunst jedoch Wirklichkeit wurde.

Diese Verbindung aus Realität, Erinnerung und Vision verleiht den Arbeiten ihre besondere emotionale Kraft.



Klassische Digitalkunst ohne KI

Ein wesentlicher Bestandteil von Modroks Arbeiten ist die konsequent handwerkliche Umsetzung. Seine Werke entstehen nicht durch künstliche Intelligenz oder automatisierte Bildgeneratoren.

Christian Modrok arbeitet mit klassischer Digitalkunst, was bedeutet dass über eine aufwendige 3D-Modellierung, digitale Rekonstruktion, Lichtsetzungen, Implementierung von Vektorgrafiken und die anschließende aufwendige Nachbearbeitung präzise Detailarbeiten entwickelt werden.

Besonders bei historischen Rennfahrzeugen oder komplexen Motorsportdesigns umfasst allein die Recherche oft viele Stunden oder gar Tage Arbeit.

Sponsorenlogos, Lackierungen und Details werden originalgetreu rekonstruiert und sorgfältig in die digitalen Modelle integriert.

Das Ergebnis sind Werke mit außergewöhnlicher Tiefe, Präzision und Authentizität.



Editionen und Präsentation

Neben den individuellen Auftragsarbeiten entwickelt Christian Modrok eigene freie Kreationen in limitierten Editionen von meist fünf bis zehn Exemplaren.

Die finalen Arbeiten entstehen als hochwertige Fine-Art-Prints auf verschiedenen Materialien wie Alu-Dibond, Glas, Holz, Leinwand u.a..

Darüber hinaus sind individuelle Rahmungen und Sonderanfertigungen möglich. In Zusammenarbeit mit spezialisierten Handwerksbetrieben entstehen dabei individuell maßgeschneiderte Präsentationsformen - von lackierten Rahmen im Original-Fahrzeuglack bis hin zu hinterleuchteten Installationen und gravierten Details.

Dadurch wird jedes Werk zu einem einzigartigen Objekt zwischen Kunst, Design und persönlicher Erinnerung.



Grid-Book Editions

Seit 2024 veröffentlicht Christian Modrok jährlich ein eigenes „Grid-Book“, das ausgewählte Arbeiten und neue Werkserien dokumentiert.

Die Edition 2025 befindet sich derzeit im Druck.

Statement

„Mich interessiert nicht nur das Auto selbst. Mich interessiert die Geschichte dahinter – die Erinnerung, die Leidenschaft und die Emotion, die Menschen mit ihrem Fahrzeug verbinden.“

Meine Arbeiten sollen etwas erschaffen, das es genau so nur ein einziges Mal gibt.“

— Christian Modrok —

