



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

Das schlaue Fuchslein

„Das schlaue Fuchslein“ erzählt die Geschichte einer wilden, neugierigen und unangepassten jungen Füchsin, die in die Fänge eines Försters gerät. Doch lange kann dieser sich seiner Ordnung nicht sicher sein: Das Fuchslein sorgt für Aufruhr in der Försterei, beißt dem Hahn den Kopf ab und ruft die Hennen zur Revolution auf – und schafft schließlich die Flucht zurück in den Wald. In der Freiheit der Natur findet sie ihr Glück und gründet gemeinsam mit dem Fuchs eine Familie, bis ihr Leben durch den Schuss des Wilderers ein jähes Ende findet.

Leoš Janáček komponierte die Oper 1924 im Alter von fast 70 Jahren nach einer in der tschechischen Zeitung „Lidové noviny“ veröffentlichten Bildergeschichte von Stanislav Lolek und Rudolf Těsnohlídek. Die episodische Struktur der Vorlage spiegelt sich in der Musik wider: Atmosphärische Zwischenspiele verbinden die einzelnen Szenen der Tier- und Menschenwelt. Sehnsuchtsvoll blicken die Menschen auf die ungezähmte Natur, die unbeirrt ihrem eigenen Kreislauf von Leben, Lieben und Vergehen folgt.

Medienpartner: rbb radio3

Mit freundlicher Unterstützung: Andrej Koch, Drozak GmbH und Renate Miethe Kunststiftung

In Kooperation mit der BSP Business & Law School Berlin

Leoš Janáček „Das schlaue Fuchslein“ (Arr. Fabrice Bollon für 12 Instrumente)

Die Aufführungen sind auf Tschechisch mit deutschen Übertiteln. Die Einführungen sind auf Deutsch.

Premieren: 23.10. & 24.10. | 19 H Studiosaal

Einführungen von Prof. Dr. Stefan Drees: 23.10. & 24.10. | 18 H Kammermusik-Saal I

Weitere Vorstellungen: 26.10., 27.10., 29.10., 30.10. | 19 H Studiosaal

Peter Meiser *Einstudierung und Musikalische Leitung*

Roi Eden *Assistenz Musikalische Leitung*

Lea Willeke *Regie*

Elisabeth Wild *Regieassistentin*

Bina Zinsmeister *Bühne und Kostüm*

Magdalena Stippl *Ausstattungsassistentin*

Andreas Brehm, Sophie Hatler *Mitarbeit Kostüm*

Nicole Timm *Maskenleitung*

Deborah Auer, Emma Borchette, Sophie Hatler, Michelle Richter, Anastasia Triller *Maske*

Paula Häfele *Dramaturgie*

Tobias Walenciak *Einstudierung Chor*

Chanhee Kim *Chor Assistenz*

Yusuke Takai, Minkyung Kim *Korrepetition*

Marco Philipp Technische *Leitung und Licht*

Daniel Scheer *Ton- und Videotechnik*

Annemarie Stadler-Janetzki *Produktionsleitung*

Spezieller Dank an Philine Obst

Gesang Besetzung A* (23.10., 26.10., 29.10.)

Elizabeth Minah Kim *Füchslin Schlaukopf*

Angelina Heine *Fuchs*

József Morvai *Der Förster*

Siguang Yang *Harašta*

Daoun Dana Jung *Die Försterin/Eule*

Mário Ícaro Ferreira da Silva *Der Schulmeister/Mücke*

Quirin Scholz *Der Pfarrer/Dachs*

Kirsi Alanko *Frau Pásek/Dackel*

Oukai Liu *Herr Pásek*

Jimena Ramos García *Frosch/Pepík/Schopfhenne*

Seoyoon Park *Grille/Frantík/Eichelhäher*

Veronika Pervan *Heuschrecke/Hahn/Specht*

Gesang Besetzung B* (24.10., 27.10., 30.10.)

Taisiia Raikina *Füchslin Schlaukopf*

Janka Watermann *Fuchs*

Andrew Backer *Der Förster*

Quirin Scholz *Harašta*

Pearl Vaynman *Die Försterin/Eule*

Ondřej Benek *Der Schulmeister/Mücke*

Egor Chervyakov *Der Pfarrer/Dachs*

Kirsi Alanko *Frau Pásek/Dackel*

Ravi Sund Rojo *Herr Pásek*

Helena Mochevikj *Frosch/Pepík/Schopfhenne*

Panna Dobos *Grille/Frantík/Eichelhäher*

Linshan Wan *Heuschrecke/Hahn/Specht*

**Besetzungsänderungen vorbehalten*

Ensemble

Lili Bereczki, David Kim *Flöte*

María Terán, İlayda Afşar *Englischhorn*

Naor Equba, Jacob Niller *Klarinette*

Lukas Strietzel, Axel Kölschbach Ortego *Fagott*

Isabelle Low, Enzhuo Wu *Harfe*

Minkyung Kim, Yusuke Takai *Keyboard*

Boyang Zhang, Evan Xiao Biao Li *Schlagzeug*

Jakow Pavlenko, Rurika Kitahara, Yo Saotome, Tsukushi Sasaki *Violine*

Meitao Chen, Chang Ge *Viola*

Tianzi Liu, Chinguun Ganbat *Violoncello*

Elisa Maria Stampe Nielsen, Eduardo Alcântara dos Santos *Kontrabass*

Chor

Can Bakir, Małgorzata Błazik, Juri Bleibaum, Agathe Bonnot, Aron Bosnjak, Cristiano Brusini, Margarida Candido Cardoso, William Corbett, Leon Tyler Deke, Noam Avidor Fuchs, Carlotta Sophie Greten, Emmy Gu, Yanning Huang, Vincent Koch, Runing Li, Mimi Lin, Nora März, Magdalena Mahnke, Oskar Naudé, Leonard Toshev, Zhiyi Yong