

ZEHLE ART M a g a z i n

Wo Kunst spricht - Ideen blühen

Künstler die ihre Geschichten und Visionen erzählen - Kunst die inspiriert!

Von der abstrakten Kunst bis hin zur Fotografie - in dieser Ausgabe erwarten dich einzigartige Talente

März 2025
21. Ausgabe



#ZEHLEARTMAGAZINonline



INHALT

- Seite 06 **Ronja Ottinger** | Ein stiller Freigeist - Die Reise einer Künstlerin zu sich selbst.
- Seite 08 **Gerti Berger** | Ein brennendes Porträt - Die Kunst und Leidenschaft der Gerti Berger.
- Seite 10 Kunst der Woche.
- Seite 12 **Beate Münch** | Die Wahrheit ist Freiheit - Die Künstlerin Beate Münch und ihre abstrakte Welt.
- Seite 14 **Vera Widmer** | Die Kunst der Wahrnehmung und das Spiel zwischen Herz, Verstand und Ästhetik.
- Seite 16 **Ulrike Pichl - ulrikesabinechrista** | Die Poesie des Augenblicks - Die Künstlerin Ulrike Pichl und ihre fotografische Reise.
- Seite 18 **Dominik Stelzner** | Die Fusion von Fantasie und Realität - Ein Künstler auf seinem Weg.
- Seite 20 **Julia Mann** | Das Leben ist bunt - Die Kunst als Sprache der Seele.
- Seite 22 MeisterWERK Kunstmagazin.



Werk von Dominik Stelzner!
Mehr auf Seite 18!



DEINE KUNST MUSS GESEHEN WERDEN!

Hallo liebe Leserinnen und Leser,

In unserer mittlerweile 21. aufeinanderfolgenden Ausgabe widmen wir uns leidenschaftlich und mit umfassender Expertise der Aufgabe, vielversprechende Künstlerinnen und Künstler zu entdecken und ihre Werke einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Unser Ziel? Die Kunstszene aufmischen und allen Künstlerinnen und Künstlern in Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die Möglichkeit geben, sich zu präsentieren und Anerkennung zu finden. Durch unsere Plattform möchten wir Kunst für alle, sei es als Künstlerin oder Künstler oder als Kunstliebhaber, zugänglich machen. Wir streben danach, dass Menschen gemeinsam an der Entwicklung einer lebendigen und vielfältigen Kunstszene teilnehmen können.

Die Vision hinter dem Kunstmagazin besteht darin, eine Gemeinschaft von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum aufzubauen, die sich gegenseitig unterstützen und gemeinsam die Kunst fördern. Auf diese Weise gewinnen die Künstler und Künstlerinnen an Bekanntheit, und die Reichweite ihrer kreativen Wirkung wird erweitert.

Trete ein in die Welt der Kunst - Lass Dich von unserer Auswahl inspirieren und entdecke die Kunstwelt neu. Besuche www.zehleartmagazin.de/zehleart und sei in der nächsten Ausgabe dabei. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und darauf, gemeinsam Deine Kunst zu verbreiten.

Lasst uns zusammen „deine Kunst“ verbreiten. | Das Magazin für deine Kunst!
#zehleartcommunity, Mehr als nur ein Magazin.

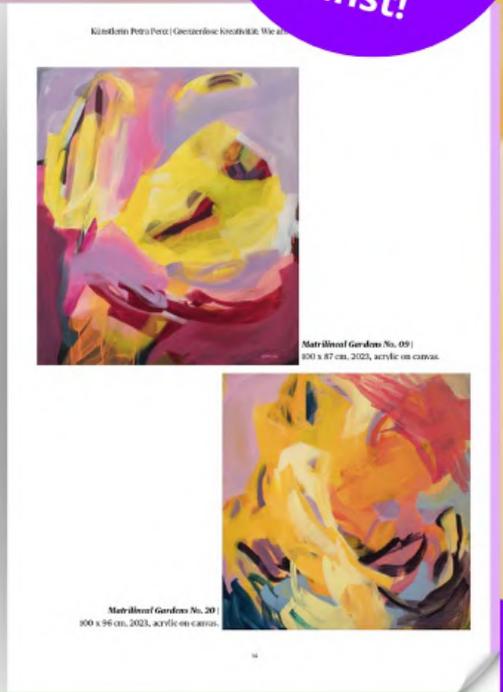
Franziska C. Zehle wünscht dir viel Freude beim durchstöbern.

*Alle Rechte vorbehalten *Alle Angaben ohne Gewähr.



Ein Artikel über dich und deine Kunst!

Ohne Bewerbung *direkt ins Magazin!*



Du möchtest in der 22. Ausgabe dabei sein!

Deine Kunst direkt im Magazin! Ganz ohne Bewerbung. Präsentiere deine Kunst auf großer Bühne! Sichere dir jetzt einen Platz im online Kunstmagazin Zehle.Art und werde Teil einer exklusiven Ausgabe. Lass deine Kunst weltweit sichtbar werden – in einem 2-seitigen Artikel über dich und deine Werke. Erfahre, wie du deine Reichweite steigern und eine internationale Kunst-Community begeistern kannst.



Artist, Ronja Ottinger - Ein stiller Freigeist - Die Reise einer Künstlerin zu sich selbst.



Ronja Ottinger

Manchmal sind es die leisen Stimmen, die die tiefsten Geschichten erzählen. Ronja Ottinger ist so eine stille Stimme. Ihre Kunst flüstert von Sehnsucht, Romantik und der Suche nach innerer Freiheit. Doch bevor sie ihren Weg fand, musste sie lernen, ihrer eigenen, sanften Melodie zu folgen. In diesem Artikel begleiten wir die Reise einer Frau, die den Mut fand, aus ihrem Kokon zu schlüpfen und ihre eigene Welt in zarten Farben und verträumten Motiven zu erschaffen.

Instagram: @ronjaottinger

Ihre Inspiration Schon seit ihrer Kindheit schlug Ronjas Herz für Kunst, Geschichte und eine gemütliche Inneneinrichtung. Sie liebte es schon immer, zu dekorieren und eine schöne Atmosphäre zu schaffen. Gemütliche Räume und ein entspanntes Ambiente waren ihr stets wichtig - Orte, die Ruhe, Schönheit und Geborgenheit ausstrahlen. Gleichzeitig verbrachte sie Stunden damit, in den Büchern ihrer Eltern zu stöbern und in vergangene Zeiten einzutauchen.

Besonders das 18. und 19. Jahrhundert weckten ihre Faszination. Die kunstvollen Verzierungen, die Liebe zum Detail und die Schönheit, die sich in allem spiegelte - von der Architektur bis hin zu alltäglichen Gegenständen wie Besteck - inspirierten sie bis heute. Ronja träumte immer von einem romantischen und ruhigen Leben wie in einem Jane Austen Film.

Der Weg zur Kunst Doch der Weg zur Kunst ließ auf sich warten. Schon in ihrer Schulzeit fühlte sich Ronja oft eingeeengt - von gesellschaftlichen Erwartungen und starren Strukturen. Als stiller Mensch hatte sie häufig das Gefühl, nicht "richtig" zu sein. Sie erinnerte sich noch an die Worte eines Klassenkameraden, der

ihr zurief, sie solle "aus ihrem Kokon kommen". Damals ahnte sie noch nicht, dass dies eine ihrer größten Herausforderungen werden würde.

Aus Überforderung und Angst entschied sie sich nach dem Abitur für eine kaufmännische Ausbildung - eine vernünftige, aber nicht erfüllende Wahl. Jahre vergingen in einem Beruf, der nicht zu ihr passte, und lange wagte sie es nicht, ihrem Herzen zu folgen. Erst 2015 begann Ronja, sich der Kunst zu widmen. Schritt für Schritt brachte sie sich die Aquarell- und Acrylmalerei selbst bei und entwickelte ihren eigenen, zarten und romantischen Stil.

Im vergangenen Jahr hatte sie endlich den Mut, ihr Leben vollständig der Kreativität zu widmen. Dieser Schritt war und ist nicht einfach, doch er ist ihr Herzenswunsch. Für Ronja ist die Kunst mehr als ein Ausdruck von Ästhetik - sie gibt ihr die Freiheit, sich selbst zu finden und ihre Gedanken und Gefühle auszudrücken. Ihre Werke sind ein Spiegel ihres Inneren - von der Suche nach Freiheit, über die Entwicklung innerer Stärke, bis hin zur Entfaltung ihres wahren Ichs.

Artist, Ronja Ottinger - Ein stiller Freigeist - Die Reise einer Künstlerin zu sich selbst.



Freedom | 60 x 80 cm, 2025, Acryl auf Leinwand, (Landschaft).

Mein Kunstwerk Freedom ist Ausdruck meiner tiefen Sehnsucht nach Freiheit. Die Fesseln von Erwartungen, Meinungen anderer und alten Mustern hinter mir zu lassen - und stattdessen ganz im Einklang mit meinem eigenen Sein zu leben. Offene und weite Landschaften haben mich schon immer inspiriert. Sie schenken mir ein Gefühl von grenzenloser Freiheit und innerer Ruhe. Diese Eindrücke habe ich in meinem Werk eingefangen. Gleichzeitig spiegelt sich darin die Romantik vergangener Zeiten wider, die durch die Landschaftsmalereien der Kunstgeschichte geprägt wurde und mich während des Schaffensprozesses stark beeinflusst hat.



Strength in softness | 60 x 80 cm, 2024, Acryl auf Leinwand, (Florales Werk).

Mit dem Werk Strength in Softness möchte ich die Kraft der Sensibilität sichtbar machen. Das in der Stille eine besondere Stärke liegt und das Verletzlichkeit ein wertvoller Teil unserer Menschlichkeit ist. Blumen wirken empfindlich und zart, doch sie können unter harten Bedingungen wachsen und erblühen. Sie öffnen sich dem Licht und präsentieren sich so wie sie sind, ohne Schutz oder Fassade. Gleichzeitig verkörpern sie die Stärke, ihre Wurzeln tief in die Erde zu graben, Stürme zu überstehen und immer wieder neu zu erblühen.

Ihre Kunst Nostalgie, Romantik und Ruhe sind die Essenz ihrer Werke. Ronjas Landschaften erzählen vom Wunsch nach Freiheit und einem ruhigen Leben im Einklang mit der Natur. Sie laden dazu ein, innezuhalten, ins Licht zu sehen und den Moment zu genießen.

Die floralen Motive ihrer Kunst drücken Zartheit, Verletzlichkeit und Einfühlsamkeit aus - Eigenschaften, die sie an sich selbst zu schätzen gelernt hat und die sie in ihren Werken verarbeiten möchte. Ronja möchte zeigen, dass es eine Stärke ist, still und sensibel zu sein, und wie wichtig es ist, diese Seite offen zu leben.

Besonders gerne arbeitet sie mit Aquarellfarben auf Papier und Acryl auf Leinwand. Ihre floralen Werke entstehen meist mit Aquarellfarben, da sie damit am besten die Zartheit der Blumen einfangen kann. Blütenpapier oder gefärbtes Papier verleihen den Bildern zusätzlich eine nostalgische Note. Manche ihrer Werke werden sogar mit antiken Bilderrahmen verziert.

Wenn Ronja mit Acryl malt, lebt sie ihren Freigeist aus. Der Prozess kann dabei sehr chaotisch sein. In der Regel nutzt sie kein Referenzbild und malt ganz nach Gefühl. Dieser kreative Fluss ist für sie immer ein sehr befreiendes Gefühl. Beide Techniken ergänzen sich für sie perfekt und erlauben es ihr, ihre vielen Ideen umzusetzen.

Ronjas Wunsch ist es, durch ihre Bilder ein Gefühl von Leichtigkeit, Harmonie und Zuversicht weiterzugeben - stille Momente zu schaffen, in denen man sich selbst ein Stück näherkommt.



Daffodil | 24 x 28 cm, 2024, Aquarell auf Blütenpapier, gerahmt in einem Antikrahmen aus Holz(gerahmtes florales Werk)

Das Werk ist letztes Jahr entstanden, nachdem ich den Schritt in ein neues Kapitel gewagt habe. Es steht für einen Neuanfang, so wie der Frühling in dem alles neu erblüht. Besonders liebe ich das Blütenpapier und den antiken Rahmen. Sie verleihen dem Werk etwas ganz nostalgisches.

Gerti Berger

Es gibt Künstlerinnen, deren Werke nicht nur die Augen, sondern auch die Seele berühren. Gerti Berger ist eine solche Künstlerin. Ihre Malerei, besonders ihre Porträts, sind mehr als nur Bilder - sie sind Begegnungen, Gespräche und Einblicke in das Innere eines Menschen. In diesem Artikel tauchen wir ein in die Welt dieser außergewöhnlichen Frau, die erst nach einem langen beruflichen Weg den Mut fand, ihre wahre Leidenschaft zu leben.

Der Weg zur Kunst Gerti Berger wurde in Haag/Obb. geboren und lebt heute im malerischen Amerang im Chiemgau. Schon als Kind entdeckte sie die Welt der Farben für sich. Ihre erste künstlerische Ausdrucksform war die Aquarellmalerei, die sie mit kindlicher Neugier und Hingabe ausübte. Doch das Leben führte sie zunächst in eine andere Richtung. Statt den Pinsel in die Hand zu nehmen, entschied sie sich für einen kaufmännischen Beruf. Über 40 Jahre lang arbeitete sie in diesem Feld, sammelte Erfahrungen und prägte ihren Blick auf die Welt.

Diese Zeit lehrte sie Geduld und Beobachtungsgabe - Fähigkeiten, die später in ihrer Kunst eine wichtige Rolle spielen sollten. Erst 2016, nach Jahrzehnten im Berufsleben, folgte sie dem leisen Ruf der Kunst. Sie begann ein berufsbegleitendes Kunststudium und vertiefte sich in die Techniken der alten Meister. Die Ölmalerei und vor allem die Porträtkunst zogen sie in ihren Bann. Es war, als hätte sie endlich die Sprache gefunden, in der sie all die unausgesprochenen Worte und Gefühle ausdrücken konnte.

Die Kraft der Porträts Für Gerti Berger ist jedes Porträt ein Dialog. „Wenn ein Porträt entsteht, wächst gleichsam eine Beziehung zwischen mir und dem Porträtierten. Jeder Pinselstrich, auch wenn er noch so fein ist, steht für etwas, was gesagt und ausgedrückt

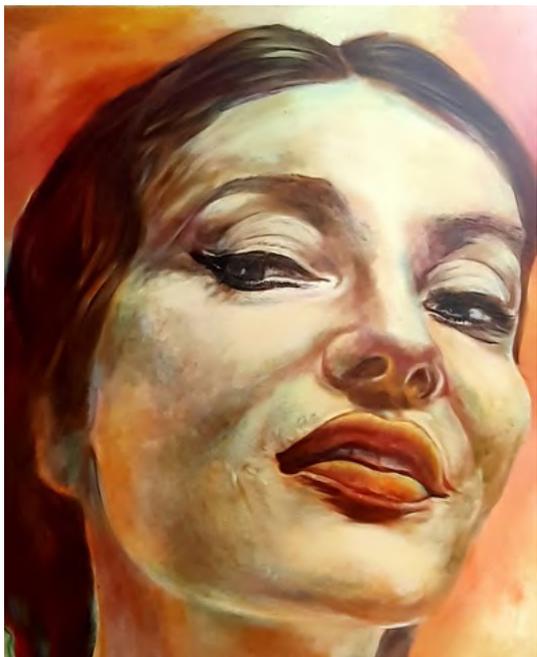
werden soll. Jede Schattierung hat ihre eigene, persönliche Bedeutung“, erklärt sie im Interview.

Ihre Werke bestechen durch leuchtende Farben und eine erstaunliche Detailtreue. Mit präzisen Pinselstrichen und einem außergewöhnlichen Gespür für Licht und Schatten schafft sie Charakterstudien, die lebendig wirken. Man spürt die Seele der porträtierten Menschen, fühlt ihre Geschichten und ihre Emotionen. Gerti Berger malt nicht nur Gesichter - sie malt das Leben selbst.

Ein Wendepunkt 2022 erlebte die Künstlerin einen tiefgreifenden Wendepunkt in ihrem Leben. Ein schwerer Unfall zwang sie, innezuhalten. Doch anstatt sich zurückzuziehen, nutzte sie diese Zeit, um ihren wahren Herzensweg zu finden. Sie beschloss, ihre kaufmännische Karriere hinter sich zu lassen und sich vollständig der Kunst zu widmen. Es war ein mutiger Schritt, ein Loslassen der Sicherheiten, um sich selbst zu finden.

Ihre Kunstwerke erzählen seitdem von Freiheit, Lebensfreude und der tiefen Kraft der Kreativität. Sie malt, um sich selbst auszudrücken, um das Leben in seiner ganzen Fülle und Schönheit zu zeigen. Jeder Farbleck, jeder Pinselstrich ist eine Liebeserklärung an die Welt und das Menschsein.

Artist, Gerti Berger - Ein brennendes Porträt - Die Kunst und Leidenschaft der Gerti Berger.



Maria Callas | 60 x 70 cm, 2023,
Öl auf Leinwand.



Nick | 60 x 70 cm, 2018, Öl auf Leinwand,
mit der Technik der alten Meister gemalt.



Marleen Lohse | 60 x 50 cm, 2023,
Öl auf Leinwand.



Instagram: @gerti.berger

Mehr unter www.zehleartmagazin.de #fürmeinekunst

ZEHLEART 10

Kunst der Woche

DEINE
KUNST!
DEINE
WOCHE!

Fokus auf DEINE KUNST! ENDLICH!

Sichere dir jetzt einen Platz
Letzte Chance!

Es gelten die Teilnahmebedingungen

#MEISTERWERKonline

Fokus auf DEINE KUNST. ENDLICH!

Sichere dir deinen Platz und sei dabei! Jeden Montag um 13:00 Uhr präsentieren wir drei neue Kunstwerke. Wer weiß – vielleicht ist deins das nächste! Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit dir deine Kunst zu zeigen und bekannt zu machen.

Mehr unter www.zehleartmagazin.de

**+300 Werke
präsentiert**

MEISTERWERK #MEISTERWERKonline K&W



Mario Henrique
@mariohenrique.art



Isi Carolina
@Isi_carolina



Tim Fowler
@timjfowler



Patrick Johnston
@patrickjohnstonceramics



Mia Pensa
@miapensa



Andreas Grutza
@the.best.face.art



Ulrike Pichl
@ulrikesabinechrista



Adam Neuba
@adams.art.gallery



Ira Volkova
@ira.volkova.art



Maria Eggenkemper
@maria.eggenkemper.art



**Kunst der Woche -
Entdecke, was inspiriert!**

Artist, Beate Münch - Die Wahrheit ist Freiheit - Die Künstlerin Beate Münch und ihre abstrakte Welt.



*Detailbild: Summer Vibes #1.

Beate Münch

Beate Münch: Die Kunst als Spiegel der Seele

„Die abstrakte Kunst ist für mich die höchste Form der künstlerischen Freiheit,“ sagt Beate Münch, und in dieser Aussage liegt der Schlüssel zu ihrem Schaffen. Münch malt nicht, weil sie es will - sie malt, weil sie es muss. Ihr kreativer Ausdruck entspringt einer inneren Notwendigkeit, einem Drang, das Unsichtbare sichtbar zu machen.

Die Werke der Künstlerin sind abstrakt-expressionistisch, geprägt von einer intensiven Verbindung zu Natur, insbesondere dem Meer, und einer tiefen Auseinandersetzung mit ihrem eigenen Inneren. „Jedes Bild ist ein Spiegel meines inneren Zustands,“ erklärt sie. Diese Offenheit verleiht ihren Arbeiten eine Authentizität, die berührt.

Beim Malen folgt Münch ihrer Intuition. „Es gibt keine Vorplanung,“ sagt sie. Stattdessen entsteht ein Bild Schicht für Schicht, Farbe für Farbe. Die Künstlerin vertraut dem Prozess und lässt Raum für Veränderung. Dynamische, kraftvolle Farben bestimmen die Werke, doch nichts ist endgültig: „Zu jeder Zeit kann sich alles nochmal verändern.“ Diese Flexibilität spiegelt sich auch in der Wirkung ihrer Kunst wider.

Ihre bevorzugten Materialien - Acrylfarben, Strukturpasten, Ölpastellkreiden, Buntstifte und Zeichenkohle - erlauben ihr eine Vielseitigkeit, die sich in der Komplexität ihrer Werke widerspiegelt. Mit Pinsel und Spachtel erschafft sie Oberflächen, die Energie ausstrahlen und eine besondere Lebendigkeit in jeden Raum bringen.

Doch Münchs Werke sind mehr als bloße Kunstobjekte. Sie sind Kommunikationspartner. „Jedes Bild geht in Dialog mit den Menschen und den Räumen,“ sagt sie. Dieser Dialog eröffnet dem Betrachter neue Perspektiven, lädt dazu ein, innezuhalten, in sich hineinzuspüren und über eigene Werte und Ziele nachzudenken. Durch diese Interaktion entsteht eine Leichtigkeit und Offenheit, die Münchs Werke über die Leinwand hinaus in das Leben der Betrachter tragen.

Internationale Erfolge und lokale Wurzeln

Beate Münch ist eine Künstlerin von internationalem Format. Ihre Arbeiten wurden auf zahlreichen Ausstellungen weltweit präsentiert, von Deutschland über Italien bis in die USA. Besonders beeindruckend ist ihre wiederholte Nominierung für den renommierten Luxembourg Art Prize in den Jahren 2020, 2021 und 2022.

Neben internationalen Online-Ausstellungen wie „Art as a language“ oder „Miami Sunshine“ hat sie ihre Werke auch auf etablierten Kunstmessen wie der ARTE Wiesbaden oder der Red Dot Miami präsentiert. Trotz ihrer globalen Erfolge bleibt sie ihrer Heimat und der Region Mainz treu. Ihre Teilnahme an lokalen Ausstellungen, wie der „WINTERART“ in Essenheim oder „Himmel über Mainz“, zeugt von einer tiefen Verbundenheit mit der hiesigen Kunstszene.

Ein Highlight ihrer jüngsten Projekte ist die Gruppenausstellung „Mainz///Collective“ im Studio H49, die 2024 stattfinden wird. Hier zeigt sich Münch als Teil einer lebendigen und kreativen Gemeinschaft, die Mainz künstlerisch bereichert.

Artist, Beate Münch - Die Wahrheit ist Freiheit - Die Künstlerin Beate Münch und ihre abstrakte Welt.



Truth is free | 50 x 60cm, 2024, Malerei.

Die Wahrheit bringt dich immer voran und ist befreiend. Wenn wir lange etwas nicht wahrhaben wollen, bewegen wir uns nur in der Komfortzone. Die Freiheit beginnt aber außerhalb der Komfortzone!



Summer Vibes #1 | 70 x 100cm, 2024, Malerei.

SummerVibes fängt die Farben des Sommers ein. Es soll immer wieder Lebendigkeit in dir wecken!

Kunst ist Ausdruck, Emotion, und Inspiration. Es gibt Künstlerinnen und Künstler, die nicht nur Werke erschaffen, sondern ganze Welten. Beate Münch gehört zweifellos zu ihnen. Die in Mannheim geborene und in Mainz lebende Künstlerin hat sich einen Namen gemacht, indem sie die abstrakte Kunst auf eine Weise erforscht, die tief ins Innere führt - des Betrachters und ihrer selbst. Ihre Werke sind kraftvoll, facettenreich und dialogfähig. Sie bringen uns nicht nur zum Staunen, sondern auch zum Nachdenken. Wer sich auf ihre Arbeiten einlässt, begibt sich auf eine Reise, die oft überraschende Wendungen nimmt.

Die Energie der Farben, die Tiefe der Emotionen

Beate Münchs Kunstwerke sind mehr als bloße Abstraktionen. Sie sind Energiequellen, die Kraft und Mut ausstrahlen, Inspiration schenken und Emotionen auf eine transformative Weise erfahrbar machen. „Negatives wird in Positives verwandelt,“ beschreibt sie den kreativen Prozess, der für sie auch ein persönlicher Akt der Katharsis ist.

Die Betrachter ihrer Kunstwerke finden sich in einem Raum der Reflexion wieder. Sie werden dazu ermutigt, innezuhalten, sich mit ihren eigenen Gefühlen auseinanderzusetzen und dabei neue Perspektiven zu entdecken. In einer Zeit, die oft von Hektik und Oberflächlichkeit geprägt ist, bietet Münchs Kunst die Gelegenheit, das Hier und Jetzt bewusst zu erleben.

Mit ihrer einzigartigen Herangehensweise und ihrer Leidenschaft für die Kunst hat Beate Münch eine klare Botschaft: Kunst kann nicht nur Räume verschönern, sondern auch Herzen berühren und Leben verändern.

Einladung zur Begegnung

Wer sich von Beate Münchs Werken inspirieren lassen möchte, hat 2024 die Möglichkeit, ihre Kunst im Rahmen der „Mainz///Collective“-Ausstellung im Studio H49 zu erleben. Diese Gelegenheit sollten Sie nicht verpassen, um die Dynamik und Tiefe der Werke dieser außergewöhnlichen Künstlerin persönlich zu entdecken.

Beate Münch zeigt uns, dass Kunst keine Grenzen kennt - weder thematisch noch emotional. Sie ist eine Einladung, das Leben in all seinen Facetten zu erforschen, und ein kraftvolles Zeugnis für die transformative Kraft der Kreativität.

Die Künstlerin wurde bereits in der vorherigen, 20. Ausgabe auf Seite 44 präsentiert.

Artist, Vera Widmer - Die Kunst der Wahrnehmung und das Spiel zwischen Herz, Verstand und Ästhetik.



Instagram: @luxusartwidmer
www.luxusart-widmer.eu

Vera Widmer

Die Kunst der Wahrnehmung

„Meine (Lebens-)Kunst könnte vielleicht ein vorsichtiger Hinweis darauf sein, dass es sich lohnt, mehr Mut zu haben, die Dinge so zu sehen, wie sie wirklich sind - mal edel und schön, mal düster und mehrdeutig. Denn nur dann haben wir eine Chance auf Verbesserung, Veränderung oder, wenn es sein muss, auf einen Neustart.“

In der facettenreichen Welt der zeitgenössischen Kunst sticht die Künstlerin Vera Widmer mit ihrem beeindruckenden Werdegang hervor. Sie ist eine Schöpferin, die mit ihren Werken eine Welt zwischen luxuriöser Kunst und tiefgründiger Philosophie erschafft. Unter der Marke „Luxusart Widmer“ verschmilzt ihre kreative Vision mit handwerklicher Perfektion, was ihren Arbeiten eine einzigartige Ausstrahlung verleiht. Ihre Kunst bewegt sich zwischen den Extremen - von edel und harmonisch bis düster und mehrdeutig. Doch hinter der Ästhetik verbirgt sich stets eine tiefere Bedeutung: „Der Betrachter soll nicht nur die Oberfläche sehen, er soll lernen, das Verborgene zu erkennen“, erklärt Vera Widmer. Ihre hochsensible Wahrnehmung macht dies möglich. Luxusart

Widmer® (eine eingetragene Marke für Kunst und Bildung) hat eine bemerkenswerte Geschichte.

Geboren 1979 in Zentralasien, wurde sie früh durch Kunst, Literatur und Musik geprägt. Ihr künstlerischer Bildungsweg begann am College of Arts in Karaganda, wo sie 1999 als Chor-Dirigentin und Musikpädagogin graduierte. Im Jahr 2002 gründete sie in Deutschland die MobileMusikSchule Widmer®, die bis 2024 mit verschiedenen Bildungs- und Beratungsangeboten erfolgreich bestand. Anschließend widmete sie ihre gesamte Zeit der Erwachsenenbildung und ist als Bildungsberaterin und Coach für gesellschaftliche Aufklärungsarbeit im Bereich interkulturelle Kommunikation und Gewaltprävention tätig.

Artist, Vera Widmer - Die Kunst der Wahrnehmung und das Spiel zwischen Herz, Verstand und Ästhetik.

Die Kunst der Erkenntnis: Das Spiel zwischen Herz, Verstand und Ästhetik.

„Wahre Kunst entsteht, wenn der Verstand sieht, das Herz fühlt und die Ästhetik beides vereint.“

Widmers künstlerisches Schaffen zeichnet sich durch abstrakte und experimentelle Werke aus, die Themen wie „Kunst des Lebens“, „Traumwelt“ und „Kunst gegen Gewalt“ behandeln. Als Kosmopolitin mit christlicher Prägung schöpft sie Inspiration für ihre Kunst- und Bildungsarbeit aus vielfältigen Lebenserfahrungen und legt großen Wert auf Selbstkompetenz und Persönlichkeitsentwicklung als essenzielle Bestandteile lebenslanger Bildung. Diese Überzeugungen sind keine leeren Worte, sondern spiegeln ihren persönlichen Lebensstil wider, der eng mit ihrer künstlerischen Luxusart verbunden ist. Ihre akademische Laufbahn ergänzte sie mit Studien in Bildungswissenschaft (2015) sowie zahlreichen fortbildenden Zertifizierungen in Projektmanagement (2011), systemischer (2019) und psychologischer Beratung (2024), Kriminologie (2021), Kunsttherapie (2023) und Traumapädagogik (2025 i.A.).

Als Mitglied des Weißen Rings, der Deutschen Gesellschaft für Gesundheit und Prävention sowie der Deutschen Gesellschaft für das hochbegabte Kind berät Vera Widmer Menschen in Krisensituationen und hilft ihnen, trotz Lebenswidrigkeiten einen Weg zu sich selbst zu finden und ein erfülltes Leben zu führen. Darüber hinaus engagiert sie sich in der Aufklärung über Narzissmus in Familien, Kirchen und der Gesellschaft. Im April 2023 veröffentlichte die Künstlerin und Bildungswissenschaftlerin ihr autobiografisches Werk „HOCHGEN©“, in dem sie ihre persönlichen Lebenserfahrungen sowie ihre Forschungen zur Entstehung von Hochbegabung, Hochsensibilität und familiären Dynamiken reflektiert. Dieses Buch bietet tiefgreifende Einblicke in die Auswirkungen von Narzissmus und emotionalem Missbrauch und erweist sich sowohl für Laien als auch für Fachleute als wertvolle Ressource. Die renommierte Schriftstellerin Andrea Gerecke bezeichnete das Buch als „...lesenswertes Kunstwerk - ein Fund für Menschen, die vor komplexen Lebensherausforderungen stehen und nicht wissen, was zu tun ist.“



Serie „Maskerade“ | 120 x 80 x 4,5 cm, 2024

Die Kunst der globalen Vernetzung und kommunalen Zusammenarbeit.

„Kunst ist der universelle Ausdruck der Seele, der in Farben, Formen und Worten spricht und über Grenzen hinweg Emotionen vereint.“

Widmers Engagement für Kunst und Bildung sowie ihre unermüdliche Suche nach persönlicher Weiterentwicklung machen sie zu einer herausragenden Persönlichkeit in der zeitgenössischen Kunstszene. Ihre experimentellen Acrylwerke, oft veredelt mit Swarovski-Kristallen, Gold- und Silberblatt, verleihen ihren Arbeiten eine besondere ästhetische Note, die internationale Anerkennung findet. So wurde ihr, vom renommierten Luxembourg ArtPrize in den Jahren 2021 sowie 2023 in Anerkennung ihrer herausragenden künstlerischen Qualität eine Verdiensturkunde verliehen. Außerdem wurden ihre Werke für den Palm Art Award 2022 nominiert und in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, der Schweiz, Spanien, der Ukraine und den USA präsentiert. U.a. mit der ehemaligen Richterin und Künstlerin Barbara Salesch (2018), dem italienisch-deutschen Künstler Ippazio Fracasso (2024) und dem Maler des Lichts Redzep Memisevic (2024).

Vera Widmer ist eine Botschafterin der Veränderung, die ihre Kunst und Expertise nutzt, um Menschen zu stärken und ihnen zu einem selbstbestimmten Leben zu verhelfen. So zog ihre große Einzelausstellung in der Galerie Greve (2022) sogar politische Gäste an, darunter der Bürgermeister von Bad Oeynhausen, Lars Böckenkröger, und die stellvertretende Bürgermeisterin von Bad Salzuffen, Beate Hoffmann-Hildebrand. In ihrer Kunst findet jeder Betrachter eine transformative Kraft, die über das Visuelle hinausgeht und zur persönlichen und gesellschaftlichen Reflexion anregt.



Artist, **Ulrike Pichl** - Die Poesie des Augenblicks - Die Künstlerin Ulrike Pichl und ihre fotografische Reise.



Ulrike Pichl

Künstlernamen: **ulrikesabinechrista**

Es gibt Momente, die für immer verloren gehen, wenn wir sie nicht bewusst wahrnehmen. Ulrike Pichl, auch bekannt als **ulrikesabinechrista**, hat es sich zur Aufgabe gemacht, genau diese flüchtigen Augenblicke festzuhalten - in einer Kunst, die zwischen Licht und Schatten, zwischen Wirklichkeit und Emotion wandelt. Ihre Fotografien sind wie poetische Fragmente, die uns einladen, das Sichtbare und das Unsichtbare miteinander zu verbinden. Mit einer beeindruckenden Sensibilität für Details und einer tiefen Verbindung zur Natur erzählt Pichl Geschichten von Vergänglichkeit und Schönheit. Ihr Weg zur Kunst ist ebenso bewegend wie ihre Werke, geprägt von persönlichem Wandel, innerem Wachstum und der Kraft, sich dem Leben mit all seinen Facetten zu öffnen.

Artist, Ulrike Pichl - Die Poesie des Augenblicks - Die Künstlerin Ulrike Pichl und ihre fotografische Reise.



Erlöst du mich | Fotografie.



Ich wollte immer nur zurück | Fotografie.



Am Tagesende | Fotografie.

Den kompletten Artikel findest du in der vorherigen, 20. Ausgabe auf Seite 46.

Instagram: @ulrikesabinechrista
www.ulrikesabinechrista.de/

Artist, Dominik Stelzner - Die Fusion von Fantasie und Realität - Ein Künstler auf seinem Weg.

Dominik Stelzner

Es gibt Momente im Leben, in denen man sich entscheiden muss: Bleibt man auf dem sicheren Pfad oder wagt man den Sprung ins Ungewisse? Die Geschichte von Dominik Stelzner ist eine von Mut, Leidenschaft und der Suche nach echtem Ausdruck. Sie zeigt, dass wahre Erfüllung oft dort liegt, wo man sie am wenigsten erwartet - in der freien Entfaltung der eigenen Kreativität.



Der Aufbruch in die Kunst

Geboren am 3. Juni 1988 in Bietigheim-Bissingen, war der kreative Weg von Dominik Stelzner fast vorherbestimmt. Schon früh zeigte sich seine Begeisterung für Farben, Formen und digitale Welten. Nach einer Ausbildung zum Grafik-Designer (2005-2008) und der Fachhochschulreife im Bereich Gestaltung (2008-2010) vertiefte er sein Wissen in der digitalen Kunst und schloss sein Studium der 3D-Visualisierung als Diplom-Digital Artist (2010-2014) ab.

Trotz einer vielversprechenden Karriere in der Grafikbranche spürte er, dass ihm etwas fehlte. Die kreative Freiheit, die ihn seit jeher antrieb, schien in der Auftragsarbeit nicht mehr vorhanden zu sein. Als seine Abteilung eines Tages verkauft wurde, stand er vor einer Entscheidung: Weitermachen oder seinen eigenen Weg gehen? Er entschied sich für Letzteres - und so begann 2019 seine Reise in die abstrakte Malerei.

Die Entdeckung einer neuen Leidenschaft

Mit autodidaktischem Ehrgeiz tauchte Dominik Stelzner in die Welt der Acrylfarben ein. Schon das erste Bild war mehr als nur eine Leinwand mit Farben - es war ein Ausdruck von Emotion, eine Geschichte, die sich ohne Worte erzählen ließ. Was als Experiment begann, wurde schnell zu einer neuen Passion. Parallel zur Musik, die ihn schon lange begleitete, fand er in der Malerei ein weiteres Medium, um Gefühle zu transportieren und Betrachter in eine eigene Welt zu entführen.

Doch Dominik Stelzner wollte mehr. Er wollte nicht nur malen, sondern eine Brücke schlagen zwischen der digitalen Kunst und der klassischen Malerei. Durch seine Erfahrung als Grafik-Designer und 3D-Visualisierer fand er eine Möglichkeit, moderne digitale Techniken mit der physischen Leinwand zu vereinen. So entstanden Werke, die sowohl die Präzision und Möglichkeiten der digitalen Welt als auch die Spontaneität und Tiefe der Malerei in sich tragen.

Artist, Dominik Stelzner - Die Fusion von Fantasie und Realität - Ein Künstler auf seinem Weg.



Sailor | 60 x 90 cm, 2025, Digital Fusion Art auf Leinwand.

In diesem surrealen Kunstwerk verschmelzen Realität und Traum, Wasser und Himmel, Mensch und Magie. Es lädt den Betrachter ein, sich mit dem Mädchen auf diese wundersame Reise zu begeben - eine Reise zu den eigenen Träumen und darüber hinaus.



Little Voyager | 60 x 90 cm, 2025, Digital Fusion Art auf Leinwand.

In diesem surrealen Kunstwerk verschmelzen Realität und Traum, Wasser und Himmel, Mensch und Magie. Es lädt den Betrachter ein, sich mit dem Mädchen auf diese wundersame Reise zu begeben - eine Reise zu den eigenen Träumen und darüber hinaus.

Kunst als Einladung

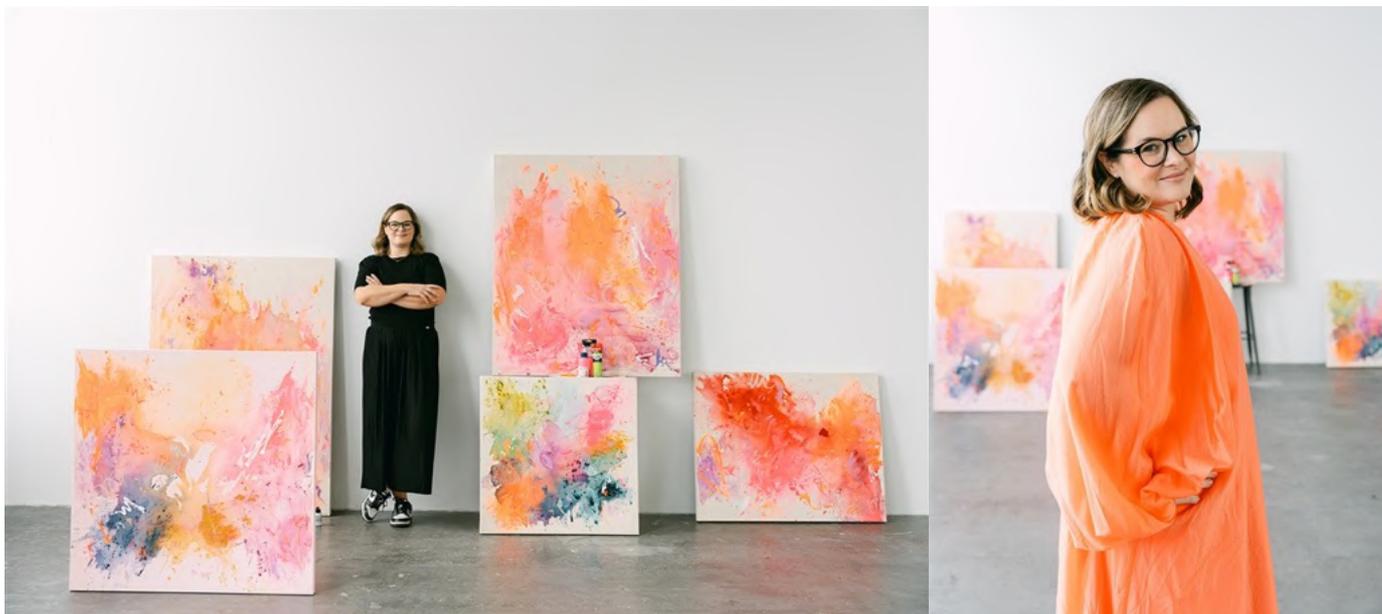
"Kunst ist für mich ein Ausdruck der Freiheit - ein Medium, das Emotionen sichtbar macht und die Grenzen zwischen Realität und Vorstellungskraft aufhebt." Diese Worte beschreiben seine Herangehensweise wohl am besten. Mit kraftvollen Kontrasten, dynamischen Farbkombinationen und grafischen Elementen erschafft er Werke, die nicht nur betrachtet, sondern erlebt werden sollen. Jedes Bild ist eine Einladung an den Betrachter, seine eigene Geschichte darin zu entdecken, eigene Emotionen zuzulassen und sich auf die Reise durch Farben und Formen einzulassen.

Die Verbindung von analogen und digitalen Welten verleiht seinen Arbeiten eine zeitlose Dimension, die sich ständig

weiterentwickelt. Er experimentiert mit neuen Materialien, Techniken und Ausdrucksformen - stets mit dem Ziel, etwas Einzigartiges zu erschaffen. Doch am Ende geht es ihm um mehr als nur die künstlerische Technik: Es geht um das Gefühl, das ein Kunstwerk auslöst. Es geht um den Moment der Reflexion, das Innehalten in einer hektischen Welt und die Einladung, in eine andere Dimension einzutauchen.

Seit 2019 ist Dominik Stelzner freier Künstler und hat seinen Platz in der Kunstwelt gefunden. Doch für ihn ist der Weg nicht das Ziel - sondern die unaufhörliche Reise, immer wieder Neues zu entdecken und mit seiner Kunst Brücken zwischen Vorstellungskraft und Wirklichkeit zu schlagen.

Artist, Julia Mann - Das Leben ist bunt - Die Kunst als Sprache der Seele.



Fotos von Candida Heinrich-Piras

Julia Mann

Die Kunst ist ein Spiegel der Seele - ein Ausdruck des Innersten, der sich in Farben, Formen und Bewegungen manifestiert. Julia Mann, eine Künstlerin mit einer tiefen Leidenschaft für das Malen, erschafft Werke, die nicht nur betrachtet, sondern gefühlt werden wollen. Ihre Bilder sind Explosionen aus Emotionen, eingefangen in harmonischen Farbkompositionen. Doch wie entsteht ein Kunstwerk? Gibt es eine klare Vorstellung vom Endergebnis? Oder ist es vielmehr ein intuitiver Prozess, ein Fluss der Inspiration? Die Antwort darauf findet sich in den Werken der Künstlerin selbst.

Die Kunst als Sprache der Seele

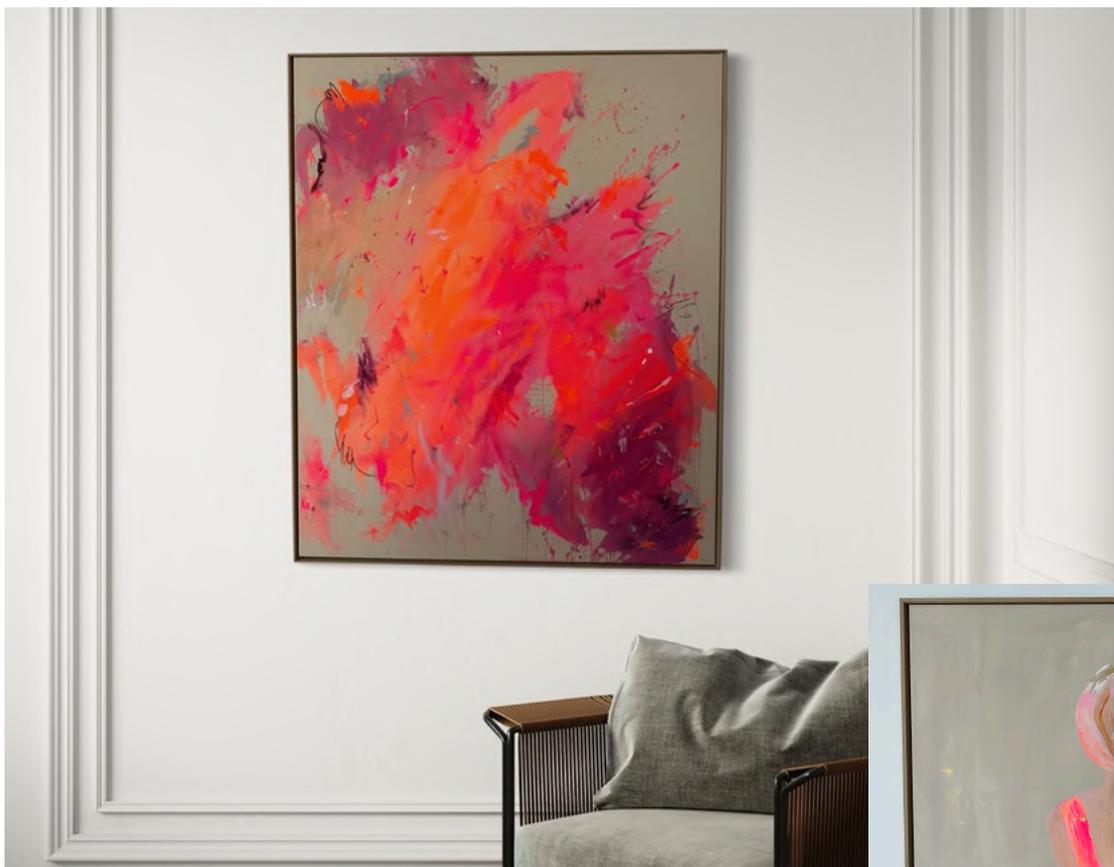
Julia Mann wird oft gefragt, ob sie bereits im Voraus weiß, wie ein Kunstwerk am Ende aussehen wird. Doch eine klare Antwort darauf gibt es nicht. Kunst ist für sie kein starrer Plan, sondern ein lebendiger Entstehungsprozess, der sich intuitiv entfaltet. Die Basis ihres Schaffens liegt im Vertrauen in ihre innere Stimme. Jeder Pinselstrich, jede Farbwahl und jede Bewegung auf der Leinwand folgen einem ästhetischen Empfinden, das tief aus ihrem Inneren kommt. Sie lässt ihre Emotionen ungefiltert fließen, wodurch ihre Werke eine besondere Ausdrucksstärke erhalten.

Diese Leidenschaft spiegelt sich in jeder einzelnen Leinwand wider. Ihre Kunst transportiert tiefe Emotionen durch kraftvolle Farbkompositionen und fesselt den Betrachter mit einem harmonischen Zusammenspiel aus Dynamik und Intensität. Farben verschmelzen ineinander, erschaffen neue

Welten und laden dazu ein, den Moment zu genießen, zu träumen und die Seele baumeln zu lassen.

Doch ihre Werke sind nicht nur ein ästhetisches Erlebnis - sie vermitteln auch eine Botschaft. Das Bewusstsein der eigenen Stärke ist ein zentrales Thema in ihrer Kunst. Durch die verschiedenen Kompositionen erforscht sie ihre eigene Energie und schafft es, diese auf die Leinwand zu übertragen. Die Kraft der Farben und der Rhythmus der Pinselstriche sollen den Betrachter inspirieren, sich selbst zu erkennen und in seiner Stärke zu wachsen. Julia Manns Werke sind eine Quelle der Inspiration - sie schenken Leichtigkeit, Freude und laden dazu ein, das Leben in seiner ganzen Fülle zu genießen.

Artist, Julia Mann - Das Leben ist bunt - Die Kunst als Sprache der Seele.



Soft Pink Wonderland | 120 x 100 cm, 2025, Mixed Media, Abstraktes Kunstwerk aus der Serie Colorful Journey.

Inspiziert von Reisen in ferne Länder spiegelt "Colorful Journey" die gewonnen Eindrücke von herzlichen Menschen, bezaubernden Landschaften, fremden Düften und wundervollen Klängen wieder.



Adriana | 120 x 100 cm, 2025, Mixed Media, Figur aus der Serie Grace.

Die abstrakten Figuren "Grace" strahlen ein Gefühl der klassischen und stillvollen Eleganz aus. Anmutig und grazil wurde der besondere Moment festgehalten. Der Betrachter spürt die Leichtigkeit des Augenblicks.

Die Künstlerin hinter den Werken

Julia Mann wurde 1987 in Landau geboren und fand in der bildenden Kunst ihre wahre Berufung. Schon in jungen Jahren entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Malen und schuf mit 19 Jahren ihr erstes abstraktes Frauenmotiv. Doch erst mit der Zeit wurde ihr bewusst, welche tiefgreifende Bedeutung die Kunst für sie hat. Inspiriert von ihrer Mutter, die selbst in der abstrakten Malerei tätig war, entwickelte sie ihr Gespür für Farben und Techniken weiter.

Mit dem Beginn der Coronakrise traf sie eine wegweisende Entscheidung: Sie widmete sich vollkommen ihrer Kunst und ließ ihrer Kreativität freien Lauf. Ihre erste Ausstellung im Hyatt Regency Hotel in Mainz wurde zu einem Schlüsselmoment. Es war, als hätte sie endlich den Raum

gefunden, um ihre tiefsten Gefühle auszudrücken. Heute sind ihre Werke nicht nur in Deutschland, sondern auch international gefragt.

Die Kunst von Julia Mann ist eine Hommage an das Leben, an die Farben und an die Emotionen. Sie fordert den Betrachter heraus, über die Leinwand hinauszublicken und in eine Welt einzutauchen, die von Freiheit, Leidenschaft und Stärke geprägt ist. Gegenwärtig setzt sich die Künstlerin intensiv mit dem Thema Selbstverwirklichung auseinander. Ihre Werke sind Ausdruck der Entfaltung der eigenen Persönlichkeit - ein kreativer Prozess, der niemals endet.

Julia Mann zeigt uns mit jedem ihrer Bilder: Das Leben ist bunt - und es lohnt sich, es in all seinen Farben zu leben.

*Wir freuen uns, dass du unsere Zehle.Art Ausgabe gelesen hast und möchten dir ein kleines **Geschenk** überreichen.*

*Mit dem nachfolgenden **Rabattcode** sparst du dir auf jedes MeisterWERK Magazin, ganze **10 %** !!!!*

Rabattcode:
MWAUSGABE03

Gilt bis zum 15.12.2025 - www.zehleartmagazin.de/meisterwerk



Präsentiere **eins - drei**
deiner Meisterwerke in
einer Ausgabe!



Das Magazin
für *meine Kunst!*

