

ZEHLE.

ART

Kunstmagazin

#3

Kunst aus Deutschland

Die Bühne für deine Kunst

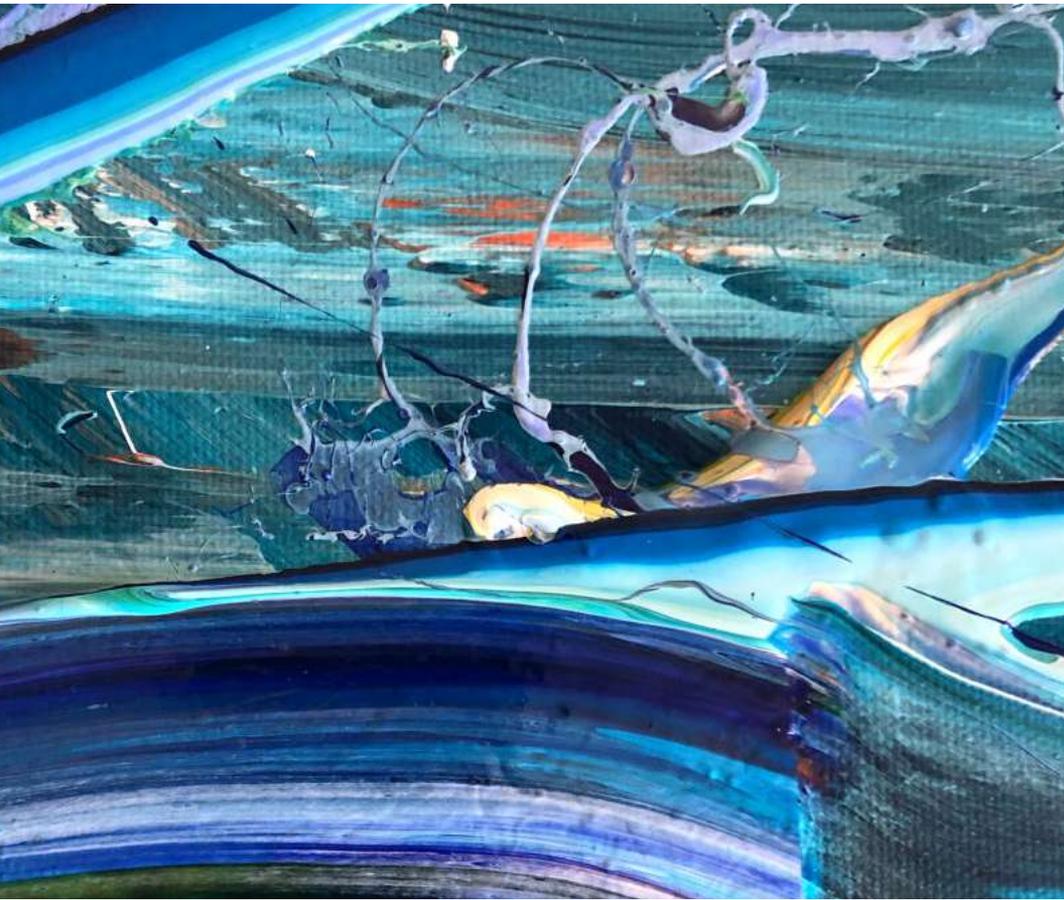
[#zehleartcommunity](#)

2021#3





**Jeder kann es kostenlos ausdrucken,
elektronisch verteilen oder auf die eigene
Homepage stellen.**



© Franziska Celeste Zehle
Herausgeberin und Künstlerin

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten. #zehleartcommunity

Künstler unterstützen Künstler

Deutschland
Kontakt@zehle-art.com
www.zehle-art.com

Die
Bühne
für deine
KUNST

Die abstrakte Kunst ist eine zu Beginn des 20. Jahrhunderts einsetzende Ausdrucksweise. Sie ist dadurch gekennzeichnet, dass die Künstler sich in ihrer Arbeit zunehmend von der Darstellung realer Natur entfernen und ihre Kunstwerke aus ungegenständlichen oder Gegenstände nur andeutenden Formen, also abstrakt, komponieren. Daher trägt die abstrakte Kunst auch die Bezeichnungen "gegenstandslose Kunst" oder "gegenstandsfreie Kunst".

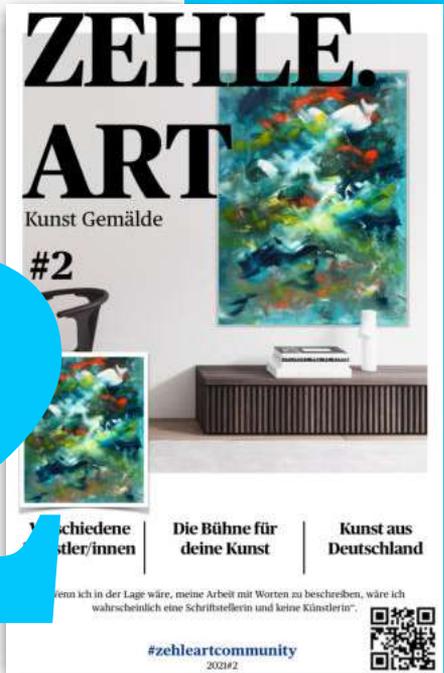
Quelle: dickunstmacher.de/abstrakte-kunst

1. Künstlerin Franziska Celeste Zehle.....	10
ZKGV IMMOBILIEN GMBH.....	16
2. Künstlerin Anna Klasing.....	18
Die Bienerei.....	24
3. Künstlerin Kristina Enns.....	26
Einladung zur Ausstellung, Stuttgart.....	32
4. Künstlerin Simone Urbanietz-Preiss.....	34
5. Künstlerin Pia Schwabe.....	42
6. Künstlerin Julia Trost.....	50
7. Künstler Marlo Abegglen.....	58
8. Künstlerin Julia Heinold.....	66
9. Künstlerin Elif Türeyen.....	74
10. Künstlerin Suara Ipek.....	82
Magazin Verteiler.....	88
#4 Magazin Auflage.....	90



#1

#2



13 Künstler/innen haben sich in diesen zwei
Kunstmagazin präsentiert.

**Die Magazin Auflage könnt ihr kostenlos
runterladen unter**

www.zehle-art.com/verteiler

Franziska

Celeste

Zehle

„Mit meiner Kunst möchte
ich eine Welt erschaffen, in
der wir uns gegenseitig
ermutigen und wertschätzen,
weil nur so das gute
gewinnen kann.“

- Zitat von Franziska Celeste Zehle -

Franziska Celeste Zehle | zehle.art

Herausgeberin und Künstlerin



Mein Name ist Franziska Celeste Zehle. Im Jahre 1996 wurde ich in Stuttgart geboren und verbrachte meine Kindheit mit drei Brüdern in Waiblingen - Rems-Murr-Kreis.

Nach meiner Mittleren Reife 2014, habe ich eine Ausbildung als Foto- und Medientechnische Assistentin erfolgreich 2017 abgeschlossen.

2018 arbeitete ich als Fotografin in einer Agentur.

2019 heiratete ich mein Traummann.

2020 begann ich meiner Mutter in die künstlerischen Fußstapfen zu folgen, wobei zwischenzeitlich ca. 50 Gemälde entstanden. Kundenaufträge sind bei mir gleichwohl willkommen. So entstand ZEHLE.ART inklusive Homepage und Social Media accounts.

Unter andrem manage ich gleichzeitig, die Social Media Bereiche, meines Mannes und die meines Vaters.



THREE IN ONE

90x140cm / 35x55in /
2021, Mixed techniques,
Direktverkauf bei der
Künstlerin,
Galeriegebühr entfällt,
mit Signierung und
Echtheit Zertifikat.
Preis auf Anfrage €€€€



Meine erste Kunstausstellung war 2020 in einem Juweliengeschäft, Inter Gold Schmuckgalerie in Waiblingen - "Kunst trifft auf Schmuck", worin aktuell noch vier meiner Kunstwerke ausgestellt sind.

Am 15. April 2021 veröffentlichte ich meine #1 online Magazin Auflage auf meiner Webseite und die nächste Ausgabe erscheint am 15.07.2021. Weitere werden folgen.

Ebenso bin ich seit April 2021 auf der online Plattform WanderGALERIE "Kunst online". zu finden, wo einige meiner Werke präsentiert werden.

Am 10. Mai 2021 - 17. Januar 2022 habe ich eine große DUO Kunst Ausstellung im Arbeitsgericht Stuttgart mit Belinda C. Zehle zusammen - "Lebendige Farben in einer grauen Zeit".

Am 29. Mai 2021 bis aktuell hängen fünf meiner Gemälde in der Firma Kümmel Hörgeräte, Fellbach - "A(RT)kustik".

Im letzten Jahr 2020 und in diesem Jahr 2021, überreichte ich einige meiner Werke an zufriedene Kunden.

Am 25. Juni 2021 bis aktuell hängen zwei meiner Gemälde in Fellbach bei conceptplus GmbH - concepte am bau. "Kunst für dein Haus".

Details von dem Gemälde THREE IN ONE

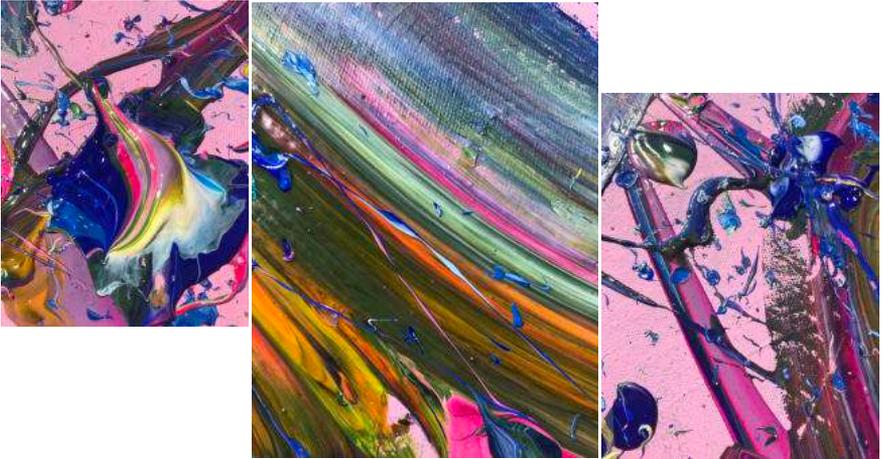




WARM INSIDE

80x100cm / 31x39in / 2021, Mixed techniques,
Direktverkauf bei der Künstlerin, Galeriegebühr entfällt,
mit Signierung und Echtheit Zertifikat.

Preis auf Anfrage €€€€



2020 ein Jahr voller Verluste und Einschränkungen, für mich jedoch ein Gewinn und Durchbruch. Aus diesem Grund möchte ich eine Welt erschaffen, wo wir uns gegenseitig ermutigen und wertschätzen, weil nur dadurch das Gute gewinnen kann.

Das angenehme helle Ambiente meines Ateliers schafft mir eine gute Grundlage für kreative experimentelle Kunst. Bei wohlklingenden bisweilen leise getragener Musik, manchmal von lauter fröhlicher und lebenssprühender Akkorde, gelingt mir spielerisch diese Töne mit meiner explodierenden Fantasie zu verschmelzen. Aus diesem Schmelztiegel entspringen alle meine Werke. Mit diversen Maltechniken und unterschiedlichen Zusammensetzungen der Acrylfarben findet diese ihre Bestimmung auf bespannter Leinwand. Durch das Farbenspiel hell und Dunkel Abstufungen vermischt sich Ruhe und Dramatik.

Mein Bestreben ist es, dem Betrachter Raum zu geben seine eigene Interpretation von meinen Werken zu ermöglichen, gleichwohl der Titel jedes Gemäldes eine Sichtweise aufzeigt und dem Betrachter Neues offenbart.

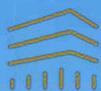






OPEN HEAVEN

80x100cm / 31x39in / 2021, Mixed techniques,
Direktverkauf bei der Künstlerin, Galeriegebühr entfällt,
mit Signierung und Echtheit Zertifikat.
Preis auf Anfrage €€€€



ZKGV IMMOBILIEN GMBH



KONTAKT

E-Mail: info@zkgv-immobilien.de

Tel.: 0711 / 56613347

"Vertrauen durch Leistung und Kompetenz".
Wir geben unseren Interessenten und Kunden
eine Dienstleistung, welche Sie verdienen.

Investment-und Gewerbeimmobilien

Die ZKGV Immobilien GmbH zeichnen drei Signifikante Werte und Eigenschaften aus, welche als Grundstein für alles dienen.

Leidenschaft-Vertrauen-Kompetenz. Dies spiegelt sich in der Dienstleistung und dem allgemeinen Auftreten wieder.

Als Immobilienmakler ist es uns wichtig eine gewisse Transparenz nach Außen hin zu publizieren, sodass unsere Kunden jederzeit

wissen, wen Sie als starken Partner in Sachen Immobilien Vermittlung sowie Verkauf an der Seite haben.

Durch unser starkes Netzwerk, können wir unseren Kunden in vielerlei Hinsicht einen Mehrwert bieten. Dadurch können wir gemeinsam vielen Herausforderungen leichter und professioneller entgegentreten oder vorbeugen.

Mehr unter
www.zkgv-immobilien.com

Anna Klasing

Künstlerin

Schon in der Kindheit bin ich in der Schule im Kunstunterricht aufgeblüht - jedes Bild entstand mit voller Begeisterung fürs Malen. Ich bin eine autodidaktische Künstlerin und 1995 geboren.

Anfang 2021 bin ich vom schönen Hamburg nach Österreich gezogen, nahe dem Bodensee - einfach so, weil ich was Neues wollte. 2016 wollte ich das Großstadtleben und dann hatte ich auch wieder genug davon, auch wenn es mein Leben sehr geprägt hat und bisher die beste Zeit war. Ich kann behaupten, in Hamburg bin ich gewachsen und erwachsen geworden.

Als emphatisch, nachdenklich und abenteuerlustig würde ich mich derzeit beschreiben. Ich versuche stets das Positive jeder Situation abzugewinnen, auch wenn ich gleichzeitig dennoch viel zweifle. Meine Kunst hilft mir auch, mehr an meine Träume und Chancen zu glauben.

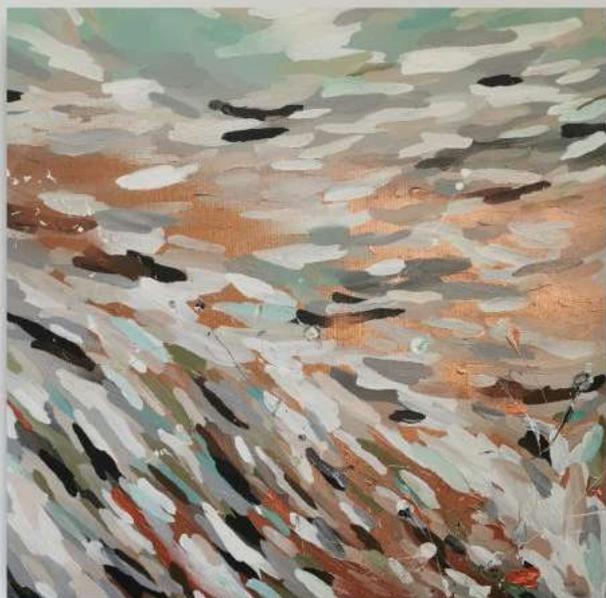
"Es gibt fast immer eine Möglichkeit - man muss es nur wollen".

Ich lasse mich überraschen was die Zukunft für mich bereithält. Mein aktueller Wunsch ist es, in den nächsten Jahren noch viel mehr von der Natur zu erleben und viele neue Werke entstehen zu lassen. Ich brauche jedenfalls nicht viel um glücklich zu sein. Ich konzentriere mich auf die "kleinen und wirklich wichtigen Dinge im Leben" und auf meine Gedankenwelt.

Noch kann ich von meiner Kunst nicht leben, aber das schaffe ich auch noch. Schritt für Schritt geht's schon in die richtige Richtung!



“Meaning”: 60x60 cm, 2021, 590 Euro



Let's rift

90x90 cm, 2021, 890 Euro

Gedanken hierzu: "Seiner Intuition folgen. Abenteuer wagen. Spaß haben und sich auf den Weg konzentrieren. Sich nicht von anderen Menschen oder Gegebenheiten herunterziehen lassen."

Hauptsächlich verwende ich Acrylfarben, pastös sowieso als Spray. Manchmal experimentiere ich auch, auf einem meiner Werke findet man getrocknete Blumen („Lost in paradises“). Beim Werk „Let's rift“ ist viel Kupferspray mit drin, wodurch es je nach Blickwinkel und Licht anders schimmert. Am liebsten arbeite ich mit einen bestimmten Pinsel und setze meine Striche mal wilder und mal präziser. Teils schleicht sich auch ein blumiger Ausdruck mit rein. Meist bekomme ich erst während des Malens eine genau Idee davon, wie mein Bild am Ende aussehen wird. Manchmal arbeite ich mehrere Tage an einem Werk, manchmal nur wenige Stunden. Die Titel der Bilder entstehen meistens nach der Fertigstellung oder manchmal auch schon währenddessen. Sie drücken die Emotionen und Gedanken aus, welche ich während des Malens empfinde und nach außen tragen will.

Ich würde sagen, jedes Kunstwerk ist ein Ausschnitt meines Lebens. Meine Werke sind abgestimmt und dennoch spontan. Und genauso gehe ich durchs Leben - Träume und Ziele vor Augen, aber ich lasse mich von spontanen Ereignissen trotzdem überraschen und arbeite mit Ihnen. Mit jedem neuen Gemälde wachse ich ein Stück und finde mehr zu mir selbst. Es gibt mir unglaublich viel Lebensfreude, dass ich aus meinen Gefühlen etwas ästhetisches gestalte.

Das Malen ist meine Passion, weil ich in meiner Kunst Zuhause bin. Dort fühle ich mich frei und lebendig.



Ich komm so gerne hier her

60x60 cm, 2021, 590 Euro

Gedanken hierzu: “Wenn ich mache was ich liebe, vergess’ ich all die Zweifel”



Dschungel aus Beton

140x95 cm, 2021, 950 Euro

Gedanken hierzu: "Wir rauben der Natur ihren Lebensraum.. "

Instagram
klasing_art

Bienen für eine blühende Region

Bienen machen unsere Region lebendig und bunt. Wie wichtig die Rolle der bedrohten Insekten in unserer Welt ist, kommt langsam aber sicher in den Köpfen der Menschen an. Bei uns allemal. Wir fördern mit der Bienerei das Engagement von Unternehmen für die Bienen-Population vor Ort. Wer Gutes für die Region tun will, setzt mit der Biene auf das richtige Tier: Rund 80 Prozent der heimischen Nutz- und Wildpflanzen sind darauf angewiesen, von Bienen bestäubt zu werden. Wir bieten Unternehmen Patenschaften für Bienenvölker, die wir ökologisch und nachhaltig führen, denn unsere Imker sind Bioland-Mitglieder.



„Der Bär, der die Bienen liebgewann“
Hören Sie mal rein.



Artenvielfalt Schatz für

Schon so manche Tierarten, auch etliche Pflanzenarten, sind davon bedroht. Und das trägt erheblich zur Erhaltung der Artenvielfalt bei, wenn Pflanzen bestäubt werden. Samen und Beeren, von denen viele Tiere leben. Doch die Biene ist ein wichtiger Bestandteil der vielfältigen Landwirtschaft und vieler Lebensräume. Das können Sie mit der



DIE BIENEREI

Artenvielfalt – ein Grundbaustein für jede Region

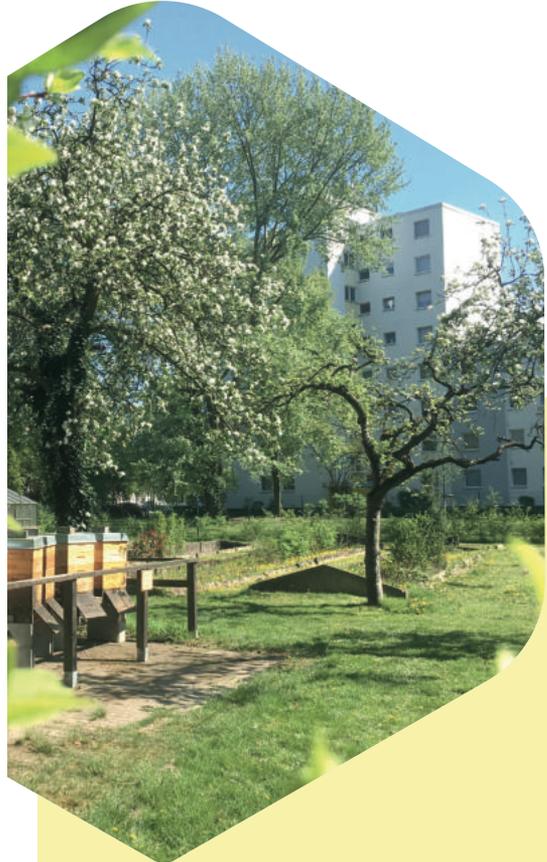
Artenvielfalt ist aus Deutschland verschwunden. Viele Arten sind ausgestorben oder direkt ausgerottet. Nur wenn sie kommen, können die Bienen ins Spiel. Sie sind die Wächterinnen der Erhaltung der Artenvielfalt bei - nur wenn sie nicht getötet werden, gibt es ausreichend Nahrung für sie. Bienen, denen sich andere Tiere ernähren können, gefährdet sich selbst. Durch intensiv genutzte, überbaute Flächen schwinden ihre Nahrungsquellen. Deshalb braucht es Unterstützung professionell unter die Flügel greifen. Die Artenvielfalt bei Die Bienerei ganz einfach tun!



Kontakt:

Hauptsitz in Norddeutschland:
Erlenstraße 3, 28844 Weyhe
T +49 4203 700 17 61
F +49 4203 700 38 07
kontakt@bienerei.com

Filiale in Süddeutschland:
Stadter Hauptstraße 43, 71336 Waiblingen
T +49 7151 56 35 66
F +49 7151 56 35 77
kontakt@bienerei.com



Bienen für eine blühende Region.

Werden Sie Pate unserer Zukunft!

Bienen brauchen
Ihre Unterstützung -
wie einfach das sein kann,
erfahren Sie hier.

Bioland

Kristina Enns

Künstlerin



KrisTinArtKunst Elefantenmalerei

Babyelefant, 50x70cm, 2020, Öl auf Leinwand, 320 €

KrisTinArtKunst

Ich bin eine Künstlerin in der Ölmalerei! Von Beruf bin ich Kunstlehrerin und Sozialarbeiterin. Seit 2016 widme ich mich fast ausschließlich nur noch der Malerei zu. Na gut ... Aber was macht mich als Malerin aus? Vielleicht fällt es mir leichter, diese Frage zu beantworten, wenn ich mich als Person kurz skizzieren würde. Genauer gesagt, werde ich Ihnen erzählen, wie ich einmal auf einer Kunstausstellung der Impressionisten in Düsseldorf war. Ich muss dazu gleich sagen, dass ich mehrere Stunden bei den Gemälden der großen Impressionisten stand und nicht mehr weg wollte. Was dachte ich in diesem Moment?

Einige Gemälde sind atemberaubend. Ich kann sie endlos betrachten: Jeder Strich, jede Kombination von Farben und Schattierungen. Die Stimmung des Bildes und meine Stimmung in

diesem Moment verschmelzen zu einem Ganzen. Es stellt sich die Frage: Wie hat der Künstler diese Arbeit geschaffen? Wie hat er es durchgeführt? Warum hat er sich für diese Technik entschieden? Wie hat er sich in diesem Moment gefühlt? Und wie geht es mir heute? Diese Fragen stelle ich mir jedes Mal, wenn ich mir Gemälde berühmter Künstler in Museen anschau.

In meiner Familie gab es Künstler sowohl mütterlicherseits als auch väterlicherseits. Vielleicht bin ich deshalb so kunstbegeistert? Kreativität und die Suche nach mir selbst haben mich immer begleitet. Ölmalerei ist mein Leben. Heute bin ich unendlich glücklich, diesen Weg gewählt zu haben.

Instagram kristinartkunst

Kunst hat mich schon immer begleitet. In den letzten Jahren beschäftige ich mich hauptsächlich mit Blumenmalerei. Nachdem ich 2019 von Dortmund nach Oldenburg i.H. an die Ostsee gezogen bin, habe ich mich in die Ostsee verliebt. Die Ostsee fasziniert mich einfach!!! Ich liebe Ostholstein. Ich laufe oft in Heiligenhafen herum. Von dort habe ich mehrere Marinebilder gemalt.

„Impasto“ ist meine Maltechnik. Das ist eine Technik in der Malerei in Form einer dicken, saftigen Überlagerung von Farben, um die Wirkung von Licht und Textur zu verstärken. Unterwegs bin ich immer auf der Suche nach einem Motiv. Wenn ich fündig geworden bin, skizziere ich es erst mal, dann fange ich mit einem Pinsel an und zwischendurch nehme ich einen Malspachtel. Es macht mir aber auch Spaß einfach kleine Bilder zu entwerfen. Hier versuche ich alle kleine Details wegzulassen. Dafür nehme ich mir extra nur sehr wenig Zeit und male sofort mit einem Malspachtel. So entstehen sehr lebendige Bilder mit saftigen und farbenfrohe Überlagerungen.

Außerdem besonders fröhliche Wirkung haben meine Elefanten - Gemälde. Elefanten sagen Sie? Sie erzählt uns hier von Blumen- und Ostseethematik. Was haben Elefanten damit zu tun? Das war ein Zufall, der aber zwischendurch immer wieder vorkommt. Elefantenmalerei ist für mich eine pure Entspannung! Ich hatte überhaupt nicht vor, sie zu malen. Aber wenn ich an einem komplexen Gemälde arbeite und dabei müde und angespannt werde, dann möchte einfach nichts mehr machen, keine Kopfarbeit mehr. Dann nehme ich einfach ein großes Format, einen großen Malspachtel und 1-2 Ölfarben, die mich ansprechen. Ich lege

einfach los, ohne nachzudenken. Einfach entspannen und genießen!!! So sind alle meine Elefanten entstanden. Eigentlich möchte ich bei einem Thema bleiben. Aber andererseits möchte ich etwas tun, das fast von selbst passiert. Ich denke, eine gute Kombination von all dem wird uns Künstlern helfen. Bleiben Sie also einerseits am Ball und verlieren Sie sich andererseits nicht von allen möglichen Themen, Anregungen und Vorschlägen.



**38 x 46 cm, 2021, Öl auf Leinwand,
Verkaufswert 240 €**

Bei uns sieht man überall die Möwen. Deshalb ist doch klar, das ich sie schon mehrmals gemalt habe. Anders kann nicht sein. Ich liebe sie!



Rosen in der Vase

30 x 40 cm, 2021, Öl auf Leinwand, Verkaufswert 250 €

Im August dieses Jahres habe ich sehr schöne Rosen zum Geburtstag erhalten. Als ich diese Blumen gesehen habe, konnte ich kaum erwarten sie zu malen. Was meinen Sie, was ich gemacht habe, als die Gäste weg waren?



Heiligenhafen I

30 x 40 cm, 2021, Öl auf Leinwand, Verkaufswert 450 €

Spätsommer war ich mit meinem Neffen in Heiligenhafen spazieren. Das Wetter war herrlich. Die Umgebung einfach traumhaft. Ich habe ein paar Bilder von meinem Neffen gemacht. So war das neue Ölgemälde innerhalb einer Woche fertig. Wenn mein fast 3 jähriges Neffe bei mir zum Besuch kommt, dann sagt er immer: "Das bin ich. Da sitze ich!"



Heiligenhafen II

30 x 40 cm, 2021, Öl auf Leinwand, Verkaufswert 300 €
Ich liebe einfach die alten Fischerboote in Heiligenhafen!

Einladung zur Ausstellung

Die Ausstellung findet in den Räumlichkeiten
des Arbeitsgerichts Stuttgart statt.

Arbeitsgericht Stuttgart
Johannesstraße 86
70176 Stuttgart

Öffnungszeiten

Mo-Do: 07:30 Uhr - 15:30 Uhr

Fr: 07:30 Uhr - 14:30 Uhr

10. Mai 2021 - 17. Januar 2022

**Als Künstler haben wir uns entschieden für diese Ausstellung
besondere Rabatt-Konditionen einzuräumen.
21% für das Jahr 2021**

**Bei Interesse oder Fragen,
gerne melden!**

Kontakt@zehle-art.com
www.zehle-art.com



Abstrakte Kunst

Künstlerin
die alle
Blautöne
liebt.



Kunst Ausstellung

"Lebendige Farben in einer grauen Zeit"

Künstler DUO - Tochter & Mutter

Franziska & Belinda Zehle

Simone Urbanietz-Preiss

Künstlerin

« Löse dich von deinem Geist und begib dich auf eine Reise in deine Seele. Der Weg zum Glück ist nicht geradlinig. Meistens entsteht er aus ziemlich viel Durcheinander im Kopf. Die KUNST ist es herauszufinden, was davon DICH glücklich macht. Für mich ist die Farbe im Leben ein wesentlicher Bestandteil meiner Reise ins Glück. » Simone Urbanietz-Preiss



Meine Vision und Mission ist es, den Menschen näherzubringen, dass wir nur dann in unsere Fülle kommen, wenn wir uns als Individuum erkennen und akzeptieren. Körper und Geist sind eins. Leben wir entgegen unseren Träumen, unseren Visionen und Hoffnungen, werden wir niemals ein erfülltes und glückliches Leben führen können.

Mit meiner Kunst möchte ich die Menschen ermutigen, zu sich selbst und ihrer Einzigartigkeit zu stehen. Ich möchte ihnen die Kraft und den Mut schenken aus sich herauszugehen und ihren Träumen eine Chance zu geben und vor allem daran zu glauben, dass es sich immer lohnt auch einmal den „Sprung ins kalte Wasser zu wagen“

Meine lebendigen und unverwechselbaren Abstraktionen werden mit Acrylfarben, Ölen, Pastell und Vergoldungen auf Leinwand erstellt. Immer mehr arbeite ich mit Struckturpasten, um die Tiefe der Bilder noch klarer herauszuarbeiten. Ich liebe es mit Schwämmen und Spachtel zu arbeiten. Meine Kunstwerke werden in der Regel nach Musikstücken benannt, denn ich höre bei deren Erstellung immer Musik.

Geboren bin ich 1985 im Sternzeichen Zwilling in der wunderschönen Stadt Heidelberg. Meine Kindheit habe ich zusammen mit meinen Eltern und meiner jüngeren Schwester in Schlaitdorf, einem kleinen Dorf im Landkreis Esslingen, verbracht. Später zog es meine Familie und mich nach Reutlingen, wo ich bis heute, jetzt mit meinem Mann und meinem Berner Sennenhund lebe.

Meine Leidenschaft zur Kunst habe ich selbst erst spät und leider auch durch einen schweren „Schlag ins Gesicht“ entdeckt. Es war für mich eine der letzten Optionen mit meinen eigenen Emotionen nach dem plötzlichen Tod meines Papas umzugehen. Als doch sehr „verkopfter“ Mensch hat es etwas gedauert, bis ich selbst gelernt habe

das „loszulassen“ was den Entstehungsprozess hindert.

Anfang dieses Jahrs habe ich allen Mut zusammengenommen und mich selbstständig gemacht. Ich habe meinen Beruf als Rechtsfachwirtin aufgegeben und folge nun selbst genau dem was ich schon lange Zeit machen wollte: Menschen mit meiner Kunst auf ihrem Weg zu sich selbst zu begleiten.

Für mich ist es immer wieder sehr emotional, wenn ich ein Kunstwerk verkauft habe und es in ein neues zu Hause zieht. Meist bekomme ich Nachrichten bei denen ich das Glück der Käuferin / des Käufers spüren kann, das ist das allergrößte für mich.



„Alle Träume können wahr werden, wenn wir den Mut haben, ihnen zu folgen.“

- Walt Disney -

2018 - Einzelausstellung Markthalle Reutlingen Atrium - Seelenspiegel

2019 - Gruppenausstellung Villa Eugenia - Regenbogen der Kunst

2019 - Gruppenausstellung KUN:ST Quartier Leonberg - Frühlingserwachen

2019 - Einzelausstellung im Kaffeehäusle Reutlingen - Eine Reise ins Glück

2021 - Gruppenausstellung - Kunstpreis Hingabe und Abstraktion

Mitglied - GEDOK Reutlingen Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfördernden e.V.



Mit meinen Einnahmen unterstütze ich immer wieder soziale und Tierschutzprojekte. In diesem Jahr habe ich bereits über 600,00 EUR gespendet. Damit kann und möchte ich meine Mission „Glück zu verschenken“ unterstreichen.

Wo meine Kunst ausgestellt wird, das suche ich mir immer sehr genau aus, denn es muss zu mir und meinen Werten passen. Derzeit hängen einige Gemälde in einer Firma in Nürtingen.



Two lost souls

80*80*4 cm, mixed media auf Leinwand, 2021 VP: 2.500,00 EUR



My Love

100*80*4 cm , mixed media auf
Leinwand, 2021 VP: 4.700 EUR





In the air tonight

80*80*4 cm Acryl, Pastell auf Leinwand, 2021 VP. 1.280,00 EUR

Paul Auster

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“

- Zitat Paul Auster -

Pia Schwabe

Künstlerin aus Hamburg



Instagram [pink_flemingo_on_tour](https://www.instagram.com/pink_flemingo_on_tour)
parartgon.com/piaschwabe

Mein Name ist Pia Schwabe, ich bin 30 Jahr alt, lebe und arbeite in Hamburg und habe im Frühjahr 2020 meine Passion für die abstrakte Malerei wiederentdeckt.

Kreativität liegt bei mir in der Familie, ich habe schon früh gemeinsam mit meiner Mutter gebastelt, mit unterschiedlichen Materialien experimentiert, begeistert dekoriert und auf verschiedene Art und Weise Kunst geschaffen.

Das Malen ist dabei schon immer meine allergrößte Leidenschaft gewesen. Meine Kunst hat sich über die Jahre immer wieder weiterentwickelt. Sie ist geprägt durch die Erfahrungen und Inspirationen, die ich in meinem bisherigen Leben gesammelt habe.

Besonders mein Studium in Edinburgh, Schottland, hat mir viele neue Eindrücke geliefert. Speziell die Zeit, die ich dort in der oft rauen und dabei malerischen Natur entlang des berühmten Highways „North Coast 500“ verbracht habe, hat viele meiner Bilder und vor allem mich selbst nachhaltig beeinflusst.

Ich liebe es immer wieder Neues auszuprobieren, sei es durch den Einsatz neuer Farben, neuer Untergründe oder neuer Maltechniken.

Es ist einfach wunderbar, was man mit einer weißen Leinwand, ein paar Farben, Pinseln, den eigenen Händen und manchmal mit einem Fön oder einem alten Scheibenwischer alles erschaffen kann.

Meine erste Ausstellung hatte ich im Mai 2021 in der Marktplatz-Apotheke am Winterhuder Marktplatz, Hamburg.

Anschließend fand am 22.08.2021 die für mich erste Vernissage in der Grace Denker Galerie in Hamburg statt, die der Auftakt der einmonatigen Ausstellung mit dem Namen „Urban Perspectives“ war. Parallel habe ich im September 2021 in der Hamburger Kunstgalerie in der Gänsemarktpassage eine für mich besondere Reihe an Bildern ausgestellt. Derzeit sind weitere Kunstwerke von mir in der Sparkasse Schaumburg, in meiner Heimatstadt Rinteln zu sehen. Ich male hauptsächlich für mich selbst, meine Familie und Freunde, aber natürlich auch gerne auf Bestellung.

Meine Bilder verkaufe ich im Zuge der Ausstellungen oder über meinen Instagram Kanal auf Anfrage. Darüber hinaus bin ich seit April 2021 in der online Galerie Parartgon.com vertreten, in der auch einige meiner Bilder zu erwerben sind.





Dream

90 x 120cm, 2020



50 x 100cm, 2021

Kunst ist ein Teil von mir seit ich denken kann.

Sie hat für mich unendlich viele Facetten. Kunst und Kunstwerke sind eine Idee und eine individuelle Darstellung dessen, was wir um uns herum sehen, was wir erleben und was wir dabei fühlen. Kunst ist die Interpretation jedes einzelnen, der seine Eindrücke verarbeitet, ob als Kuschaffender oder dessen Betrachter.

Das Ausleben meiner Kreativität beflügelt und beruhigt mich gleichermaßen.

Mit Kunst etwas Handfestes, im wahrsten Sinne des Wortes greifbares zu erschaffen hat eine große Bedeutung für mich. Sie bietet für mich einen Gegen- und Ruhepol zu meiner Arbeit, die aktuell im Bereich Projekt- und Produktmanagement liegt. Es sind zwei ganz unterschiedliche Welten, die ich beide mit viel Hingabe in mir vereine.

Meine Kunst gibt mir die Möglichkeit mich selbst zu präsentieren und in jedem Bild neu zu erfinden.

Ganz besonders glücklich macht es mich vor allem dann, wenn meine Kunst auch Anderen ein Lächeln ins Gesicht zaubert und wenn meine Werke nachhaltig Freude spenden.



Happy

90 x 110cm, 2020

**Wilhelm
Busch**

„Kunst: Verzierung
dieser Welt.“

- Zitat Wilhelm Busch -

Julia Trost

Künstlerin



Julia Trost wurde 1994 geboren und kommt aus dem kleinen Saarland, Deutschland. Schon ihr Leben lang begleitet sie die Liebe zur Kunst, zur Mode und zu allem, was auch nur in entferntester Art und Weise mit Kreativität und Ästhetik zu tun hat.

Bereits mit 8 Jahren wusste sie, dass sie Teil dieser Welt sein will. Sie besuchte einen Malkurs in ihrem Heimatort, lernte dort über mehrere Jahre hinweg die unterschiedlichsten

Maltechniken und stellte schon damals ihre Bilder aus. Und auch nachdem sie mit dem Malen im Malkurs aufgehört hat, ihre Liebe zur Kunst und ihre kreative Ader blieb bestehen. Jahrelang widmete sie sich jedoch eher auf theoretischer Ebene, während ihres Bachelor und Master Studiums in Marketing Ihrer kreativen Leidenschaft und malte nur noch nebenbei.

Bedingt durch die Corona Pandemie und der damit einhergehenden Kurzarbeit fand bei der Künstlerin 2021 ein Umdenken statt. Sie realisierte, sie muss der Kunst wieder mehr Platz in Ihrem Leben einräumen und so startete sie mit Beginn des Jahres 2021 wieder mit der Malerei.

Die Künstlerin malt ausschließlich mit Acrylfarben und bevorzugt große Leinwände.

Julia Trost wird seit Mai 2021 von der Galerie Makowski repräsentiert und ihre Werke werden weltweit ausgestellt.



Detail Bild eines Gemäldes von der Künstlerin Julia Trost.

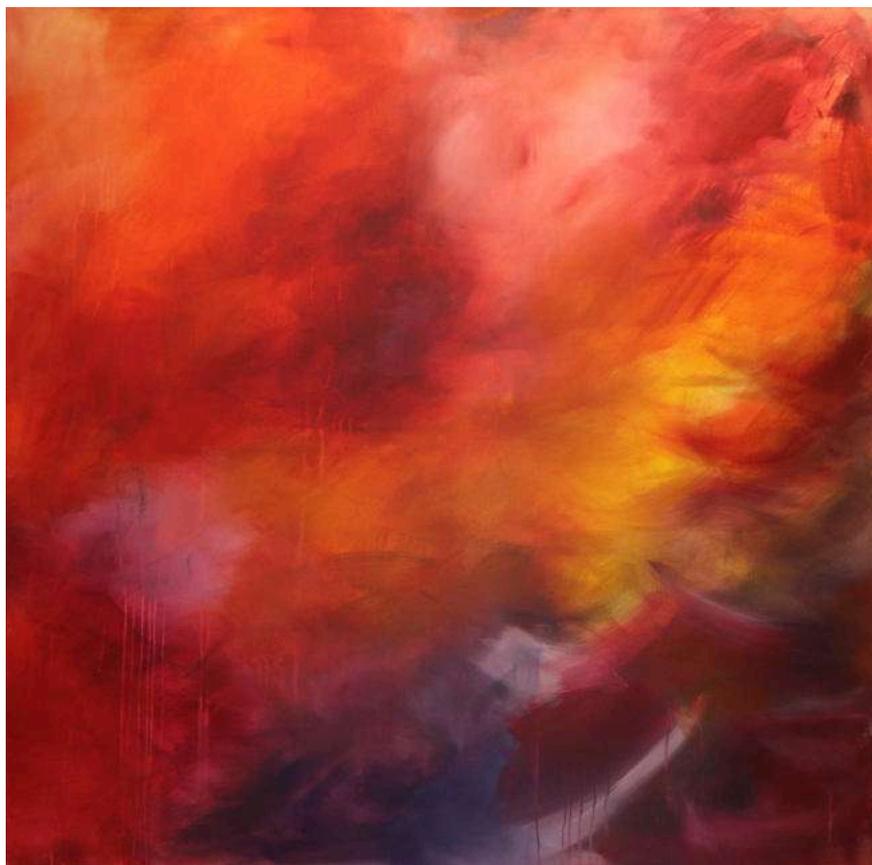
"Ich will etwas erschaffen, was Menschen täglich ein Lächeln ins Gesicht zaubern kann und das Potential dazu hat, einen außergewöhnlichen Platz in ihrem Leben einzunehmen. Ich selbst bin ein sehr positiver, fröhlicher Mensch. Während ich im Regen tanze, entdecke ich in einem Himmel aus dunklen Wolken jedes noch so kleinste Stück blauen Himmel und freue mich auf die nahenden Sonnenstrahlen. Mit meiner Kunst möchte ich meine positiven und Lebensbejahenden Gefühle in die Welt hinaustragen und auch anderen Menschen ein Stück Glück überlassen. Meine Emotionen und mein Drang, mein Innerstes nach Außen zu kehren kanalisieren eine allumfassende Energie, die ich in jedes meiner Bilder stecke und somit ein Haus zu einem Zuhause werden lasse."



Nubes

100x100cm / 39x39in / 2021, Acryl

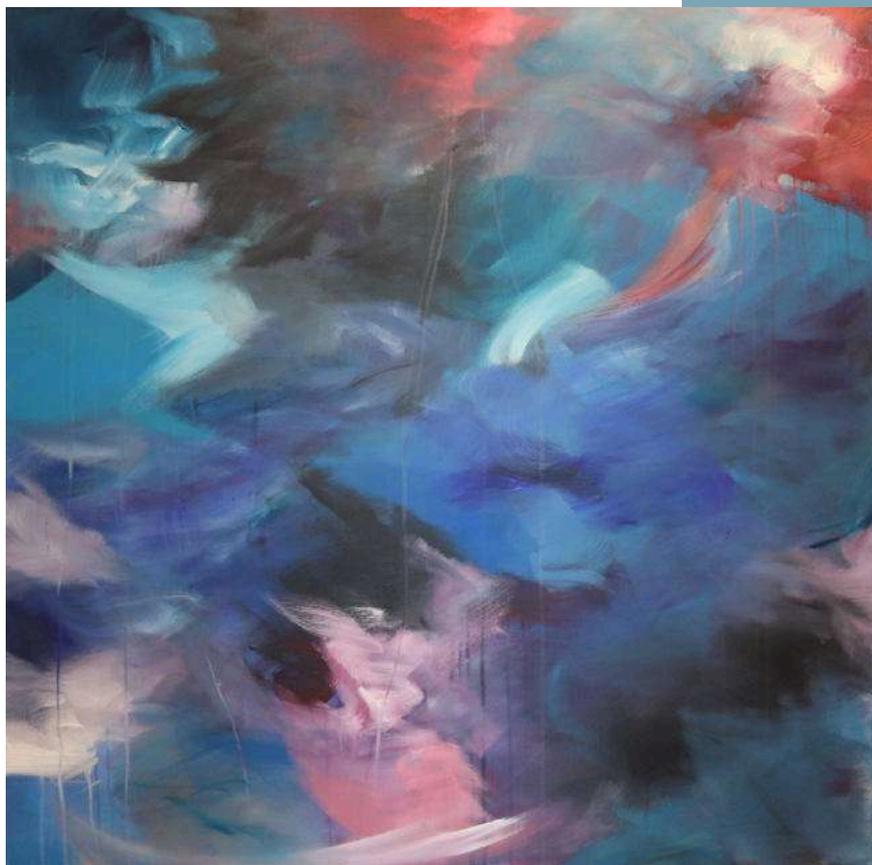
Preis: 4.200,00€



Ignis

100x100cm / 39x39in / 2021, Acryl

Preis: 3.500,00€



Glacies

100x100cm / 39x39in / 2021, Acryl
Preis: 3.500,00€

Instagram: [juliatrost.art](#)
E-Mail: juliatrost.art@web.de
Website: www.juliatrostart.com

Pablo Picasso

„Das Werk, das man malt, ist
eine Art, Tagebuch zu führen.“

- Zitat Pablo Picasso -

Marlo Abegglen

Künstler



Ich, Marlo Mick Martin Abegglen (ammm.art) geboren 1989 und ursprünglich aus den Philippinen kommend wuchs ab meinem 4. Lebensjahr in der Schweiz auf.

Seit 2006 arbeite ich im Familienbetrieb als ausgebildeter Maler und Lackierer.

Kunst als meine Leidenschaft zu sehen liegt noch nicht so weit in der Ferne.

Begonnen hat es damit, dass anstelle alter Lackfarbe zu entsorgen, ich die ersten Pinselstriche auf einer Leinwand gemacht habe. Ein tolles Gefühl nicht nur weisse Wände zu streichen, sondern abstrakte Kunst zu malen.

Mehr und mehr zieht es mich in meiner Freizeit ins Museum, wo ich beispielsweise die harmonische, stimmungsvolle Farbgebung der Werke von William Turner bestaune. Oder der intensivere Farbstill in den impressionistischen Bildern von Alfred Sisley. Die Kunstwerke dieser Künstler inspirieren mich dazu, abstrakte Gemälde zu erschaffen.



Kunst ist etwas darin zu sehen, ohne dass man erkennen kann, ist Kunst

Malen bedeutet für mich weg von der Ernsthaftigkeit und Seriosität des Berufslebens, hin zu einer spielerischen Ungezwungenheit und dadurch einem Gleichgewicht in meinem Alltag.

Der Zufall entscheidet zu Beginn welche Farbe, Spachtel oder Pinsel für ein Bild zum Einsatz kommen. Durch das Werfen von Zahlenwürfeln, wobei jede Zahl für eine bereits ausgesuchte Farbe steht, ergibt sich eine finale Auswahl an Kolorierungen, die ich für die noch leere Leinwand benutze. Je nach Laune und Gefühl entstehen Strukturen im Gemälde. Eigentlich der wichtigste Teil meiner Machart von Bildern. Bei mir kommt ein kreativer Teil erst am Schluss, wenn das Bild fertig ist. Nämlich wenn es darum geht, etwas im Gemälde erkennen zu können um so einen passenden Namen dafür zu finden.

Kunst bedeutet für mich nicht, dass es auf den ersten Blick schön oder gar perfekt sein muss. Viel eher ergeben Zufall, Stimmung und eben die Kreativität schlussendlich ein fertiges Gemälde.



Last Man Standing

Oben: stark strahlender blauer Himmel in noch stärkerem gelblichem Sonnenlicht, der sich durch das ganze Bild im Hintergrund erstreckt. Mitte: auf der linken Seite zeigt sich ein Waldstück mit einzelnen verwischten grünen Bäumen. Das spektakuläre Rosa/Türkis/ in Rot endende fallende Feuerwerk über dem einzelnen Mann, der gerade völlig erstaunt in Richtung des dunklen Waldes blickt. Er trägt einen langen Mantel. Auf dem unteren Drittel der Komposition findet sich ein reissender Fluss in und mit gespiegelten Sonnenstrahlen, ein dunkles Ufer ist zu erkennen.



100 x 140 cm / 07/2020, Öl auf Leinwand, Serie No. 86#
Preis: 1.250,00€

Two Pyramids



Auf den ersten Blick sieht man verschiedene Dreiecke. Es erinnert an die Pyramiden im heissen Ägypten. Die linke Pyramide ist klarer und grösser, die Linie dicker als bei der rechten, halb verschwommenen Pyramide. Je nach Betrachtung zeigen sich auch etwas pulsierende Dreiecke. Die untere Hälfte des Bildes zeigt den breiten Fluss Nil mit frischem lebendigem grünem Gras. Bunte, abstrakte Tiere befinden sich im Bild. Krokodile, Vögel, ein Katzenkopf sowie auch Kratzspuren. Ausserdem ein Ägypter in Blau mit angewinkeltem Bein.

40 x 60 cm / 06/2020, Öl auf Leinwand, Serie No. 29#
Preis: 450,00€

Purple Falls

Vol. 2

Oben: stark strahlender blauer Himmel in noch stärkerem gelblichem Sonnenlicht, der sich durch das ganze Bild im Hintergrund erstreckt. Mitte: auf der linken Seite zeigt sich ein Waldstück mit einzelnen verwischten grünen Bäumen. Das spektakuläre Rosa/Türkis/in Rot endende fallende Feuerwerk über dem einzelnen Mann, der gerade völlig erstaunt in Richtung des dunklen Waldes blickt. Er trägt einen langen Mantel. Auf dem unteren Drittel der Komposition findet sich ein reissender Fluss in und mit gespiegelten Sonnenstrahlen, ein dunkles Ufer ist zu erkennen.



58 x 75 cm / 10/2020, Öl auf Leinwand, Serie No. 43#
Preis: 600,00€

**Friedrich
von
Schiller**

„Die Kunst ist eine
Tochter der Freiheit.“

- Zitat Friedrich von Schiller -

Julia Heinold

Künstlerin



Mein Name ist Julia Heinold – mein Künstlername [jh_pureart](#).

1985 bin ich in Hamburg geboren und aufgewachsen. Nun wohne ich in einem Vorort von Hamburg mit meinem wundervollen Ehemann und meinen zwei süßen Töchtern.

Kunst begleitet mich schon mein ganzes Leben. Bereits als kleines Mädchen habe ich viel gemalt. 2004 habe ich mein Abitur mit Kunst als Leistungsfach erfolgreich abgeschlossen. Im Anschluss habe ich eine Ausbildung zur Industriekauffrau bei einem großen Hamburger

Unternehmen absolviert – noch heute arbeite ich in dieser Firma. Unter anderem war ich nationale Marktmanagerin, internationale Produktmanagerin, Key Account Managerin und zuletzt Teamleiterin im Kundenservice.

Neben meinem Beruf habe ich zusätzlich noch ein Fernstudium abgeschlossen - in BWL- und Wirtschaftspsychologie, mit dem Schwerpunkt Führungspsychologie.

Die freie Zeit die mir blieb habe ich oft genutzt um zu malen – für unsere Familie und für Freunde.

Im Jahr 2020 habe ich beschlossen mich noch mehr auf meine Leidenschaft zu fokussieren. Seit Mitte des Jahres 2021 kooperiere ich mit der Galerie Makowski aus Berlin und habe bereits an Kunstaussstellungen in Monaco, Paris und Hamburg teilgenommen. Bald wird eine Ausstellung in Berlin folgen. Mal schauen was die nächste Zeit noch alles bereit hält.

Ich freue mich, wenn Sie mich auf meinem Weg begleiten und mir auf Instagram folgen: [Julia Heinold jh_pureart](#). Gerne können Sie auch jederzeit per E-Mail Kontakt zu mir aufnehmen: jheinold@jh-pureart.com

Meine Leidenschaft – das Malen – habe ich bereits als Kind für mich entdeckt. Hierbei kann ich meiner Kreativität freien Lauf lassen, abschalten und einfach jeden Moment genießen.

Mein Schwerpunkt liegt in der abstrakten Kunst mit Acryl auf Leinwänden. Eine wichtige Rolle spielen bei meinen Bildern Goldelemente. Gerne arbeite ich mit verschiedenen Goldmaterialien - Blattgoldfolie, goldener Acrylfarbe und Goldsand.

Pinsel, Spachtel und Schwämme nutze ich kreativ für meine Kunst. Ich liebe es mit Texturen zu spielen und Neues auszuprobieren. Bevor ein Bild entsteht, stelle ich eine Farbpalette zusammen – hierzu suche ich harmonische Farbkombinationen, die im Einklang zueinanderstehen, Ruhe ausstrahlen und gleichzeitig mit der richtigen Technik aufregend sein können. Ein Bild ist perfekt, wenn mein Bauchgefühl mir sagt das es genauso sein soll wie es ist. Manchmal braucht es Tage oder Wochen bis ein Bild fertig ist, manchmal nur einige Stunden. Mit einer eher schlichten Art versuche ich gleichzeitig eine große Ausdruckskraft zu schaffen. Das Gold verleiht den Bildern eine Strahlkraft auf seine ganz eigene Art.

Mit meiner Kunst möchte ich Ihnen die Freiheit lassen, Ihre ganz eigene Interpretation zu finden,

etwas zu sehen was sonst keiner sieht, oder zu fühlen was nur sie für sich ganz allein fühlen.

Ein Bild sollte mit den Farben und der Größe perfekt mit seiner Umgebung harmonieren – daher fertige ich gerne auch individuelle Bilder mit meinem Stil nach ihren Größen- und Farbvorstellungen.

Ich hoffe das meine Art der Kunst und Leidenschaft auch Sie berührt, Sie das „besondere Etwas“ in meinen Bildern sehen und eines meiner Bilder ein Teil Ihres Lebens wird.



Pastell Glitter



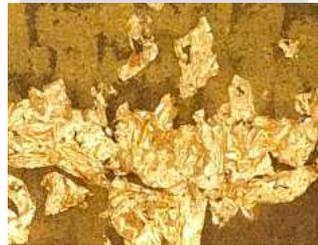
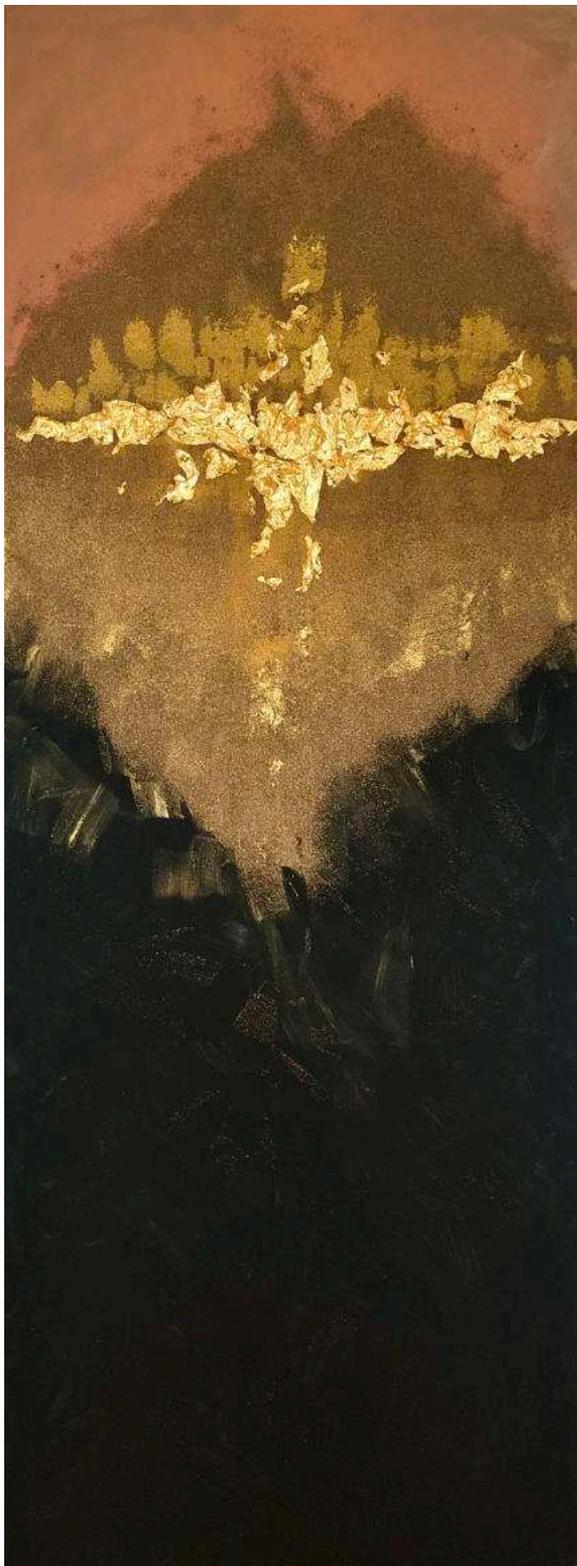
100cm x 70cm. Acryl auf Leinwand mit Blattgold. Spachteltechnik.
Entstehungsjahr 2021. Verkaufswert (Galeriepreis) 3500€



Sunset



140cm x 100cm. Acryl auf Leinwand. Spachtel-, Pinsel- und Tupftechnik.
Entstehungsjahr 2021. Verkaufswert (Galeriepreis) 3600€



Vision

220cm x 80cm. Acryl auf Leinwand
mit Blattgold und Goldsand.

Pinselftechnik. Entstehungsjahr 2019.
Verkaufswert (Galeriepreis) 4500€

Instagram
pink_flamingo_on_tour
parartgon.com/piaschwabe

Paul Auster

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“

- Zitat Paul Auster -



Elif TÜreyen

Künstlerin



Mein Name ist Elif TÜreyen und ich bin 24 Jahre jung, geboren im Winter. Ich bin gelernte Pädagogin und arbeite hauptberuflich mit den kleinsten unserer Gesellschaft zusammen. Kunst mache ich nebenbei nicht nur als Hobby, sondern als Leidenschaft. Als ich vor mehreren Jahren noch zu den kleinsten der Gesellschaft gehörte, war mir bewusst, dass mich die Kunst immer faszinierte und glücklich machte. So hielt ich schon

in jungen Jahren voller Euphorie den Pinsel in der Hand und legte mit dem Malen los.

Wenn ich in diese Zeiten zurückblicke, dann weiß ich, dass das Malen mir immer guttat, wenn es mir mal mental nicht so gut ging.

Für mich persönlich ist Kunst eine ART Therapie, eine Tätigkeit, die den alltäglichen Stress in Vergessenheit geraten lässt, ein Eintauchen in andere Dimensionen und Welten, ein abenteuerliches Erlebnis, was ich immer wieder erleben möchte. Ich hoffe so sehr, dass ich mit meiner Kunst Menschen (zum Guten) bewegen und sie zum Nachdenken anregen kann.

So wünsche und erhoffe ich mir, dass meine Werke mit dem Betrachter sprechen und ihm ein Gefühl von positiver Energie und Eintauchen in tiefere Gedanken gewähren.



Größe: 40x60 cm | Jahr: 2021
Technik: Strukturen auf Leinwand, gemalt mit
Acrylfarben. Verkaufswert: 210 Euro

Auch bei diesem abstrakten Werk habe ich mich von der Natur inspirieren lassen. Die Strukturbildungen sollen die „Wurzeln des Lebens“ darstellen. Goldeffekte und Glitzer runden das Werk ab und geben ihm ein ganz besonderes Highlight. Einige sehen in diesem Werk Wurzeln, die aus der Erde hervorsprossen, andere sehen einen grünen Wald. Und genau aus diesem Grund habe ich dem Werk ganz bewusst keinen Titel gegeben, denn ich möchte, gerade bei ganz abstrakten Werken, dem Betrachter selbst die Freiheit an Interpretation geben. Jeder Mensch ist individuell und somit auch die Blickweise auf gewisse Dinge im Leben sowie eben auch die persönliche Blickweise bei der Kunst.



Wonderland

Größe: 50x70 cm | Jahr: 2019

Technik, Materialien: Acrylfarben, Fineliner für präzise Details

Verkaufswert: 230 Euro

Dieses fantasievolle Werk entstand im Freien. Hierbei habe ich mich von der Natur inspirieren lassen. Auch meinen Gedanken habe ich beim Malen freien Lauf gelassen. Ich liebe alle Grüntöne sowie die Natur. Die Farbe Grün steht für die Hoffnung und den Einklang mit der Natur, kombiniert mit fantasievollen Zügen, lädt dieses Werk beim Betrachten zum Träumen ein.

Meine Kunst zeichnet sich durch Vielfalt aus. Ich liebe es mich in den verschiedensten Farben zu vertiefen und das spiegelt sich in meinen Gemälden wider. Als Künstlerin konzentriere ich mich nicht nur auf eine Stilrichtung, so gestalte ich abstrakte Bilder, aber auch detailorientierte Portraits von Menschen und Tieren, fertige Produkte und von der Natur inspirierte Werke. Ich arbeite viel mit Acrylfarben, Strukturpaste und Spachtel (um den Gemälden eine lebendige Dynamik zu geben), Ölfarben, Ton, Watercolors und mit Buntstiften. Für den Feinschliff werden dann immer wieder die verschiedensten Materialien verwendet. Meine Werke sind oftmals farbenfroh, bunt und hell leuchtend. Mit dem Pinsel kann ich oft meine Gedanken auf die Leinwand oder auf das Papier bringen.



@elif_art_

Flowerpower

Größe: 50x70 cm | Jahr: 2018

Technik: abstrakte Blumen; Stilleben.

Mixed-Media gemalt mit Acryl- und Ölfarben.

Verkaufswert: 200 Euro

Dieses Werk entstand im Jahre 2018 und soll ein Blumentopf mit aufblühenden, prachtvollen, rosafarbenen Rosen darstellen. Rosen symbolisieren im allgemeinen Eleganz, Verliebtheit sowie Schönheit und gelten auch heute noch als „Sprachrohr“ für Gefühle, welches auch einer der Hauptgründe für das Rosensymbol als das „i“ in meinem Logo ist.



Albert Einstein

„Kreativität ist Intelligenz,
die Spaß hat.“

- Zitat Albert Einstein -

Suara Ipek

Künstlerin



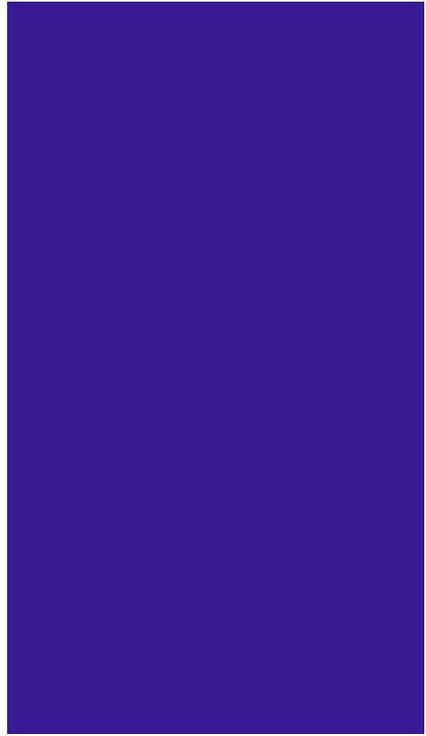
Kunst entsteht nicht nur auf der Leinwand, sie befindet sich überall.

Ich bin eine Junge Künstlerin und lebe in einem Dorf nahe Reutlingen. Meine Wurzeln stammen aus der Türkei. Gezeichnet habe ich schon mit sehr jungen Jahren, für mich war es eine Leidenschaft aus der ich gerne mehr gemacht hätte. Leider hatte ich niemanden der mich dabei unterstützt hat bzw niemanden der mein Talent erkannt hat. So vergingen die ganzen Jahre ohne dass ich meine Leidenschaft richtig ausleben konnte.

Als ich einen neuen Lebensabschnitt begonnen hatte, habe ich die Möglichkeit ergriffen und einfach darauf losgemalt und dabei gemerkt, dass die Kunst mir liegt. Ich habe immer gehofft, dass die Kunst die ich mache bei jemanden gut ankommt und dass meine Bilder gerne gesehen werden. Die Kraft hat mir mein Partner dafür gegeben, nach sehr vielen Schicksalsschlägen habe ich mich mit seiner Motivation dafür entschieden die Kunst zu nutzen um meine Gefühle auszudrücken. Viele tiefsitzende Probleme wurden durch meine Kunst zu meiner innerlichen Befreiung. Es hat mir geholfen aus meinen Grenzen herauszukommen und mich selbst neu zu entdecken. Seit diesem Moment nehme ich die Natur mit ihren Farben viel intensiver wahr.

Ich habe keine große Vergangenheit mit Abschlüssen und Ausstellungen genau das stand mir leider auch oft im Weg. Aber ich habe mich dafür entschieden trotzdem weiter zu machen da es auf die einzelnen Personen ankommt die sich dann freuen mein Gemälde bei ihnen in die Wohnung zu hängen. Das was mich vorantreibt ist ein Lächeln eines zufriedenen Menschen.

Meine Geschichte ist emotional und detailreich und genau dass möchte ich in meiner Kunst widerspiegeln.





UNTITLED1

80 x 100cm, 2021, Abstrakt/ Spachteltechnik, Verkauft

Ich arbeite hauptsächlich mit Acrylfarben, da mich die flexible Nutzung sehr angesprochen hat.

Anfangs habe ich versucht Landschaften zu malen und habe mich dabei sehr begrenzt und eingeengt gefühlt. Dann habe ich begonnen Abstrakt zu malen und habe mich damit sofort wohl gefühlt und bemerkt, dass es das war nachdem ich mich geseht hatte. Die vielseitig nutzbaren Maltechniken haben in mir ein Gefühl von unbegrenzter Freiheit ausgelöst und da wusste ich sofort, dass das die richtige Malweise für mich ist. Meine Inspiration entnehme ich der

wunderbaren Natur mit ihren strahlenden Farben und der Musik mit ihren einfühlsamen Klängen. Ich liebe den Fluss der musikalischen Klänge die eins werden mit meinen Pinselstrichen. Spachtel arbeiten inspirieren mich auch sehr, da aus den zufällig entstehenden Strukturen wieder neue Ideen hervorkommen. Wenn ich male blende ich alles andere aus und lass es einfach fließen.



Blue World

50 x 70cm, 2020, Abstrakt/ Spachteltechnik, 175 EUR



Tohuwabohu

80 x 100cm, 2021, Abstrakt/ Spachteltechnik, 275 EUR



The fire in the nature

50 x 70cm, 2020, Abstrakt/ Spachteltechnik, 150 EUR

**Online unter
www.zehle-art.com/verteiler,
dieses Formular ausfüllen**

Verteiler - ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST.

Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (zehle.art@gmx.de) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 60 Adressen, er wird vom ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt.

Jetzt sich kostenlos in den Verteiler eintragen.

Vollständiger Name *

E-Mail *

Stadt, Land*

Ich stimme den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu.

Ich stimme den Datenschutzrichtlinien zu.

Einreichen

#4 Magazin Auflage

**Kunst, das
bunte Leben**

**Du hast die Chance dich und deine Kunst auf 4-6 Seiten
in der #4 Magazin Auflage zu präsentieren.**

Für die #4 Magazin Auflage kann man sich ab dem
01.11.2021 wieder bewerben.
Die Bewerbungsfrist ist am 15.01.2022 um 23:59 Uhr

www.zehle-art.com/magazin

Bewerbung

Vorname*

Nachname*

Stadt*

Telefon

E-mail Adresse*

Webseite

Instagram Seite

Beschreibe deine Kunst / Statement*

Ein Kunstwerk hochladen +

Datei hochladen (max. 15MB)



Das Magazin für die Kunst!

Franziska Celeste Zehle
Herausgeberin & Künstlerin
Kontakt@zehle-art.com | www.zehle-art.com

*Alle Rechte vorbehalten.