

# ZEHLE.

ART

# ART

Kunstmagazin

## #4

**Exklusive  
Einblicke**

**Kunst aus dem  
deutschsprachigen  
Raum**

**Die Bühne für  
deine Kunst**

**NFT Wahnsinn - was steckt  
hinter der spekulativen Blase?**



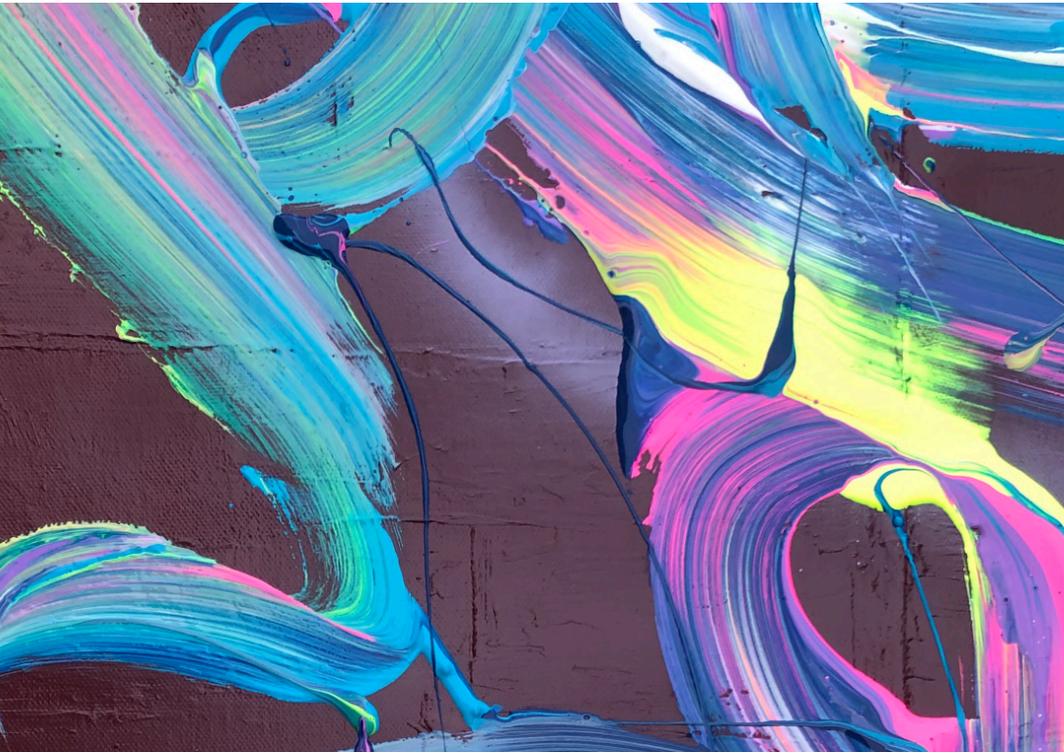
**#zehleartcommunity**

2022#4





**Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen  
oder auf die eigene Homepage stellen.**



Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten. | Das Magazin ist deine Plattform!  
#zehleartcommunity

[kontakt@zehle-art.com](mailto:kontakt@zehle-art.com) | [www.zehle-art.com](http://www.zehle-art.com) | \*Alle Rechte vorbehalten.

© Franziska C. Zehle  
Herausgeberin und Künstlerin

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zehle'.

Die  
Bühne  
für deine  
KUNST



# INHALT

1. Abstrakte/ Gegenstandslose Kunst und Konkretismus	Seite 6
2. Künstlerin Franziska Celeste Zehle	Seite 8
3. Ihr Partner in Sachen Immobilien - ZKGV Immobilien GmbH	Seite 12
4. Künstler Roman Bezrukov - Englische Edition	Seite 14
5. NFT Wahnsinn - was steckt hinter der spekulativen Blase?	Seite 18
6. Künstlerin Christin Heidrich	Seite 20
7. Künstler Robin Cruise	Seite 24
8. Bio-Bienen für eine blühende Region - Die Bienerei	Seite 28
9. Künstler Eitan Katz	Seite 30
10. Magazin Verteiler	Seite 34
11. #5 Magazin Ausgabe	Seite 36
12. Neuheiten   Aktuelle Gemälde, zehle.art	Seite 38

# Abstrakte/ Gegenstandslose Kunst:



\*VEIL OF EVENING RED von Belinda C. Zehle

1 Die abstrakte Kunst ist eine zu Beginn des 20. Jahrhunderts einsetzende Ausdrucksweise. Sie ist dadurch gekennzeichnet, dass die Künstler sich in ihrer Arbeit zunehmend von der Darstellung realer Natur entfernen und ihre Kunstwerke aus ungegenständlichen oder Gegenstände nur andeutenden Formen, also abstrakt, komponieren. Daher trägt die abstrakte Kunst auch die Bezeichnungen "gegenstandslose Kunst" oder "gegenstandsfreie Kunst".



\*YOU RAISE ME UP von Belinda C. Zehle

# Konkretismus:

\*2 Konkretismus (hergeleitet von ‚konkret‘, aus lat. *concretus*, Partizip Perfekt von *concrecere*: „zusammenwachsen“, „sich verdichten“) ist ein kunst- und literaturgeschichtlicher Begriff. In der Logik steht ‚konkret‘ für ein Objekt, wie es in all seinen Eigenschaften erscheint. Auf die Literatur und Kunst übertragen impliziert dies eine Betrachtung der artistischen Formen und Zeichen in ihren materiellen Eigenschaften unabhängig von eventuellen repräsentierenden, d. h. semiotischen Funktionen.

<sup>1</sup> Quelle: [diekunstmacher.de/abstrakte-kunst](http://diekunstmacher.de/abstrakte-kunst)

<sup>2</sup> Quelle, Zitat Wikipedia: [https://de.wikipedia.org/wiki/Konkretismus\\_\(Kunst\\_%26\\_Literatur\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Konkretismus_(Kunst_%26_Literatur))



## 22 Künstler/innen haben sich schon in den Ausgaben 1-3 präsentiert.

Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN ist stolz darauf, aufstrebenden Künstler\*innen und verborgenen Talenten unabhängig von Alter oder Karriereweg mit einem Platz im Kunstmagazin 2022 eine Bühne für Ihre Kunst bieten zu können.

Bereits die 4te Kunstmagazin Ausgabe in Folge setzen wir unsere ganze Leidenschaft und Expertise dafür ein, vielversprechende Künstler/innen ausfindig zu machen und ihren Werken Zugang zu einer breiten Öffentlichkeit zu verschaffen. Warum das Ganze? Weil wir glauben, dass alle Künstler\*innen die Chance

verdient haben, für ihr Schaffen Beachtung und Anerkennung zu erhalten - unabhängig davon, welche Mittel sie nutzen, woher sie kommen oder wen sie kennen

Die Gedanken zu dem Kunstmagazin ist, dass eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum, die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen die Künstler\*innen an Bekanntheit und die Reichweite Ihres Wirkens vergrößert sich.

Die drei Magazin Ausgaben könnt ihr kostenlos runterladen unter

[www.zehle-art.com/verteiler](http://www.zehle-art.com/verteiler)

# Franziska C. Zehle | zehle.art

Herausgeberin und Künstlerin



Mein Name ist Franziska Celeste Zehle.

Im Jahre 1996 wurde ich in Stuttgart geboren und verbrachte meine Kindheit mit drei Brüdern in Waiblingen - Rems-Murr-Kreis. Nach meiner Mittleren Reife 2014, habe ich eine Ausbildung als Foto- und Medientechnische Assistentin erfolgreich 2017 abgeschlossen. 2018 arbeitete ich als Fotografin in einer Agentur. 2019 heiratete ich mein Traummann.

2020 begann ich meiner Mutter in die künstlerischen Fußstapfen zu folgen, wobei zwischenzeitlich ca. 100 Gemälde entstanden. Kundenaufträge sind bei mir gleichwohl willkommen. So entstand Zehle.art inklusive Homepage und Social Media accounts.

Unter anderem manage ich gleichzeitig die Social Media Bereiche meines Mannes und die meines Vaters.

Meine erste Kunstausstellung war 2020 in einem Juweliengeschäft, Inter Gold Schmuckgalerie in Waiblingen - "Kunst trifft auf Schmuck", worin aktuell noch vier meiner Kunstwerke ausgestellt sind.

Am 15. April 2021 veröffentlichte ich meine 1. Kunstmagazin Ausgabe auf meiner Webseite.

Ebenso bin ich seit April 2021 auf der online Plattform WanderGALERIE "Kunst online" zu finden, wo einige meiner Werke präsentiert werden.

Am 10. Mai 2021 - 18. Februar 2022 habe ich eine große DUO Kunst Ausstellung im Arbeitsgericht Stuttgart mit Belinda C. Zehle zusammen - "Lebendige Farben in einer grauen Zeit".

Am 29. Mai 2021 bis aktuell hängen fünf meiner Gemälde in der Firma Kümmel Hörgeräte GmbH & Co. KG, Fellbach - "A(RT)kustik".

Am 25. Juni 2021 bis aktuell hängen zwei meiner Gemälde in Fellbach bei conceptplus GmbH - concepte am bau. "Kunst für dein Haus".

Am 15. Juli 2021 veröffentlichte ich meine 2. Kunstmagazin Ausgabe auf meiner Webseite.

Am 14. November 2021 mit Designerin/ YouTuberin @Tmjette ein Kooperations YouTube Video gedreht.

Am 15. November 2021 veröffentliche ich meine 3. Kunstmagazin Ausgabe auf meiner Webseite und weitere werden folgen.

Am 17. November 2021 veröffentlichte ich mein erster Kunstkalender.

Am 02. Dezember 2021 erhielt ich vom Pinacothèque museum luxembourg eine Urkunde für die Teilnahme am Luxembourg Art Prize 2021.

Am 15.03.2022 wird die 4. Magazin Ausgabe an den Verteiler geschickt.

COMING SOON! Ausstellung im Arbeitsgericht Ludwigsburg  
„Lebendige Farben in einer grauen Zeit“

COMING SOON! Ausstellung im Arbeitsgericht Aalen  
"Lebendige Farben in einer grauen Zeit"

# THE SWEETEST HARMONY

80x120cm | 31x47inch | 2021,  
Mixed techniques, aryl and spray on  
canvas. Direktverkauf bei der  
Künstlerin, mit Signierung und  
Echtheit Zertifikat. Galeriegebühr  
entfällt. Preis auf Anfrage: €€€€

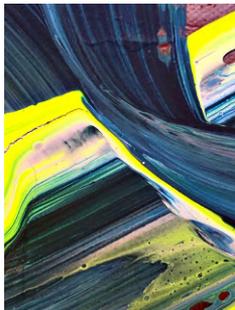


2020 ein Jahr voller Verluste und Einschränkungen, für mich jedoch ein Gewinn und Durchbruch. Aus diesem Grund möchte ich eine Welt erschaffen, wo wir uns gegenseitig ermutigen und wertschätzen, weil nur dadurch das Gute gewinnen kann.

Das angenehme helle Ambiente meines Ateliers schafft mir eine gute Grundlage für kreative experimentelle Kunst. Bei wohlklingenden bisweilen leise getragener Musik, manchmal von lauter fröhlicher und lebenssprühender Akkorde, gelingt mir spielerisch diese Töne mit meiner explodierenden Fantasie zu verschmelzen. Aus diesem Schmelztiegel entspringen alle meine

Werke. Mit diversen Maltechniken und unterschiedlichen Zusammensetzungen der Acrylfarben findet diese ihre Bestimmung auf gespannter Leinwand. Durch das Farbenspiel hell und Dunkel Abstufungen vermischt sich Ruhe und Dramatik.

Mein Bestreben ist es, dem Betrachter Raum zu geben seine eigene Interpretation von meinen Werken zu ermöglichen, gleichwohl der Titel jedes Gemäldes eine Sichtweise aufzeigt und dem Betrachter neues offenbart.



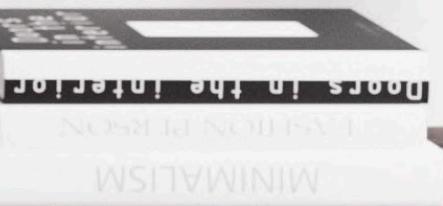
Details von dem Gemälde  
THE SWEETEST HARMONY





**Die Gemälde  
gefallen dir!**

**Mehr unter  
[www.zehle-art.com](http://www.zehle-art.com)**





## HEAVENTLY SPACE

60x80cm | 24x31inch | 2021

Mixed techniques, aryl and spray on canvas. Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung und Echtheit Zertifikat. Galeriegebühr entfällt. Preis auf Anfrage: €€€€



# Wohn- und Gewerbeimmobilien

## In Stuttgart und Umgebung

### Unverbindliches Erstgespräch

Am Anfang eines jeden Auftrags steht eine unverbindliche Erstberatung. Gerne können wir gemeinsam einen Termin vereinbaren, um uns und unsere Dienstleistung vorzustellen. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

### Professionelle Immobilienbewertung

Die Basis eines erfolgreichen Verkaufs ist der richtige Preis. Wir begutachten Ihre Immobilie und recherchieren Bodenrichtwerte und aktuelle Vergleichsobjekte auf dem Markt. Nach der Fertigstellung, erhalten Sie eine transparent nachvollziehbare und fachgerechte Bewertung.

### Vermarktung

Wir erarbeiten ein zielgruppengerechtes Marketingkonzept, maßgeschneidert auf Ihre Immobilie (professionelle Objektfotos, Ausarbeitung eines aussagekräftigen Exposés, Erstellung hochwertiger Marketingmaterialien, Veröffentlichung in allen gängigen Immobilienportalen und Printmedien, Aushänge, etc.). Auch eine diskrete Vermarktung innerhalb unseres Netzwerkes ist möglich.

### Auswahl von Kaufinteressenten

Wir übernehmen die komplette Kommunikation mit den Kaufinteressenten, beantworten Anfragen, führen Besichtigungen durch und übernehmen Bonitätsprüfungen. Am Ende präsentieren wir Ihnen ernsthafte, solvente Kauf- oder Mietinteressenten. Auf Wunsch erstellen wir eine Reservierungsvereinbarung.

### Kaufabwicklung

Wir holen die benötigten Verkaufsunterlagen ein, unterstützen Sie bei Preisverhandlungen und kümmern uns um die Vorbereitung des Kaufvertrags. Zum Notar Termin begleiten wir Sie wenn möglich, gerne persönlich und wickeln am Ende auch die gemeinsame Übergabe des Objekts ab.

### Ihre Ansprechpartner



Philemon Zehle | Philipp Kümmel



Die ZKGV Immobilien GmbH zeichnen drei Signifikante Werte und Eigenschaften aus, welche als Grundstein für alles dienen. **Leidenschaft-Vertrauen-Kompetenz.**

Dies spiegelt sich in der Dienstleistung und dem allgemeinen Auftreten wieder. Als Immobilienmakler ist es uns wichtig eine gewisse Transparenz nach Außen hin zu publizieren, sodass unsere Kunden jederzeit wissen, wen Sie als starken Partner in Sachen Immobilien Vermittlung sowie Verkauf an der Seite haben.

Durch unser starkes Netzwerk, können wir unseren Kunden in vielerlei Hinsicht einen Mehrwert bieten. Dadurch können wir gemeinsam vielen Herausforderungen leichter und professioneller entgegnetreten oder vorbeugen.

[www.zkgv-immobilien.com](http://www.zkgv-immobilien.com)

#### 1. Persönliche Kundenbetreuung - Für Anbietende sowie Suchende

In unserer Arbeit ist es uns wichtig, dass wir eine persönliche Nähe zu unseren Kunden wahren und steht's die Anliegen schnell, zuverlässig und fachgerecht zu lösen.

#### 2. Kurze Vermarktungszeiten - Von der Aufbereitung bis zum Abschluss

Wir kennen den Markt, in dem wir arbeiten sehr gut. Deshalb können wir Ihre Immobilie von der Aufbereitung bis hin zum Abschluss zeitnah verkaufen/vermieten. Dazu kommt, dass wir ein großes Netzwerk an Käufer und Mieter führen, für die wir auf der Suche sind.

#### 3. Aussagekräftige Exposés - Detailliert, Informativ und Hochwertig

Unsere Exposés beinhalten alle wichtigen Details, die der Kunde zur jeweiligen Immobilie benötigt um anschließend eine aussagekräftige Entscheidung treffen zu können.

#### 4. Fachgerechte und ehrliche Meinung

Durch die stetige Weiterbildung sichern wir den hohen Qualitätsstandard für unsere Kunden um Ihnen stets mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Da uns das Vertrauensverhältnis zu unseren Kunden sehr wichtig ist, erfahren sie auch unsere ehrliche Meinung.

#### 5. Rundum-Service

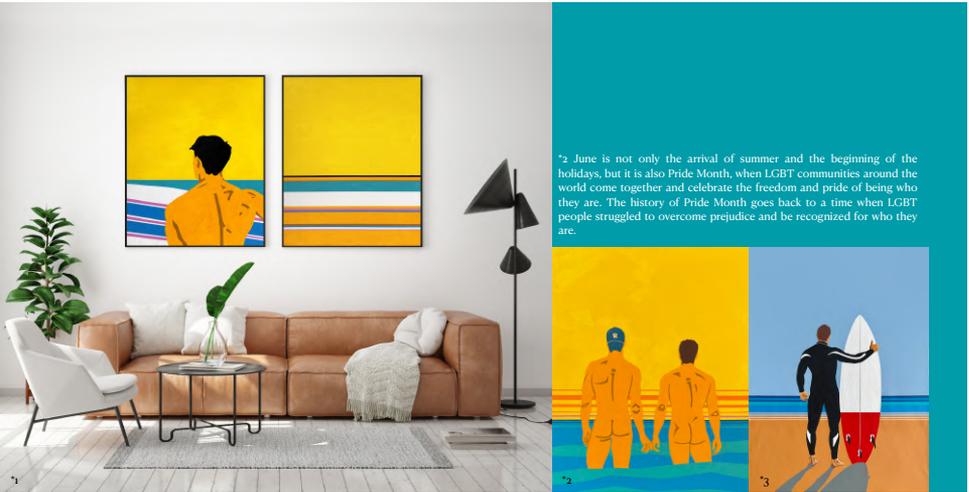
Sollten Sie außer der Vermarktung und Vermittlung Ihrer Immobilie sonst noch etwas benötigen oder suchen, so können wir Ihnen den richtigen Ansprechpartner vermitteln.

**KONTAKT**  
Tel.: 0711 / 56613347  
E-Mail: [info@zkgv-immobilien.de](mailto:info@zkgv-immobilien.de)



# Roman Bezrukov | Englische Edition

Künstler



\*2 June is not only the arrival of summer and the beginning of the holidays, but it is also Pride Month, when LGBT communities around the world come together and celebrate the freedom and pride of being who they are. The history of Pride Month goes back to a time when LGBT people struggled to overcome prejudice and be recognized for who they are.



My name is Roman Bezrukov and I am an artist in love with color!

It has been scientifically proven that color affects the human psyche, color can calm you down, and can on the contrary excite you. Yes, you heard right! Green color, for example, makes us associate with nature, makes us calm and peaceful, and yellow color causes a feeling of happiness, satisfaction and harmony.

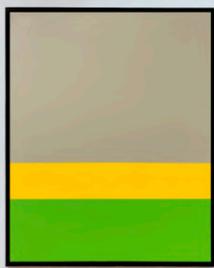
Based on this, I put the main emphasis on this in my painting. Shape and color combinations can tell a lot about the artist's ideas, and what he wants to convey. So what do I want to say?

I have quite a variety of subjects in Artworks, there is a series of works related to sports, a cycle of works horizons, I really like working

with abstraction, as well as I have a whole direction of paintings "coordinates", and of course I devote a lot of time to LGBTQ+ topics.

With the help of color and shape, I try to make this world a little more beautiful, kinder and more tolerant. For someone, my artwork may symbolize freedom and independence of thought, we sometimes need support, and I hope my paintings will provide this support in difficult times.

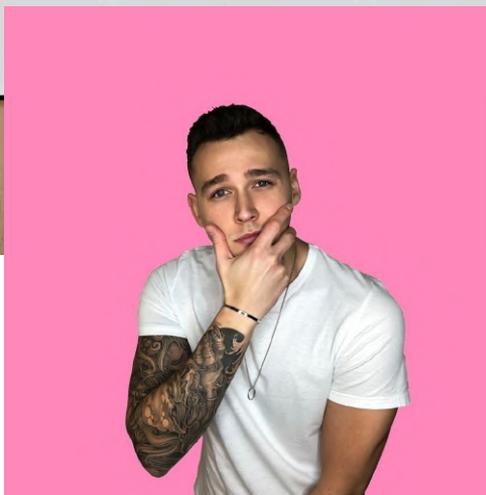
The artist's path is not the easiest, you always need to keep a balance between what you want to express and what not to offend the people around us in any way. I prefer a restrained way without shocking and aggression.



## Series of works «Horizons»

Canvas | acrylic | 70 x 50 cm | 2020

A series of works "Horizons" is dedicated to the life path of a person, his knowledge of the world, his choice and perception of this world. Each person is unique and each person has their own horizon.



\*Künstler, Ramon Bezrukov



## Abstraction "Coordinates 41°48 - 69°58"

Cardboard | canvas | acrylic | 60 x 50cm | 2021

The series of abstract works "Coordinates" is a reinterpretation of cities through a palette of colors. In these cities I have lived or traveled, through the color I convey the emotion that arose after I saw the city, its life, people, architecture and character.



**Instagram | @bezrukovrome**

# NFT Wahnsinn - Was steckt hinter der spekulativen Blase?

Von Kolja Brand | Kobransky

## Millionen Euro für digitale Kunst? So können Künstler NFTs für sich nutzen

Wohl jeder Künstler hat schon einmal davon geträumt, seine Kunst für viele Millionen Euro zu verkaufen. Tatsächlich ist es nur wenigen möglich, dieses Ziel wirklich zu erreichen. Mit den NFTs könnte sich nun jedoch ein Gamechanger ergeben, der den gesamten Kunstmarkt gründlich verändert.

Die digitale Kunst ist aber sicherlich kein Ersatz für physische Werke, wie Kolja Brand weiß. Der Künstler, der unter dem Namen "Kobransky" erfolgreich ist, sieht eher eine Chance darin, dass sich die digitale und die physische Kunst ergänzen. Doch wie gelingt es den Künstlern, an dem neuen Markt teilzunehmen - und die eigenen Werke vielleicht selbst hochpreisig zu verkaufen? Brand nennt im folgenden Beitrag drei wesentliche Gründe, die für den Erfolg sprechen.

## Die Szene verändert sich

Über Jahrhunderte hinweg war die Kunstszene relativ statisch aufgebaut und ließ keinen echten Wandel erkennen. Erst durch die Digitalisierung verändert sie sich und lässt neue Märkte entstehen - auch wenn diese anfangs noch etwas unübersichtlich sind und keine Garantie für die Seriosität jedes Händlers gegeben werden kann. Allerdings scheinen die NFTs dauerhaft eine gewisse Relevanz zu besitzen und die Szene damit langfristig zu beeinflussen. Denn durch NFTs gelangen die modernen Technologien in die Kunst. Ein Vorteil für den Künstler, der ein neues Zugehörigkeitsgefühl zu einer bestimmten Community entwickeln und der sicherlich auch soziale Bedürfnisse dank dieser Entwicklung stillen kann.

## Die Sicherheit wächst an

NFTs lassen sich als Eigentumsnachweise verwenden. Es ist somit jederzeit möglich, die digitalen Bilder fälschungssicher und zweifelsfrei dem rechtmäßigen Besitzer zuzuordnen. Denn die Blockchain zwischen dem Künstler und dem Sammler bleibt stets geschützt und kann nicht durchbrochen werden. Auch diese Entwicklung ist neu auf dem Kunstmarkt - erlaubt sie doch die Möglichkeit, künftig die Gefahr von Fälschungen deutlich zu senken. Gerade in einer Szene, in der Werke für viele Millionen Euro veräußert werden und die Werte beinahe in jedem einzelnen Jahr auf neue Höhen steigen, ist dieses Maß an Sicherheit zu begrüßen - zumal davon alle Beteiligten profitieren.

## Exklusive Kunden - exklusive Preise

Auf viele Künstler mag eben diese Wertentwicklung noch immer utopisch wirken. Wer zuvor eine Zielgruppe im niedrigen Preissegment ansprechen musste, um überhaupt Verkäufe realisieren zu können, sieht sich mit den NFTs nun einer zahlungskräftigen Klientel gegenüber. Dabei handelt es sich um Sammler, die die NFTs als Luxusgüter ansehen und die dafür ähnliche Summen wie für Autos oder edlen Schmuck investieren. Künstler, die das Potenzial des Marktes nutzen, können sich daher gänzlich neue Perspektiven erschließen und bereits mit wenigen Verkäufen zur eigenen finanziellen Unabhängigkeit beitragen. Es gibt also gute Gründe, die Entwicklung der NFTs in der Kunstszene zu verfolgen - und von deren Erfolg zu profitieren.



### **Über Kolja Brand:**

Der deutsche Maler Kobranksy lebt in Berlin, wo er als freischaffender Künstler seine für ihn typischen, goldenen Gemälde kreiert. Trotz seiner erst kurzen Schaffensperiode hat Kobranksy bereits Sammler aus der ganzen Welt gefunden, darunter bekannte Namen der Musikindustrie, prominente Sportler und Kunstliebhaber.

Weitere Informationen unter: [www.kobranksy.com](http://www.kobranksy.com)

# Christin Heidrich

## Künstlerin



Christin Heidrich - eine Berliner Künstlerin, die Positivität und Empowerment in ihren Bildern transportiert. Bereits in jungen Jahren litt Christin unter Angststörungen und entdeckte in dieser Zeit die Malerei für sich. Sie erfuhr, wie der Umgang mit Farben sie in einen tiefen Kontakt mit sich selbst und ihren seelischen Wunden brachte und in ihr gleichzeitig Heilung geschah. In den folgenden Jahren brachte die Kunst sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung einen großen Schritt voran.

Während sie malt, spürt sie diese bewusste und freie Wahl, in allem. Welche Farbe möchte sie nutzen? Welche tut ihr besonders gut? Die Frage nach einer bestimmten Technik? Sollte sie sich von Meinungen anderer verabschieden? Sie fühlt sich dabei so unendlich selbstbestimmt. Bis heute liebt sie den freien Umgang mit ihren Farben, ohne äußere Vorgaben. Sie kann so den puren Ausgleich zu ihren alltäglichen Pflichten, Begrenzungen und Einflüssen erleben. Denn beim Malen eines jeden Bildes spürt sie genau das - Freiheit und Selbstbestimmtheit.

„Die Malerei ist mein Yin zum Yang. „

Der Weg aus der Angststörung heraus war für die junge Nachwuchskünstlerin lang und schwer. Dabei betont sie immer wieder, wie kraftvoll unsere Gedanken in unserem Leben sind, sowohl die positiven als auch die negativen. Das heißt, wenn man seine Gedanken positiv ausrichtet, wird man damit weiteres Positives anziehen. Denkt man oft negativ, zieht der Mensch auch nach und nach immer mehr negative Dinge in sein Leben. Das richtige Mindset kann ein Leben komplett verändern. Dieses Bewusstsein hat dazu geführt, dass Christin aus der Angst in die Freude gekommen ist. Ihr Wunsch ist es, dass dies so viele Menschen wie nur möglich erleben dürfen. Sie möchte mit ihren Bildern positive Gedanken, Empowerment und vielleicht sogar Heilung in die Räume bringen.

Christin kreiert eine Verbindung zwischen der Kunst und dem persönlichen Wachstum des Betrachters, indem sie prägende Erinnerung oder manifestierte Visionen, mit damit verbundenen Emotionen abstrakt und intuitiv auf Leinwand darstellt. **Wichtig ist es ihr, dass ihre Werke Gedanken und Gefühle erzeugen, die positive Veränderungen im Leben des Betrachters herbeiführen** - denn es sind unsere täglichen Gedanken, die unsere anhaltenden Wirklichkeiten erschaffen. Lohnt es sich da nicht auf diese achtzugeben oder sie sogar hin und wieder mit einem Bild positiv zu beeinflussen?

Christin nutzt ihre Empathie und ihr Bauchgefühl, um ein individuell zugeschnittenes Kunstwerk entstehen zu lassen. Kunst ist für sie zu vielfältig, zu spannend, zu frei, um sich auf einen Stil festlegen zu wollen. Denn ihre Arbeit zeichnet sich gerade durch die Anwendung unterschiedlicher Techniken, Farben und Stile aus. Genau deshalb unterscheiden sich ihre Werke von einem dekorativen Kunstdruck.

„Kennst du dieses Hochgefühl, diese innere Euphorie, wenn du gedankenversunken in eine Situation abtauchst, die dich all das spüren lässt? Genau das ist die Kraft, die meine Kunst ausstrahlt. Ich bringe diese Momente für dich auf Leinwand. Deine ganz persönliche Erinnerung oder Vision und die damit verbundenen Emotionen stelle ich abstrakt und intuitiv auf Leinwand dar. Denn ich bin davon überzeugt, dass unsere täglichen Gedanken unsere ständige Wirklichkeit erschaffen“. Christin Heidrich

[www.christinheidrich.com](http://www.christinheidrich.com)



Erdung | canvas | Mixed media | 100 x 100cm | 2021

Kennt ihr das Gefühl, wenn etwas so richtig gut läuft und man diese starke Euphorie fühlt? Es fühlt sich an, als würde man alles schaffen können?!

Auch wenn man ewig in diesem „Zustand“ verharren könnte bedarf es hin und wieder einer Art von „Erdung“, um im Einklang zu bleiben und eine gewisse Balance zu schaffen.

Das Kunstwerk ist signiert (Rückseite) und wird mit einem Echtheitszertifikat versandt.

**Preis im Onlineshop**



**Für weiter Informationen  
scanne Sie den QR Code ab!**



## UNIKAT - ANTI MIRROR LAKE

Anti mirror lake | canvas | acryl | 40 x 40cm | 2020

Meine Inspiration für meine Bilderserie - Anti Mirror Lake - war der Starnberger See. Er schenkt mir Glücksgefühle und liefert mir immer wieder Energie. Es ist die Ruhe, die dieser See für mich ausstrahlt. Die Weite, die mir zeigt, dass Gedanken weiter schweifen dürfen, als es das Sichtfeld erlaubt. Die mächtigen Berge im Hintergrund - der sogenannte Fels in der Brandung - schenken mir persönlich Mut einige Dinge zu ändern und neu anzugehen. Anti steht für die Gegensätzlichkeit die das Leben schreibt. Mirror steht für die Gleichheit. Auf den ersten Blick ist direkt zu erkennen, wie sich die Gegenstände oberhalb der Wasseroberfläche widerspiegeln. Dies bedeutet aber niemals, dass es in den Tiefen nicht ganz anders aussehen kann. Denn auch wenn einige Situationen im Leben so kompliziert und durcheinander wirken, kann -Anti Mirror Lake- dem Betrachter\*in eine neue Ruhe und innere Kraft geben.

Das Kunstwerk ist signiert (Rückseite) und wird mit einem Echtheitszertifikat versandt.

**Preise im Onlineshop**





Detailbild von dem Gemälde  
Golden Wall



## UNIKAT - Golden Wall

Golden Wall | canvas | Mixed media | 80 x 60cm | 2021

Golden Wall Wer kennt sie nicht, die Mauern, die man innerlich baut und hochzieht. Warum? Aus reinem Schutz, weil man in der Vergangenheit verletzt wurde. Jeder von uns trägt diese Verletzungen in sich. Doch aus Erfahrung kann ich sagen, sie machen mehr kaputt, als dass sie dir dienen und du dich wieder und wieder auf das Leben einlässt- vertraust und an das Gute glaubst!

Gedankenswitch!!!

Umhülle die entstanden Mauern und Verletzungen in goldener Farbe und lass somit etwas Schönes entstehen. Vielleicht eine Kraftmauer?!

Das Kunstwerk ist signiert (Rückseite) und wird mit einem Echtheitszertifikat versandt.

Preis im Onlineshop

---

**Instagram | @christin\_heidrich\_art**

# Robin Cruise

Künstler



Fast, 60x80cm, 2022, Mischtechnik (Acrylfarbe, Pastellkreide und Metallfarbe), Preis 450,-

Robin Cruise, wurde in Hamburg, Deutschland geboren und ist mit Kunst seit Kindertagen umgeben. Seine künstlerischen Fähigkeiten und das Gespür für Farben, Formen und Aufbrechen von Flächen hat er sich autodidaktisch beigebracht. Seine Werke haben bereits national und international viele Sammler gefunden. Sein Wunsch ist es, mit dem Aufzeigen von natürlicher Schönheit und Eleganz der Natur zu Achtsamkeit und Bewusstsein mit der Umwelt aufzurufen.

„Kunst eignet sich wunderbar, um die einzigartige Ästhetik der Natur darzustellen. Sie ist eine Möglichkeit aus den urbanen, lauten und oft unwirklichen

Lebensumständen der modernen Welt auszubrechen und mit Demut auf unser Leben zu schauen. Meine Bilder sind oft direkt und unverblümt und bringen trotzdem tief sinnige Farbkombinationen, Kompositionen und Motive zusammen“, erklärt Robin Cruise.

Robin Cruise setzt sich auch für die Umwelt und Tierschutz ein. Kürzlich ist er Fördermitglied des Seeadlerschutzvereins Schlei e.V. geworden und plant gemeinsame Projekte, um auf die Arbeit des Vereins aufmerksam zu machen. Seine nächste Vernissage und Ausstellung kommt im Mai 2022 im Lindner Park-Hotel Hagenbeck.

# Instagram | @robin\_cruise\_art www.robin-cruise.com

## Encounters

### *Dynamik in der Auseinandersetzung*

In seiner neuesten Serie „Encounters“ beschäftigt Robin Cruise sich mit Begegnungen in der Tierwelt, die emotional ganz unterschiedliche Ausprägungen haben können. Der Mensch vergisst in seiner Überheblichkeit und Überlegenheit oft, dass Tiere auch Gefühle und sogar zu Teilen ein Bewusstsein haben. Dabei liegt das Interesse nicht im Prozess der Vermenschlichung und bloßen Übertragung menschlicher Eigenschaften auf die Tierwelt, vielmehr versucht Robin Cruise sich der ganz eigenen Gefühlswelt der Tiere anzunähern. Wie werden tierische Aufeinandertreffen wahrgenommen? Welche Gefühle und Energien liegen in der Luft? Ist das Aufeinandertreffen durch Freude, Liebe und Harmonie gekennzeichnet? Oder ist der konkrete Moment der Begegnung vielmehr als Bedrohung wahrzunehmen? Welche extremen Reaktionen und Handlungen bringen Angst, Furcht und Überraschung hervor? Welche unsichtbaren Regeln und womöglich „Verhaltensnormen“ definieren den Kontakt zum anderen und wie weit darf gegangen werden? Gibt es womöglich sogar Tabus im gegenseitigen tierischen Kontakt?

Robin Cruise schafft es mit abstrakten Formen, vielschichtigen Hintergründen und der Kombination von unterschiedlichen Materialien eine emotionale Tiefe und angemessene Dynamik der jeweiligen Situationen zu schaffen. Innerhalb dieser Reise hat er seine Gedanken und Überlegungen in 20 Bildern verarbeitet und auf die Leinwand gebracht. Einige seiner Werke werden folgend gezeigt.



\*Künstler, Robin Cruise



Detail von Fast, 60x80cm, 2022



Defense, 115x75cm (Ausschnitt),  
Mischtechnik (Acrylfarbe,  
Pastellkreide und Metallfarbe), Preis  
800,-



Moving forward, 115x75cm, Mischtechnik (Acrylfarbe, Pastellkreide und Metallfarbe), Preis 800,-

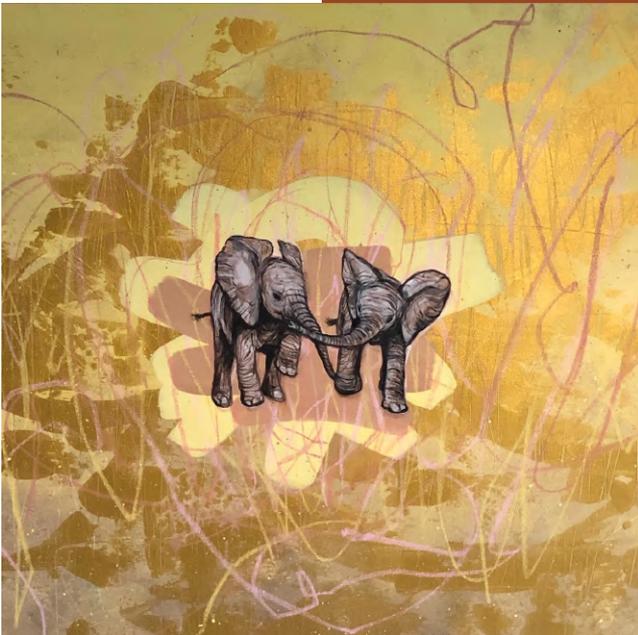
---



Wild, 115x75cm, 2022, Mischtechnik (Acrylfarbe, Pastellkreide und Metallfarbe), Preis 800,-



Red birds, 60x80cm (Ausschnitt),  
2022 Mischtechnik (Acrylfarbe,  
Pastellkreide und Metallfarbe),  
Verkauft



Elephant babies, 115x75cm  
(Ausschnitt), Mischtechnik  
(Acrylfarbe, Pastellkreide und  
Metallfarbe), Preis 800,-

# Bio-Bienen für eine blühende Region



Bienen machen unsere Region lebendig und bunt. Wie wichtig die bedrohten Insekten sind für eine Welt, wie wir sie kennen, kommt langsam aber sicher in den Köpfen der Leute an. Bei uns allemal. Wir fördern mit der Bienerei das Engagement von Unternehmen für die Bienen-Population vor Ort.

Wer Gutes für die Region tun will, setzt mit der Biene auf das richtige Tier: Rund 80 Prozent der heimischen Nutz- und Wildpflanzen sind darauf angewiesen, von Bienen bestäubt zu werden. Wir bieten Ihnen Patenschaften für Bienenvölker, die wir ökologisch und nachhaltig führen, denn unsere Imker sind Bioland-Mitglieder.





## Keine halben Sachen

Bio ist gut, aber Bio ist nicht gleich Bio. Zertifizierte Produkte von Bioland-Imkern unterliegen strengen Kontrollen und vor allem kommen sie aus der Region, denn das gehört zu einer guten Ökobilanz dazu. Kurze Transportwege, Förderung regionaltypischer Arten, vielfältige Landschaftsbilder statt Monokultur. Und natürlich keine künstlichen Beigaben oder gar Giftstoffe. Genauso – ganz ohne Zugeständnisse – wollen wir machen, was wir machen. Also führen wir das kompromisslose Zeichen von Bioland.

**Bioland**

Wir sind Partner

# Eitan Katz

Künstler



\*Künstler, Eitan Katz



Eitan Jacob Katz. Geburtstag: 30.05. 1960/  
Geburtsort Beer Sheva / Israel. Seit dem  
3.Lebensjahr aufgewachsen in Hamburg. 1984 -  
1987 Studium an der AVNI Institute of Art +  
Design, Tel Aviv Israel

Nach Abschluss des Studiums - eigenes Studio  
im Künstlerviertel von Old Jaffa und ein Atelier  
in Herzliya Pituach

Teilnahme an verschiedenen Ausstellungen in  
Israel 1988 Rückkehr nach Hamburg

Über viele Jahre selbständiger Gastronom in  
Hamburg

Daneben habe ich mich weiter immer mit  
Kunst beschäftigt, viele Bilder gemalt mich an  
diversen Ausschreibungen für Kunst beteiligt.

In der von der Synagoge Vöhl - [www.synagoge-voehl.de](http://www.synagoge-voehl.de)

zum Festjahr 1700 Jahre Jüdisches Leben in  
Deutschland initiierten Kunstaustellung -  
Erinnern - Wachen - Erleben - war ich einer  
der Preisträger.

Die von mir geschaffene Stele - Kreuz mit  
Davidstern - verbleibt dauerhaft in Vöhl.

Nach meiner Philosophie sollte Kunst dazu  
dienen, Menschen zu helfen und zu  
unterstützen.

Aus dieser Überzeugung heraus habe ich in  
Hamburger Pflegeeinrichtungen jeweils einmal  
wöchentlich mit alten und an Demenz  
erkrankten Menschen gemalt und den Verein  
Art Aid-Kunst e. V. hilft - gegründet.

Bedingt durch die Corona Pandemie sind diese  
Aktivitäten seit geraumer Zeit weggefallen



\*Urkunde Urkunde Stelenaustellung Vöhl Kreuz mit Davidstern



**Wenn Menschen  
Menschen fressen** -  
Oktober 2021 - Maße:  
Breite 42 cm - Höhe 60  
cm auf Papier - Acryl,  
Öl, Pastell + Kohle - **zur  
e i g e n e n  
Interpretation** Preis  
auf Anfrage

## Frau mit Hund - November 2021



Maße: Breite 42 cm - Höhe 60 cm auf Papier - Acryl, Öl, Pastell + Kohle - o.Rahmen **zur eigenen Interpretation**, Preis auf Anfrage

## Diversity - Dezember 2021



Maße: Breite 42 cm - Höhe 60 cm auf Papier - Acryl, Öl, Pastell + Kohle **Komplexität in unserer Gesellschaft**, Preis auf Anfrage

## Dissociation - Januar 2022



Maße: Breite 42 cm - Höhe 60 cm auf Papier - Acryl, Öl, Pastell + Kohle - Rahmen  
51 cm 70 cm **Auseinanderfallen von psychischen Funktionen, die  
normalerweise zusammenhängen in unserer Gesellschaft**, Preis auf Anfrage

**Online unter  
[www.zehle-art.com/verteiler](http://www.zehle-art.com/verteiler),  
dieses Formular ausfüllen**

# Verteiler - ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST.

---

Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden ([zehle.art@gmx.de](mailto:zehle.art@gmx.de)) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 80 Adressen, er wird vom ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt, einige wenige Exemplare gehen in das deutschsprachige Ausland.

## Jetzt sich in den Verteiler eintragen.

Vollständiger Name \*

---

E-Mail \*

---

Stadt, Land \*

---

*Ich stimme den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu.*

*Ich stimme den Datenschutzrichtlinien zu.*

Einreichen

**#5 Ausgabe**

Das Magazin  
ist deine  
Plattform!

# Du hast die Chance dich und deine Kunst auf 4-6 Seiten in der #5 Magazin Ausgabe zu präsentieren.

Für die #5 Magazin Ausgabe kann man sich ab dem 15.03.2022 wieder bewerben.  
Die Bewerbungsfrist ist am 15.05.2022 um 23:59 Uhr

[www.zehle-art.com/magazin](http://www.zehle-art.com/magazin)

## Bewerbung

Vorname \*

Nachname \*

Stadt \*

Telefon

Email Adresse \*

Webseite

Instagram Seite

Beschreibe deine Kunst / Statement\*

Ein Kunstwerk hochladen +

Datei hochladen (max. 15MB)

- Ich stimme den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu
- Ich stimme den Datenschutzrichtlinien zu

Ich bin kein Roboter.   
reCAPTCHA  
Datenschutzerklärung · Nutzungsbedingungen

Weiter zur Kasse



# ZWEI NEUHEITEN

## Ermutigend, Offenbarend, Wegweisend



### NEW BREATH | 2022

90 x 120 cm / 35 x 47 inch | 2022,

Mixed techniques, aryl and spray on canvas.

Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung  
und Echtheit Zertifikat. Galeriegebühr entfällt.

Preis auf Anfrage: €€€€





## LOVE COME DOWN | 2022

80 x 100 cm / 31 x 39 inch | 2022,  
Mixed techniques, aryl and spray on canvas.  
Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung  
und Echtheit Zertifikat. Galeriegebühr entfällt.  
Preis auf Anfrage: €€€€



## HEAVEN BREAKOUT | 2022

100 x 100 cm / 39 x 39 inch | 2022,  
Mixed techniques, aryl and spray on canvas.  
Direktverkauf bei der Künstlerin, mit Signierung  
und Echtheit Zertifikat. Galeriegebühr entfällt.  
Preis auf Anfrage: €€€€

# Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN  
DER NÄCHSTEN  
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

[zehle-art.com/bewerben](https://zehle-art.com/bewerben)

ART  
ZEHLE | KUNSTMAGAZIN est. 2021