



DEIN BUCH ALS HÖRBUCH



IN 5 SCHRITTE
ZU DEINEM HÖRBUCH



UNSER GEMEINSAMES ZIEL

Du hast Dein Buch geschrieben – jetzt willst Du, dass es gehört wird?

Super Idee. Denn Hörbücher erreichen Menschen, die sonst nie zum Lesen kommen.

Viele Autoren zögern aber, weil sie nicht wissen, wie der Weg dahin aussieht.

In diesem Mini-Guide zeige ich Dir Schritt für Schritt, wie Dein Hörbuch entsteht – und worauf Du achten solltest, damit es professionell klingt.

EIN GUTES HÖRBUCH KLINGT NICHT EINFACH – ES FÜHLT SICH AN.



ABLAUF IN 5 SCHRITTEN

1. Entscheidung & Zielsetzung:

Dein Buch ist fertig – jetzt soll es klingen. Ein Hörbuch eröffnet Dir neue Möglichkeiten: Du erreichst Menschen, die selten lesen, aber gerne hören – und machst Dein Buch auf Plattformen wie Audible, Spotify oder BookBeat sichtbar. Außerdem ist ein Hörbuch ein zusätzliches Verkaufsformat, das Dein Projekt professioneller wirken lässt und Dein Publikum erweitert.

Und: Du machst Deine Geschichte barrierefrei zugänglich – für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen, Leseschwächen oder einfach jene, die Geschichten lieber hören als lesen. So wird Dein Werk für noch mehr Menschen erlebbar.

Ich zeige Dir, wie Dein Text als Hörbuch lebendig wird – professionell produziert und genau im passenden Ton.



2. Stimmfindung & Probehören:

Welche Stimme transportiert Deine Geschichte am besten?

Warm & erzählerisch, modern & frisch oder emotional & tief?

Du bekommst Hörbeispiele in verschiedenen Stilen – oder ich spreche auf Wunsch eine kurze Testpassage aus Deinem Buch ein.

3. Angebot & Ablaufplanung

Sobald klar ist, welche Stimme und welcher Stil passen, vereinbaren wir die Vertragsbedingungen und Du erhältst ein transparentes Angebot:

Produktionszeit, Preis, Korrekturen, Nutzungsrechte, Lieferformate.

So weißt Du genau, was Dich erwartet – ohne Überraschungen oder Fachchinesisch.



4. Aufnahme & Produktion

Ich nehme Dein Buch in meinem professionellen Home Studio auf und verleihe jeder Szene die passende Stimmung. Sobald ein Kapitel fertig ist, lade ich es in einen gemeinsamen Google-Drive-Ordner hoch.

So kannst Du jederzeit reinhören, Feedback geben und Änderungswünsche direkt einbringen.

Ich halte Dich während der gesamten Produktion auf dem Laufenden – transparent, unkompliziert und im ständigen Austausch.

Audioformate: Standardmäßig exportiere ich die Aufnahmen als MP3 320 kB/s, Interleaved Stereo. Auf Wunsch kann ich auch in WAV, Mono, 44,1 kHz – 16 Bit liefern.

Korrekturen setze ich sofort um, damit Dein Hörbuch genau so klingt, wie Du es Dir vorstellst.



5. Fertigstellung & Veröffentlichung

Nach der finalen Abnahme erhältst Du Dein fertiges Hörbuch in den vorher genannten Formaten – bereit für Audible, Spotify, etc.

Da ich Investor bei Kunstwerk Hören (Piet Henry Records) bin, unterstütze ich Dich gerne bei der Veröffentlichung durch diesen Hörbuchverlag, welcher Dir eine unkompliziert Veröffentlichung in über 70 Shops ermöglicht.

Gleichzeitig respektiere ich Deine Wünsche: Du entscheidest, wo und wann Dein Buch veröffentlicht wird. Gerne unterstütze ich Dich, solltest Du eine andere Platform wählen.

Hinweis: Die Verantwortung für die Metadaten liegt beim Autor. Die Metadaten beinhalten: Titel & Untertitel, Name Autor, Sprache/Genre, Beschreibung, ISBN, Coverbild, Laufzeit und Kapitelaufteilung.



FAQ

1. Wieviel kostet ein Hörbuch?

Per Finished Hour (PFH) €247

Bei diesem Modell zahlst Du 247€ pro fertig produzierter Hörbuchstunde.

- Du erhältst das vollständige Nutzungsrecht
- Keine Umsatzbeteiligung - alle Einnahmen gehören Dir.
- Professionelle Aufnahme und Bearbeitung inklusive

Royalty Share (RS) 50:50

Hier teilen wir uns die Einnahmen.

- KEINE Produktionskosten für Dich
- Die Erlöse aus dem Hörbuchverkauf werden 50:50 zwischen uns aufgeteilt
- Perfekt, wenn Du Dein Buch ohne finanzielles Risiko vertonen lassen möchtest
- Begrenzte Vertragslaufzeit (meist 7 Jahre)
- Royalty-Share-Modelle setze ich nur dann um, wenn sie für beide Seiten fair und wirtschaftlich sinnvoll sind

Royalty Share Plus 50:50 + €147/PFH

Dieses Modell verbindet beide Welten:

- Du zahlst einen vergünstigten Preis von 147€ pro fertig produzierter Audiotunde
- Zusätzlich teilen wir uns die Einnahmen 50:50
- Du profitierst von einer hochwertigen Produktion mit überschaubarem Investment und fairer Gewinnaufteilung
- Begrenzte Vertragslaufzeit (meist 7 Jahre)

Der endgültige Preis hängt von der Länge Deines Buches ab. Ich erstelle Dir ein transparentes, individuelles Angebot, sodass du genau weißt, welche Kosten auf Dich zukommen – ohne versteckte Gebühren.



FAQ

2. Wie lange dauert die Produktion?

Das hängt vom Umfang Deines Buches ab. In der Regel dauert die Produktion zwischen zwei und acht Wochen – von der ersten Abstimmung bis zur fertigen, hochladbaren Audiodatei.

Ich übernehme dabei nicht nur die Aufnahme, sondern auch Schnitt, Mastering und finale Abmischung – also die komplette technische Nachbearbeitung. Das sorgt für professionelle Qualität, braucht aber etwas Zeit, damit jedes Kapitel am Ende perfekt klingt.

3. Kann ich beim Einsprechen mitwirken oder Feedback geben?

Unbedingt! Ich lade jedes Kapitel auf Google Drive hoch – Du hörst jederzeit rein, gibst Feedback, und ich setze Korrekturen zeitnah um.

4. Kannst du bei der Veröffentlichung helfen?

Ja! Als Investor bei Kunstwerk Hören unterstütze ich Dich gerne. Aber auch respektiere ich Deinen Wunsch, solltest Du eine andere Plattform wählen - dann versuche Dich bestmöglich zu unterstützen.



FAQ

5. Lohnt sich ein Hörbuch für mein Buch überhaupt?

Ja – und zwar aus mehreren Gründen.

Das Schöne ist: Dein Buch existiert ja schon.

Der größte kreative Aufwand – Schreiben, Überarbeiten, Lektorat – liegt längst hinter Dir. Du nutzt also Dein bereits fertiges Werk und verwandelst es in ein weiteres Format, das sich ohne zusätzliche Schreibarbeit vermarkten lässt.

Ein Hörbuch bedeutet also mehr Reichweite bei minimalem Mehraufwand.

Du sprichst neue Zielgruppen an – etwa Pendler, Vielhörer oder Menschen, die lieber Geschichten hören als lesen – und machst Dein Buch auf Plattformen wie Audible, Spotify oder BookBeat sichtbar.

Zudem wertet ein Hörbuch dein Autorenprofil auf: Es wirkt professionell, vielseitig und zeigt, dass Du Deine Inhalte ernsthaft vermarktest.

Kurz gesagt: Dein Buch hat die Basis geschaffen – das Hörbuch öffnet die nächste Tür.



FAQ

6. Brauche ich spezielles Equipment oder technisches Wissen?

Nein. Ich nehme Dein Hörbuch im professionellen Studio auf und liefere fertige Dateien, alles Weitere übernehme ich.

7. Kann ich Hörbuch und Print/E-Book parallel verkaufen?

Ja, das Hörbuch ist ein zusätzliches Verkaufsformat. Du kannst es parallel zu Print- oder E-Book-Versionen anbieten und so Dein Publikum erweitern.

8. Was passiert, wenn ich nach der Aufnahme Änderungen will?

Du hörst die Kapitel über Google Drive an, gibst Feedback, und ich setze Korrekturen sofort um. So sind wir ständig im Austausch, und Dein Hörbuch wird genau so, wie Du es Dir wünschst.

READY?



Dein Buch ist fertig – jetzt wird es hörbar!

Ich begleite Dich Schritt für Schritt, damit Deine Geschichte professionell produziert, lebendig und perfekt präsentiert wird.

Bereit für Deine kostenlose Testaufnahme?

Schick mir eine kurze Leseprobe (max. 1 Minute / ca. 1 Seite) – ich spreche sie ein und Du hörst sofort, wie Dein Buch klingen kann.

So bekommst Du ein echtes Gefühl für die Stimme Deines Hörbuchs – ohne Risiko und völlig unverbindlich.

Kontakt:

kontakt@nadinelindenthal-sprecherin.de



Lass uns gemeinsam Deine Geschichte hörbar machen!