

ZEHLE.

ART

Kunstmagazin
#5

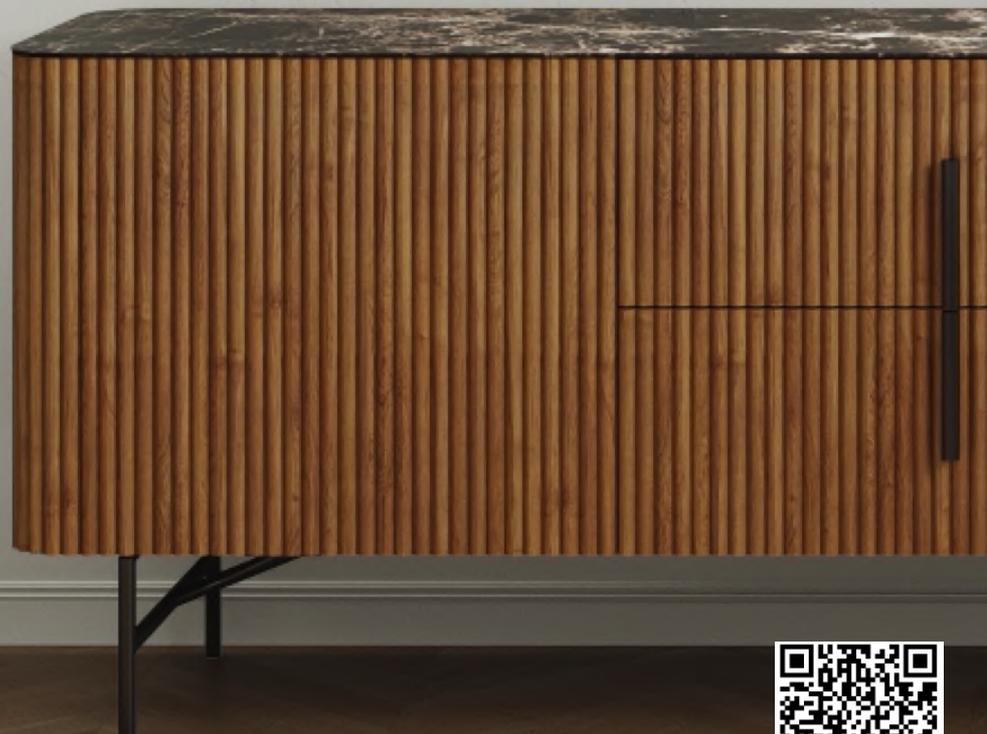
Exklusive Einblicke

Kunst der Woche

Kunst muss
gesehen werden!

10 Künstler:innen

*Internationaler Fotokünstler,
mehrfach ausgezeichnet*



[#ZEHLEARTMAGAZINonline](#)

2022#5





Jeder kann es kostenlos ausdrucken,
elektronisch verteilen oder auf die
eigene Homepage stellen.

KUNST SEHEN. KUNST VERSTEHEN.

"KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern:innen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten. | Das Magazin ist deine Plattform!
[#zehleartcommunity](#)

Info@zehleartmagazin.de | www.zehleartmagazin.de | *Alle Rechte vorbehalten.

© Franziska C. Zehle
Inhaberin und Künstlerin



INHALT

- 1.** Die Bühne für deine Kunst, Seite 6
- 2.** Verteiler, Zehleartmagazin, Seite 8
- 3.** Von Kunst, für Kunst, Seite 9
- 4.** Künstlerin und Herausgeberin,
Franziska Celeste Zehle, Seite 10
- 5.** Gewerbe- und Wohnimmobilien
ZKGV Immobilien GmbH, Seite 12
- 6.** Uwe Michael Glatz, Internationaler Fotokünstler &
mehrfach ausgezeichnet | Wasser- und Licht, Seite 14
- 7.** Celeste Palacios, Seite 18
- 8.** Simon Ott, Seite 22
- 9.** Neue Kunstreihe | The new chapter, zehle.art, Seite 26

- 10.** Kim Rinker - Ein echter Rinker, Seite 28
- 11.** Rina Horn, Seite 32
- 12.** Jacqueline Dey, Seite 36
- 13.** Kunst der Woche, NR 11 | Drei Künstler*innen, Seite 40
- 14.** Sandra Fabinski. Seite 44
- 15.** Maximillian Völter, Seite 48
- 16.** Michaela Wieland, Seite 52
- 17.** Anastasia Propp, Seite 56
- 18.** Ausgabe Nr. 6 | Das Magazin ist deine Plattform, Seite 60

Die
Bühne
für deine
KUNST

#ZEHLEARTMAGAZINonline

36 Künstler:innen haben sich schon in den Ausgaben 1-5 präsentiert.



Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (Verteiler@zehleartmagazin.de) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben

noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 125 Adressen und die Zahl der Leser*innen bei über 1.400.

Die Zahlen werden von ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt, einige Exemplare gehen in das deutschsprachige Ausland.

VON KUNST für KUNST

Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

www.zehleartmagazin.de/verteiler

Franziska Celeste Zehle

zehleartmagazin | zehle.art

Inhaberin und Künstlerin

Hallo mein Name ist Franziska Celeste Zehle und bin Künstlerin und Herausgeberin eines Kunstfachmagazins, in dem ich eine Plattform für junge aufstrebende Künstler biete.

"KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten.

Im Jahre 1996 wurde ich in Stuttgart geboren und verbrachte meine Kindheit mit drei Brüdern in Waiblingen, Rems-Murr-Kreis.

Nach meiner Mittleren Reife 2014, habe ich eine Ausbildung als Foto-und Medientechnische Assistentin erfolgreich 2017 abgeschlossen.

2018 arbeitete ich als Fotografin in einer Agentur und 2019 heiratete ich meinen Traummann.

2020 begann ich meiner Mutter in die künstlerischen Fußstapfen zu folgen, wobei zwischenzeitlich sehr viele Gemälde entstanden. Meine Werke wurden schon in sehr vielen Ausstellungen präsentiert, ebenso wurden meine Werke an Sammlern in Deutschland und Paraguay erworben. So entstand zehle.art inklusive Webseite (www.zehle-art.com) und Social Media Accounts.

Am 15. April 2021 veröffentlichte ich die erste Kunstmagazin Ausgabe, bis heute!

2020 ein Jahr voller Verluste und Einschränkungen, für mich jedoch ein Gewinn und Durchbruch. Aus diesem Grund möchte ich eine Welt erschaffen, wo wir uns gegenseitig ermutigen und wertschätzen, weil nur dadurch das Gute gewinnen kann.

Das angenehme helle Ambiente meines Ateliers schafft mir eine gute Grundlage für kreative experimentelle Kunst. Bei wohlklingenden bisweilen leise getragener Musik, manchmal von lauter fröhlicher und lebenssprühender Akkorde, gelingt mir spielerisch diese Töne mit meiner explodierenden Fantasie zu verschmelzen. Aus

diesem Schmelztiegel entspringen alle meine Werke. Mit diversen Maltechniken und unterschiedlichen Zusammensetzungen der Acrylfarben findet diese ihre Bestimmung auf bespannter Leinwand.

Mein Bestreben ist es, dem Betrachter Raum zu geben seine eigene Interpretation von meinen Werken zu ermöglichen, gleichwohl der Titel jedes Gemäldes eine Sichtweise aufzeigt und dem Betrachter neues offenbart



#ZEHLEARTMAGAZINonline

Gewerbe- und Wohnimmobilien

In Stuttgart und Umgebung

Unverbindliches Erstgespräch

Am Anfang eines jeden Auftrags steht eine unverbindliche Erstberatung. Gerne können wir gemeinsam einen Termin vereinbaren, um uns und unsere Dienstleistung vorzustellen. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

Professionelle Immobilienbewertung

Die Basis eines erfolgreichen Verkaufs ist der richtige Preis. Wir begutachten Ihre Immobilie und recherchieren Bodenrichtwerte und aktuelle Vergleichsobjekte auf dem Markt. Nach der Fertigstellung, erhalten Sie eine transparent nachvollziehbare und fachgerechte Bewertung.

Vermarktung

Wir erarbeiten ein zielgruppengerechtes Marketingkonzept, maßgeschneidert auf Ihre Immobilie (professionelle Objektfotos, Ausarbeitung eines aussagekräftigen Exposés, Erstellung hochwertiger Marketingmaterialien, Veröffentlichung in allen gängigen Immobilienportalen und Printmedien, Aushänge, etc.). Auch eine diskrete Vermarktung innerhalb unseres Netzwerkes ist möglich.

Auswahl von Kaufinteressenten

Wir übernehmen die komplette Kommunikation mit den Kaufinteressenten, beantworten Anfragen, führen Besichtigungen durch und übernehmen Bonitätsprüfungen. Am Ende präsentieren wir Ihnen ernsthafte, solvente Kauf- oder Mietinteressenten. Auf Wunsch erstellen wir eine Reservierungsvereinbarung.

Kaufabwicklung

Wir holen die benötigten Verkaufsunterlagen ein, unterstützen Sie bei Preisverhandlungen und kümmern uns um die Vorbereitung des Kaufvertrags. Zum Notar Termin begleiten wir Sie wenn möglich, gerne persönlich und wickeln am Ende auch die gemeinsame Übergabe des Objekts ab.

1. Persönliche Kundenbetreuung - Für Anbietende sowie Suchende

In unserer Arbeit ist es uns wichtig, dass wir eine persönliche Nähe zu unseren Kunden wahren und steht's die Anliegen schnell, zuverlässig und fachgerecht zu lösen.

2. Kurze Vermarktungszeiten - Von der Aufbereitung bis zum Abschluss

Wir kennen den Markt, in dem wir arbeiten sehr gut. Deshalb können wir Ihre Immobilie von der Aufbereitung bis hin zum Abschluss zeitnah verkaufen/vermieten. Dazu kommt, dass wir ein großes Netzwerk an Käufer und Mieter führen, für die wir auf der Suche sind.

3. Aussagekräftige Exposés - Detailliert, Informativ und Hochwertig

Unsere Exposés beinhalten alle wichtigen Details, die der Kunde zur jeweiligen Immobilie benötigt um anschließend eine aussagekräftige Entscheidung treffen zu können.

4. Fachgerechte und ehrliche Meinung

Durch die stetige Weiterbildung sichern wir den hohen Qualitätsstandard für unsere Kunden um Ihnen stets mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Da uns das Vertrauensverhältnis zu unseren Kunden sehr wichtig ist, erfahren sie auch unsere ehrliche Meinung.

5. Rundum-Service

Sollten Sie außer der Vermarktung und Vermittlung Ihrer Immobilie sonst noch etwas benötigen oder suchen, so können wir Ihnen den richtigen Ansprechpartner vermitteln.

KONTAKT

info@zkgv-immobilien.de
www.zkgv-immobilien.com



Die ZKGV Immobilien GmbH zeichnen drei Signifikante Werte und Eigenschaften aus, welche als Grundstein für alles dienen. **Leidenschaft-Vertrauen-Kompetenz.**

Dies spiegelt sich in der Dienstleistung und dem allgemeinen Auftreten wieder. Als Immobilienmakler ist es uns wichtig eine gewisse Transparenz nach Außen hin zu publizieren, sodass unsere Kunden jederzeit wissen, wen Sie als starken Partner in Sachen Immobilien Vermittlung sowie Verkauf an der Seite haben.

Durch unser starkes Netzwerk, können wir unseren Kunden in vielerlei Hinsicht einen Mehrwert bieten. Dadurch können wir gemeinsam vielen Herausforderungen leichter und professioneller entgegentreten oder vorbeugen.

www.zkgv-immobilien.com

Uwe Michael Glatz

Internationaler Fotokünstler & mehrfach ausgezeichnet

Fotokünstler

Wasser und Licht: Zwei unverzichtbare Lebenselemente. Und beide Elemente bieten eine schier unendliche Komposition aus Farben und Reflexen. Chirurg und Foto- Künstler Uwe M. Glatz aus Rottweil präsentiert seine Edition "wasser-und-licht". Bereits mehrfach wurden seine Werke im Rahmen von Wettbewerben ausgezeichnet. So wurde Glatz u.a. 2021 für den in Shanghai verliehenen „Global Art Award“ nominiert. Die Zusammenarbeit mit verschiedenen Galerien und Verlagen unterstreicht diesen Erfolg.

Mit der Fotokunst-Kollektion "wasser-und- licht" ist es Glatz gelungen, das Licht in Wassertropfen zu brechen und dadurch ein beeindruckendes Farbspektrum zu kreieren. Das Ergebnis sind 12 außergewöhnliche Kunstfotographien, die ein einzigartiges Farbenspiel bieten. Jedes Bild besticht dabei durch seine individuelle Klarheit, die dem Betrachter Spielraum für eigene Gedanken und Einsichten ermöglicht. Im Zentrum eines jeden Bildes - wie ein Auge - gelegen wurde auf einen Wassertropfen fokussiert, der mit dem einfallenden Licht die besonderen Farbkombinationen komponiert. Ein in dieser Art und Weise einzigartiges Ensemble von „lebenden Bildern“, das fototechnisch kaum erneut reproduzierbar ist.

Alle 12 Werke sind in einer weltweit limitierten Auflage von nur jeweils 150 Stück erhältlich und werden inkl. Wandhalterung

(im Rahmen enthalten) und handsigniertem Echtheitszertifikat versandkostenfrei geliefert. Diese exklusiven Photographien werden als hochwertiger Fotoabzug unter 2 mm Acrylglas im Format 60 x 40 cm hergestellt. Durch eine Galerie-Ausführung mit einem 2,5 cm breiten Aluminium-Rahmen inkl. Schattenfuge kommen die Farben besonders zur Geltung.

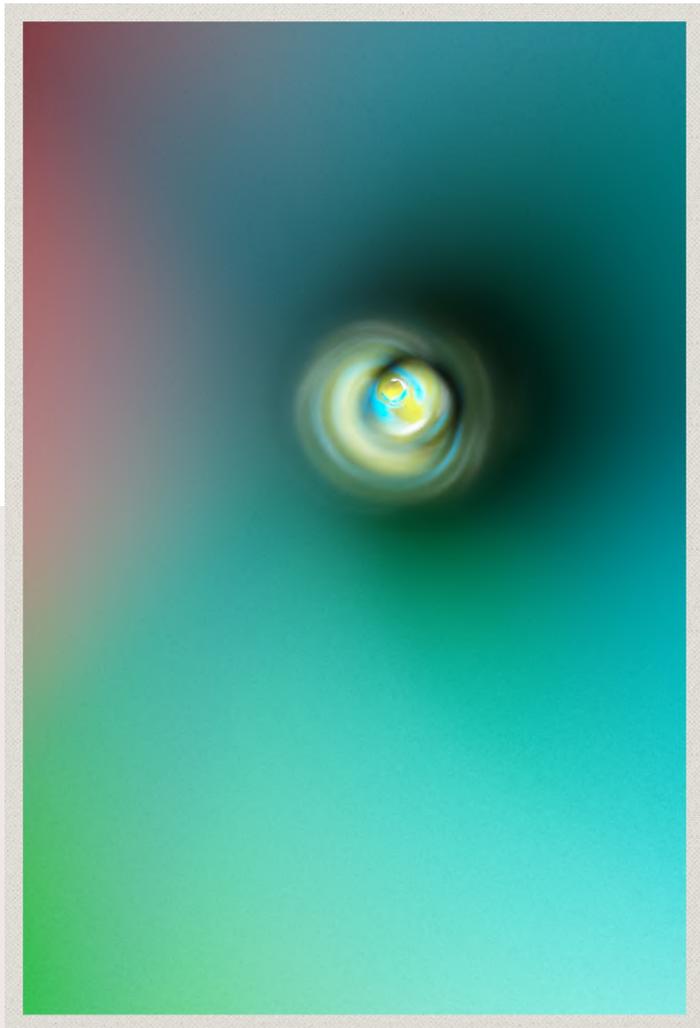
Der Verkaufspreis liegt bei 1700 Euro pro Stück in o.g. Ausführung (inkl. Versand frei Haus). Bei Abnahme einer kompletten Kollektion (12 versch. Werke) werden 2 Exemplare nicht berechnet. Die Lieferzeit beträgt ca. 10 Tage und erfolgt als Direktlieferung an den Käufer. Es besteht das gesetzliche 14-tägige Rückgaberecht. 10% des Netto-Gewinnes gibt Glatz an Hilfsorganisationen und andere mildtätige Zwecke weiter. Damit möchte der Künstler andere Menschen an seinem Erfolg teilhaben lassen.

„Das einzigartige Farbspektrum meiner Kunstwerke spiegelt für mich abstrahiert die individuelle Vielfalt von uns Menschen wider. Jeder Mensch ist so einzigartig und facettenreich wie die Lichtreflexionen in meinen Fotografien.“

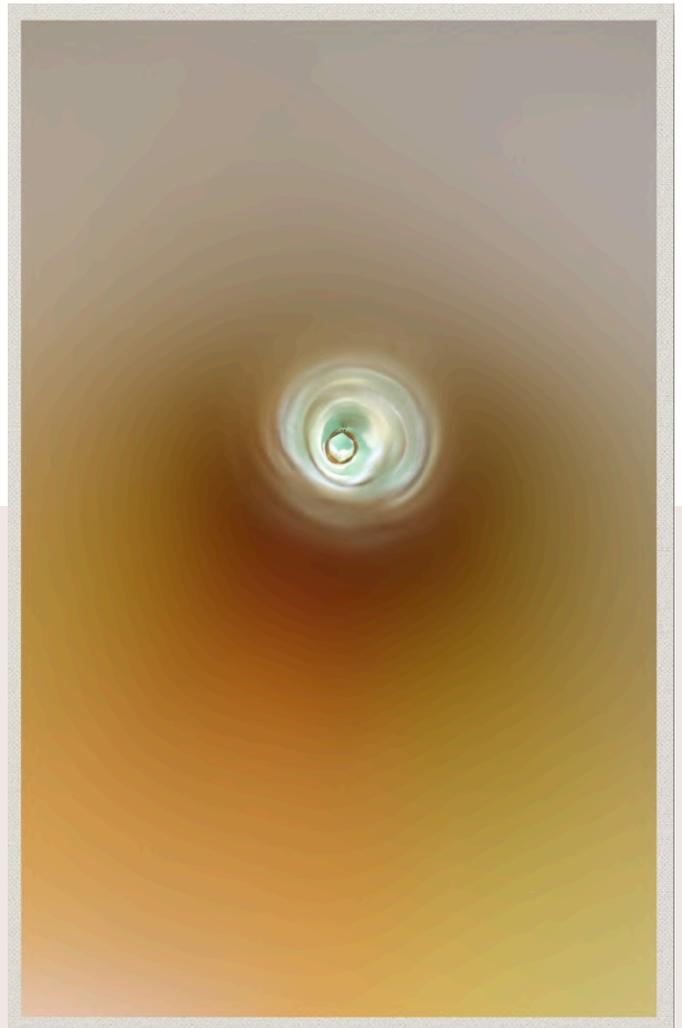
Uwe Michael Glatz



Wasser und Licht | No.3

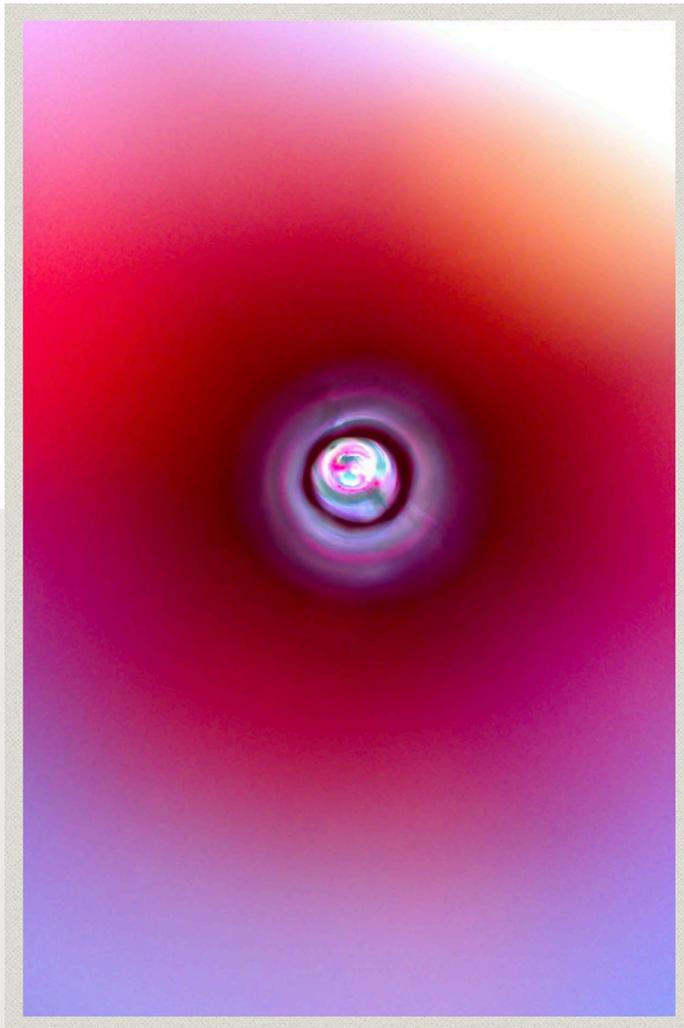


Wasser und Licht | No.5



Mit der Fotokunst-Kollektion "wasser-und-licht" ist es gelungen, das Licht in Wassertropfen zu brechen und dadurch ein beeindruckendes Farbspektrum zu kreieren. Das Ergebnis sind 12 außergewöhnliche Kunstfotographien.

Wasser und Licht | No.8



Wasser und Licht | No.1



Durch die Lichtbrechung ist die besondere Farbenpracht jedes einzelnen Kunstwerks entstanden. Dies spiegelt für mich die **Vielfalt des Lebens** wider. Alle Menschen sind so einzigartig und vielfältig wie die Farben meiner Fotografien.

Celeste Palacios

Künstlerin

In meinen aktuellen Arbeiten spüre ich der Wirkung von Farben und Formen nach, und erforsche deren Verbindung zu Emotionen. Ausgehend von reinen und abstrakten Kompositionen, von der Kombination einer uneingeschränkten Farbpalette und von dem Zusammenspiel von Fläche, Tiefe und Volumen entstehen Interaktionen.

Im Mittelpunkt dieser Gemäldeserie steht nicht nur die Untersuchung der Interaktion zwischen Formen und Farben, sondern auch die Erkundung des Potenzials der Farbe in der Malerei, die nicht nur als Empfindung, sondern auch als Emotion und als Auslöser für Fragen verstanden wird.

Das Leitmotiv meiner Bilder bildet meine Auseinandersetzung mit der Transzendenz der Menschheit. Meine Bilder zielen darauf ab, individuelle und kollektive kulturelle Vorprägungen und deren Reproduktion in der Gegenwart zu hinterfragen.

www.celestepalacios.de

Instagram: [@celeste_palacios_art](https://www.instagram.com/celeste_palacios_art)

Die Farben und die damit verbundenen Emotionen in diesen Gemälden sind ein Mittel, um die Gedanken, Fragen und Überlegungen auszudrücken, die ich mir selbst gestellt habe und mir weiterhin stelle: über das Transzendente, die innere Welt des Menschen, den Sinn des Lebens, der das Kosmische beinhaltet, das Immaterielle, das Universelle und das Wesentliche.

In der scheinbaren Stille der flächigen Farbe und der abstrakten Geometrie finden sich auch Schwingungen, Bewegungen, Strukturen und Muster, die miteinander kombiniert werden können und zusammen eine Gesamtheit bilden, die jedem Bild einen Sinn gibt.

Eine Totalität wie unser Leben, unsere inneren Welten.

Eine Dimension, in Zeit und Raum. Ein Fenster ins Unendliche.



Geboren in Argentinien.

Sie ist Malerin und Illustratorin, lebt und arbeitet seit 2007 in Köln (Deutschland). 2004 schloss sie an der Akademie der Schönen Künste in Argentinien ihr Studium mit dem Bachelor of Visual Arts - Schwerpunkt Malerei - ab. Seit mehr als 18 Jahren stellt sie ihre Bilder in Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland aus. Ihre Illustrationen befinden sich in Zeitschriften aus Mexiko, Spanien, Argentinien und Deutschland.



Titel: Akasha I | Medium: Acryl auf Leinwand | Größe: 100 x 70 cm | Jahr: 2022



Titel: Akasha II | Medium: Acryl auf Leinwand | Größe: 100 x 70 cm | Jahr: 2022

Künstler Simon Ott aus Stuttgart, Deutschland

Simon Ott

Künstler

www.simonott-art.com |

Instagram: [@simono.art](https://www.instagram.com/simono.art)



Simon Ott wurde 1985 in Stuttgart Bad-Cannstatt geboren und lebt nun in Deckenpfronn.

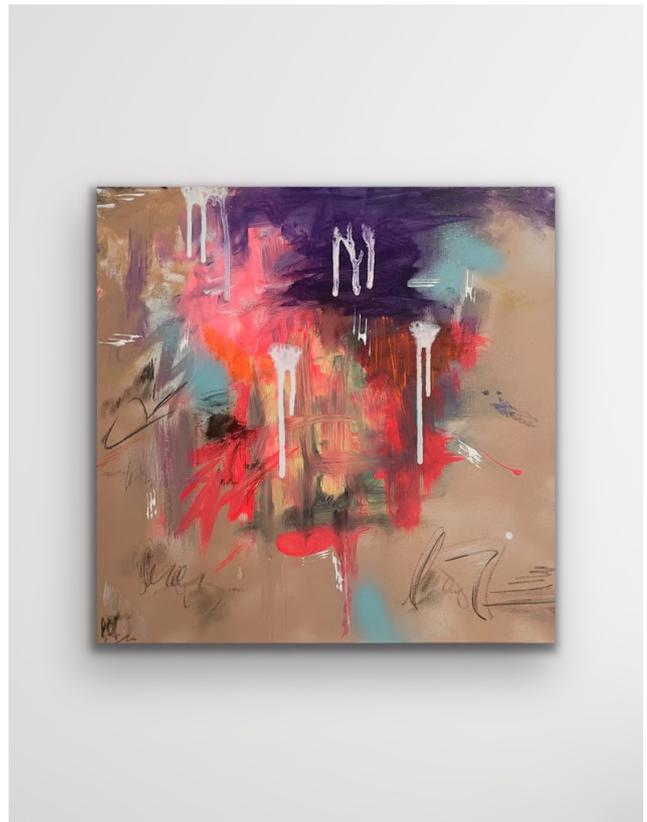
Sein Ziel ist es, den Menschen beim Anblick seiner Kunst Emotionen zu schenken, so dass sie für kurze Zeit in eine andere Welt abtauchen können. Schon als Kind faszinierten ihn das malen mit bunten Farben, was er damals schon liebte, ist für ihn heute mehr als nur der Ausgleich zu dieser oft hektischen und schnellen Zeit.

Hier bleibt für einen kurzen Augenblick die Zeit für ihn stehen.

Er ist dafür bekannt ruhige Töne mit verschiedenen Neon Akzenten zu kombinieren und in mehreren Schichten ein Kunstwerk zu schaffen.

Er benutzt für seine Kunstwerke Acrylfarben und Acryl-Sprays die ausschließlich mit Pinsel, Spachtel und seinen Händen aufgetragen werden.

Mit seinen neon Tönen schafft er es in jeden Raum leben zu bringen und die verschiedenen Schichten, Passagen und Risse in seinen Werken, lassen es für einen kurzen Augenblick zu die Zeit stillstehen zu lassen.



Titel: Breathe | Medium: Acryl und Spray auf Leinwand
| Größe: 60 x 60 x 4 cm | Jahr: 2022



Titel: Skin | Medium: Acryl /
Spray / Textur Paste auf Leinwand |
Größe: 120 x 80 cm | 2022

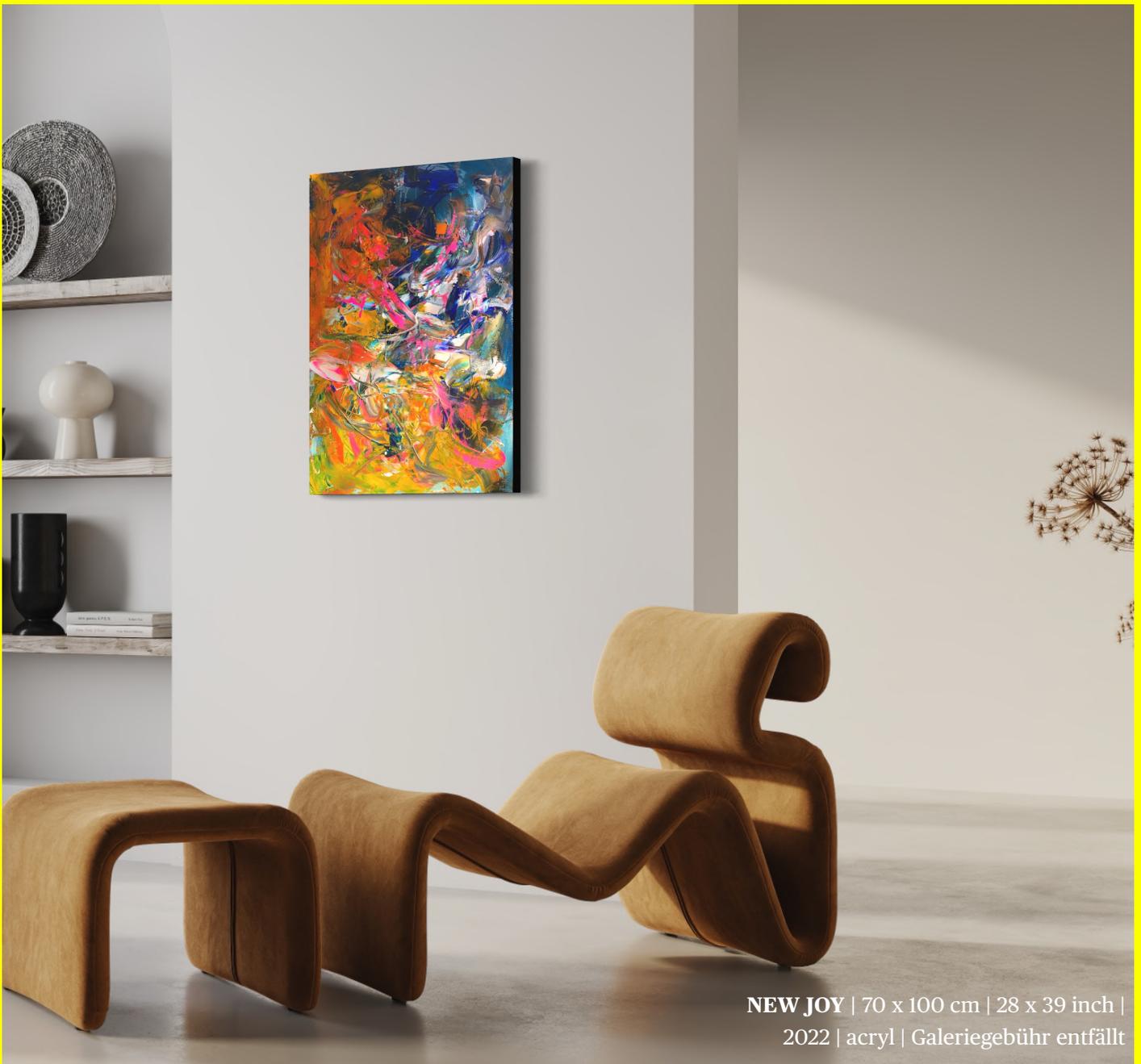


Titel: Dark Teams | Medium: Acryl /
Spray / Textur Paste auf Leinwand |
Größe: 80 x 60 cm | Jahr : 2021

Neue Kunstreihe | The new chapter, Künstlerin Franziska Zehle | zehle.art

Neue Kunstreihe

The new chapter



NEW JOY | 70 x 100 cm | 28 x 39 inch |
2022 | acryl | Galeriegebühr entfällt



NEW MERCY | 90 x 100 cm | 35 x 39 inch |
2022 | acryl | Galeriegebühr entfällt

Künstlerin Kim Rinker | Einechterrinker aus Stuttgart, Deutschland



Instagram: @einechter_rinker

Kim Rinker

Künstlerin

„Keine Regeln, keine Beschränkungen, keine Wertungen - Kunst ist frei von Vorurteilen. Kunst ist ein Weg, Gefühle von innen nach außen zu transportieren. Es ist mein Weg, meinen Gefühlen Raum zu geben, sie auszuleben und zu sein, wie ich bin.“

Ich bin Kim und Kunst begleitet mich schon mein Leben lang. Früher war es das Zeichnen, heute die abstrakte Kunst. Immer war es mein Weg, in eine andere Welt abzutauchen. Auf die Leinwand bringe ich, was nicht in Worte zu fassen ist. Die Sprache gibt einem viele Möglichkeiten, sich auszudrücken, das Malen aber noch mehr. Das, was in meinem Kopf und Herz passiert, nimmt beim Malen Gestalt an.

Es war ein mentaler Tiefpunkt, der mich Ende 2019 zur abstrakten Kunst brachte und die mir schließlich half, aus dieser Situation auszubrechen. Mit den Farben in der Hand vor der Leinwand kann ich allen Gefühlen Raum geben, kann sie darstellen, sie konkret werden und andere daran teilhaben lassen.

Das befreit. Es ist wie ein Heilmittel zu sehen, wie aus Gefühlen, egal welcher Art am Ende immer etwas Positives, Schönes und Ästhetisches entsteht.

Bunt, extrovertiert, modern - so ist meine Kunst. Meine Emotionen sind meine Inspiration. Sie treiben mich an und fordern mich heraus. Dabei verfolge ich keinen bestimmten Stil oder Technik. Meine Kunst lebt mit mir und sie verändert sich mit mir und den Geschehnissen in der Welt. Dabei habe ich keine Angst, Neues auszuprobieren und versuche mich gern an verschiedenen Materialien. In meinen Werken kommen hauptsächlich Acryl, Strukturpasten und Softpastelle zum Einsatz. Oft sind es Neonfarben und Goldnuancen, die meiner Kunst das gewisse Etwas verleihen.

Im Oktober 2021 fand meine erste Kunstaussstellung statt. Aktuell findet Ihr eine Auswahl meiner Werke in der Eduards Bar/ Dorotheenquartier sowie im Varo/ Forststr. 167, in Stuttgart.



*Detailbilder der Gemälde von Kim Rinker



Different Stories | Mixed
Media auf Leinwand |
100 x 140 cm | 2022 |
Preis 850 Euro



Unexpected | Mixed Media
auf Leinwand | 100 x 120 cm |
2022 | Preis 790 Euro



Reality | Mixed Media auf
Leinwand | 70 x 100 cm |
2022 | Preis 600 Euro

Rina Horn

Künstlerin

“Kunst ist meine Therapie”

Rina Horn ist 1988 in der documenta Stadt Kassel geboren. Seit 2019 lebt die junge Künstlerin in Berlin.

Seit dem sie einen Stift halten kann, war ihre Liebe zur Kunst geweckt. Schon in ihrer Schulzeit war nicht nur Kunst ihr Lieblingsfach, sondern auch der größte Teil ihrer Freizeitgestaltung. Gefördert durch ihre Familie konnte sie ihrer größten Leidenschaft in jeder freien Minute nachgehen. Umgeben von der Kunst-Stadt Kassel waren Museumsbesuche, Ausstellungen und die nur alle 5 Jahre stattfindende documenta (Weltbedeutendste Ausstellung für zeitgenössische Kunst) ihr Antrieb, ihre eigene Kunst zu schaffen.

Neben der Kunst ist Rina seit 2019 Redakteurin und arbeitet aktuell für ein Online Magazin.

„Mein Name ist (Catha)Rina und ich bin die abstrakte Künstlerin aus Berlin. Ich male seit ich denken kann. Es ist und war schon immer meine beruhigende Leidenschaft. Immer wenn mich etwas bewegt hat, ich mich überfordert fühle oder einfach nur unglaublich glücklich bin, male ich. Bis heute.

Im Laufe der Jahre haben sich meine Bilder verändert, so wie ich mich auch. Mit meiner Persönlichkeit, sind auch meine Werke mit mir gewachsen.

Wenn ihr also ein Stück meiner Kunst kauft, wird immer ein Stück von mir bei euch sein.“

Kunst ist Rinas beruhigende Leidenschaft. Egal was sie im Leben bewegt oder umgetrieben hat, durch ihre Kunst konnte sie sich innere Ruhe verschaffen. Jedes Mal wenn Wellen von Angst, Ungewissheit oder anstrengende Phasen im Leben anstanden, griff sie zum Pinsel und drückte ihr Inneres auf der Leinwand aus. Aufgrund von einem intensiven Vollzeit Job hat es immer mal wieder Pausen mit der Malerei gegeben.

Vor einigen Jahren dann musste sie den Verlust eine Eileiterschwangerschaft verkraften und darauf folgend diverse künstliche Befruchtungen. Ihren Verlust, ihre Ängste, den Kummer, aber auch den Mut, die Hoffnung und die Kraft dieser Zeit, hat sie auf ihre Bilder transportiert. Die Malerei ist nicht mehr nur noch ihre Freude gewesen, sondern ihre ganz persönliche Therapie.

Lange wollte sie nicht über dieses Thema in der Öffentlichkeit sprechen, da es doch ein sehr persönliches und vor allem gesellschaftlich sehr sensibles Thema ist. Mittlerweile findet sie aber, dass es viel mehr Aufklärung und Empathie zu diesen Themen geben sollte. Man findet nur Menschen, die einen verstehen oder denen es vielleicht sogar ähnlich geht, wenn man darüber spricht. Das macht das Leben nur halb so einsam.

Rinas Bilder sind also nicht nur abstrakte, bunte Kunstwerke, die leben, sondern ein ganz persönlicher Teil von ihr.

Pure Emotionen, eine ganze Persönlichkeit, Erfahrungen, gesammelt und transportiert in Farben, Struktur, Bewegung und Liebe auf Leinwand.



www.rinahorn.de | Instagram: @ducoeur

KUNST IST MEINE THERAPIE!



„My Inner Vacation“ ist Rinas neueste Serie aus bunten, kraftvollen Bildern, mit viel Bewegung, verschiedenen Materialien und der puren Energie der Vorfreude auf den Sommer und alles was noch kommt! Sie zeigen nicht nur die Energie, die sie aktuell verspürt, sondern auch ihren Heilungsprozess der letzten Jahre. Rinas Bilder haben sich von einer geringen Anzahl an Farben und Materialien, in ein Feuerwerk aus Dynamik und Farbgefühlen weiterentwickelt. Sie möchte, dass ihre Bilder Freude und Ruhe in ihr neues Zuhause bringen. Beim Betrachten der „Inner Vacation“-Serie sollen ganz eigene Emotionen und Bezüge zum Bild entstehen. Man ist eigentlich nie ganz fertig mit Betrachten, da die detailreichen Werke, immer wieder dazu einladen Neues zu finden. Catharina war es wichtig, dass ihre Persönlichkeit in ihren Kunstwerken, die Betrachter*innen dazu animieren, ihre eigene Persönlichkeit in ihnen zu finden. Deswegen ist auch die Freiheit gegeben sie aufzuhängen wie man möchte. Da jeder etwas anderes in ihnen sehen kann und vor allem darf!

Die Bilder der „Inner Vacation“-Serie sind alles mehrschichtige Werke, die Schritt für Schritt übereinander entstanden sind. Unter jedem fertigen Endprodukt, liegt ein weiteres Werk. So vielschichtig, wie die Seele der Künstlerin selbst.

CAPRI 60 x 80



Acrylfarbe, Strukturpaste, Bleistift, Ölfarbe und Ölkreide auf Leinwand.

Ein Tag auf dem Meer vor der Küstenstadt der Amalfiküste. Das Gelb der Reifen Zitronen, das Blau des Mittelmeers und das Grün der Küste verschwimmen zu einer einzigen Harmonie der Seele.

DOLCE 50 x 70



Das süße Leben. Dolce ist ein Werk aus 3 Schichten Acrylfarbe, Strukturpaste, Bleistift, Ölfarbe und Ölkreide auf Leinwand. Die harmonischen Töne spiegeln den Trubel, gepaart mit der Leichtigkeit eines Sommertages an der italienischen Küste wieder.

AMALFI 70 x 100

Jacqueline Dey

Künstlerin

"Ich stehe in der Mitte meines Lebens mit meinen 40 Jahren und habe mir Berlin als Wahlheimat ausgesucht. Neue Dinge ausprobieren, mich inspirieren und bereichern lassen. Das ist für mich ein erfülltes Leben. Und so fand ich den Weg zur Kunst als Autodidakt und bin dem treu geblieben. Denn...

Kunstwerke können magisch sein.

Wenn ich ein Kunstwerk betrachte, passiert es manchmal, dass es mich sehr berührt. Es entsteht eine Anziehungskraft, die gleichzeitig so viele Emotionen in mir auslöst, die ich sonst im normalen Leben nicht verspüre. Eine Art Gefühlsexplosion.

Als ich 2019 mein erstes Bild im fertigen Zustand betrachtete, bebte mein Puls und mein Herz klopfte laut. Ich war so überwältigt, voller Glück, voller Aufruhr, voller Sehnsucht, voller Melancholie und voller Zufriedenheit! Wenn ein Kunstwerk das mit mir erreicht, dann wird alles andere unwichtig und verzaubert nur noch diesen Moment.

Bei der Abstraktion ist das Faszinierendste, dass sich neue Bilder beim Betrachten des Bildes entwickeln können und jeder seine eigene Geschichte darin finden kann. Es ist nichts vorgeschrieben, alles ist frei interpretierbar. Somit liegt die Kunst wirklich im Sinne des Betrachters."



"Farbe - Struktur - Tiefe. Tauche ein in deine eigene Gedankenwelt!

Meine Malerei inspiriert die Sinne und ermutigt dich, den Schritt in ein selbstbestimmtes Leben zu wagen. Die Überwindung von Grenzen führt zu persönlicher Erfüllung.

Beim Betrachten meiner Bilder erschließen sich verborgene Sehnsüchte und Träume, die gelebt werden wollen. Meine Kunst lädt dazu ein, den gewohnten Lebensstil zu hinterfragen.

Wir sind frei zu entscheiden, wie wir unser Leben gestalten wollen.

Wage den Blick hinter deine persönlichen Kulissen und mache dich auf den Weg in ein erfüllteres Leben!"



Die Endlichkeit - 80 x 60 cm

Abstrakte Kunst | Öl auf Leinwand | 2021

Wie kurz oder lang läuft das Leben? Wird alles beendet? Wer hat die Dauer festgelegt? Wird immer alles eingegrenzt? Was ist denn unsterblich? Warum ist nicht alles unendlich?

www.jacqueline-dey.com

Instagram: [@jacqueline.dey.art](https://www.instagram.com/jacqueline.dey.art)





Limoncello - 50 x 60 cm | Abstrakte Kunst | Öl auf Leinwand | 2022

“Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen, Im dunklen Laub die Goldorangen glühen, Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht, Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht? Kennst du es wohl? Dahin! dahin Möchte ich mit dir, o mein Geliebter, ziehen!” Goethe



Es ist nicht alles so blutig, wie es scheint - 50 x 50 cm | Abstrakte Kunst | Öl auf Leinwand | 2022

Deine Phantasie und die Realität sind sich nicht einig. In deinem Kopf kann alles passieren. Du kannst es zulassen oder auch nicht. Lass dich nicht täuschen. Die Realität steht vor dir, wenn du die Augen öffnest. Was siehst du? Genau das Gleiche wie in deiner Phantasie? Meistens nie.

KUNST DER WOCHE

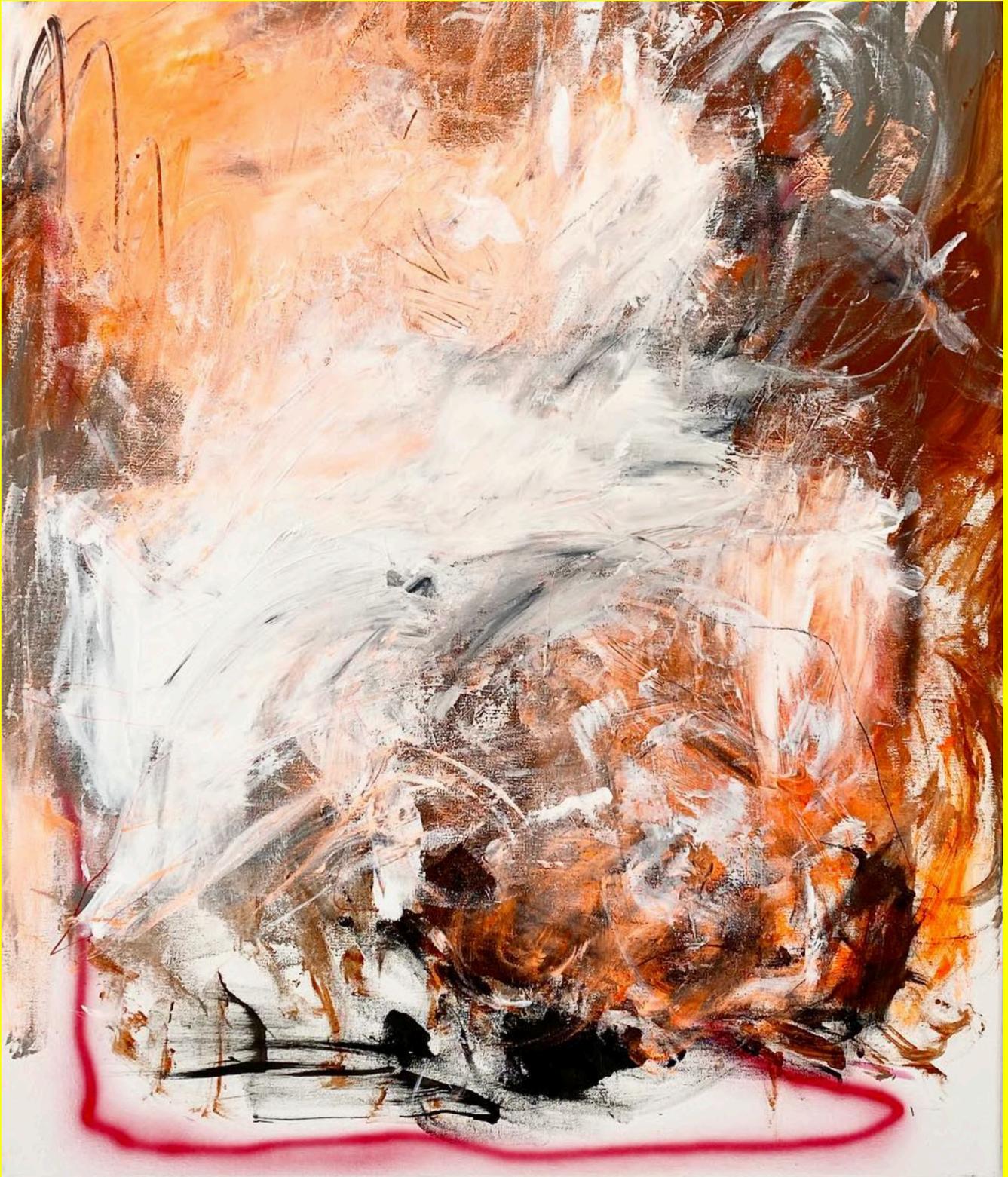
Nr. 11 | Drei Künstler:innen



Künstler Hayden Rearick aus America



Künstlerin Kasia Kręcicka aus Polen



Künstler Karl Gabriel Alexander aus München, Deutschland

Sandra Fabinski

Künstlerin

Die autodidaktische Künstlerin Sandra Fabinski wurde 1993 in Köln geboren und lebt derzeit mit ihrer Familie in Meerbusch, bei Düsseldorf.

2021 machte sie Ihr Hobby zum Beruf und widmet sich seither voll und ganz ihrer Leidenschaft, der Malerei.

Ihre künstlerische Faszination gilt der Verwendung von Acrylfarben auf Großformatigen Leinwänden, sowie der von Strukturen und Effekten wie Beispielsweise Blattgold oder Sprayfarbe.

Bereits in einigen privaten Sammlungen fanden ihre ausdrucksstarken Gemälde großen Anklang.



„Passion“ Acryl auf Leinwand mit Struktur, 90x110cm, 2021

„Meine Kontrastreichen Kunstwerke verleiten dazu, sich unbekümmert seinen (Tag-)Träumen hinzugeben und sich in einem Gefühl vollkommener Schwerelosigkeit in ihnen verlieren zu können.

Sie öffnen dem Betrachter die Tore zu neuen Blickwinkeln, laden ihn ein, Bekanntes neu zu entdecken, seine innere Stimme wiederzufinden, sie anzuhören und ihr Folge zu leisten, als gäbe es kein Morgen.

In meinen Bildern spiegeln sich meine gesammelten Eindrücke und Emotionen wieder und es ist mir eine Freude, dies mit der Welt teilen und zelebrieren zu dürfen.“

In einer schnellen, lauten und oberflächlichen Welt sind wir oft vorschnell mit unseren Urteilen. Wir gehen den einfachen Weg und glauben jenen, die am lautesten, prägnantesten und kritischsten sind. Weicht etwas von der „Norm“ ab, so sind wir

erbost und fangen an, unsere Schubladen der Verurteilung zu füllen.

Wechseln wir jedoch unsere Sichtweise, versetzen und in die Lage derer, die an den Pranger gestellt werden und tauschen gar die Rollen für einen Augenblick, so sehen wir, dass es weitaus mehr gibt, als die Fassade, die uns einst angewidert, verletzt oder belustigt hat.

Sobald wir das Empfinden des anderen teilen, seine Gedanken, Ängste und Träume kennen, fangen wir an, unser eigenes Verhalten zu überdenken.

Niemand ist perfekt. Menschliche Perfektion ist lediglich eine Illusion.

Also schau genau hin, bevor du ein Urteil fällst, fühle dich in die andere Person ein, tauscht die Rollen für einen Augenblick und erhasche für einen Eindruck von einem anderem Leben.



„Vision“ Acryl auf Leinwand mit Struktur, 100x150cm, 2022



DETAILAUFNAHME „Vision“ Acryl auf Leinwand mit Struktur, 100x150cm, 2022



"Deep" Acryl auf Leinwand mit Struktur, 100x120cm, 2022



DETAILAUFNAHME „Deep“ Acryl auf Leinwand mit Struktur, 100x120cm, 2022

Künftige und Vergangene Ausstellungen:

22.09.2019 - 11.01.2020 Präsentation Salon
„Haarphilosophie“

Seit Mai 2022 Präsentation ausgewählter
Werke im Studio „Cardo Beauty“

12. - 20. Mai 2022 Gruppenausstellung All
that Glitter “The Stage Gallery”, Köln

02. September - 07. Oktober 2022
Präsentation Kunstfenster Gerresheim,
„Galerie Artroom“, Düsseldorf

04. - 31. März 2023 Einzelausstellung
„Galerie Artroom“, Düsseldorf

Instagram: [sandra_fabinski_art](#)

Webseite: www.fabinski-art.com

Maximilian Völter

Künstler



Mein Hauptaugenmerk liegt momentan größtenteils auf abstrakt expressionistischer und informeller Kunst, hauptsächlich umgesetzt in Öl- und Acrylmalerei. Doch auch Druckgrafiken (Radierungen, Siebdruck, Monotypien) und Zeichnungen (hauptsächlich Kohlezeichnungen) zählen zu meinen am häufigsten genutzten Techniken. In den nächsten Jahren möchte ich mich jedoch auch vermehrt mit analogen Installationen, Bildhauerei, Sound- und Videoinstallationen und vielen weiteren Ausdrucksformen befassen. Die Kunst hat mich dazu befähigt aus meiner Komfortzone heraustreten zu können und diese Chance möchte ich aktiv nutzen und meinen weiteren Weg selbstbewusst gestalten.

Kunst zu erschaffen, bedeutet für mich, sehr viel über mich / von mir preiszugeben! Der Grund weshalb mir dies ein extremes Bedürfnis ist, ist folgender: Ich hatte seit meinem dreizehnten Lebensjahr aufgrund eines sozialen Traumas, nie die Möglichkeit, oder das Selbstbewusstsein aufbauen konnte, mich voll und ganz der Kunst zu verschreiben. Ich komme aus einer Kleinstadt und die Jugendzeit mit einem großen metaphorischen Rucksack verbringen zu müssen, hat nicht nur in meiner Bereitschaft mich auszudrücken Spuren hinterlassen, sondern besonders tiefe Wunden in meine Psyche geschlagen, von denen ich mich über viele Jahre, eigentlich über ein gesamtes Jahrzehnt, nur sehr mühsam wieder befreien konnte.

Ich bin noch immer nicht am Ende dieses Weges angelangt, doch die Möglichkeit diese Erlebnisse als Teil meiner Selbst zu akzeptieren und darüber offen zu sprechen, habe ich zu einem sehr großen Teil der Kunst zu verdanken.

Ich beschreibe meine Kunst gerne als meine bevorzugte Form der Selbstreflexion, denn meine Bilder lügen mich nicht an. Sie zeigen ungeschönt

den Zustand meiner Seele im Moment der Entstehung. Da ich lange Zeit meinen eigenen Gefühlen und Eindrücken nicht trauen konnte/wollte, gibt mir dies mehr Einblicke in mein Innerstes, als es mir durch zermürbende Denkprozesse jemals möglich war.

Da ich in der Malerei sehr prozesshaft arbeite und sich oft lange Arbeitszeiten an den Bildern mit sehr kurzweiligen und intensiven „Malimpulsen“ abwechseln, entstehen so in den Gemälden quasi Collagen meiner Selbst, über den gesamten Prozess der Entstehung hindurch.

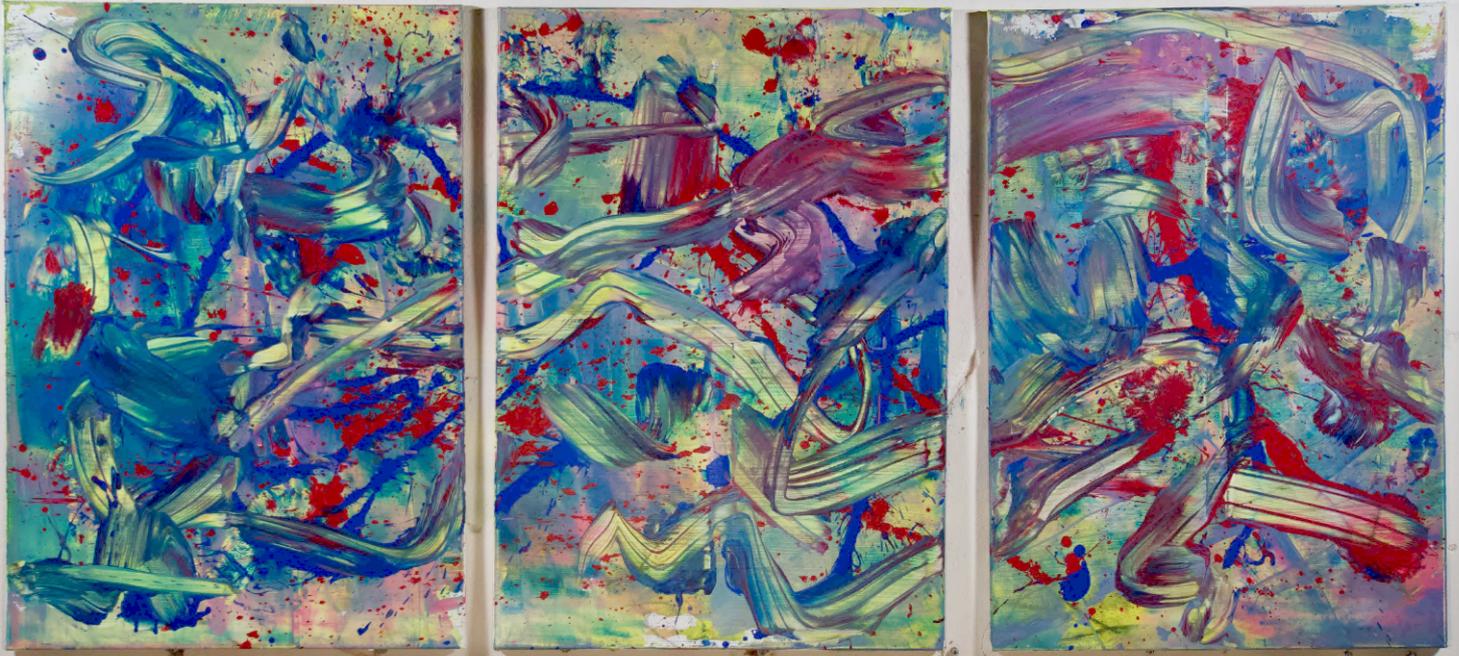
Meine Bilder zeigen mir alle meine Gemütszustände, alle meine verarbeiteten Eindrücke, alle Emotionen, all meine Erfahrungen die ich bis dahin gemacht habe und auch jene, die mich auch akut während der jeweiligen Schaffensphase beeinflusst haben.

Und bin ich mir dieser auch manchmal selbst in dem Moment nicht bewusst, da ich versuche möglichst „frei“ und intuitiv zu arbeiten, so ist es nach dem Abschluss einer Arbeit, besonders die intensive Betrachtung und das Studieren der eigenen Werke, welches für mich große Bedeutung hat.

Jedes Werk ist sehr bildlich gesprochen ein Selbstportrait - auch wenn sie nicht wie ein klassisches daherkommen mögen - und durch jedes weitere lerne ich mehr über mich selbst und

Youth for Art (Bremen)

erkämpfe mir so Stück für Stück mich selbst zurück! Je mehr ich über mich erfahre, desto mehr von mir fließt ein in meine künstlerische Arbeit und desto authentischer kann ich meine Werke gestalten. Meine Kunst wächst mit mir und ich wachse mit meiner Kunst!



Blau zu Rot | 2022 | Technik: Acryl auf drei grundierten Leinwänden (Triptychon) | Format: 100x70x2cm (jeweils) ca. 100x230x2cm (kombiniert mit Abstand)

"Blau zu Rot" ist ein weiterer innovativer Schritt auf dem Weg der Erschließung neuer Techniken um meinen Werken noch einen höheren Grad an Authentizität zu ermöglichen und diesen doch auch immer wieder neu zu definieren. In zwei vorangegangenen Werken, "Farbtanz" (zu finden auf [Studenten-Kunstmarkt.de](https://www.studenten-kunstmarkt.de)) und "Hand&Fuß" (Zu finden auf meinem Insta-Account - bestehend aus

vier Einzelplatten je 160x55 -> Gesamtwerk = 220x160cm), wurde bereits die Arbeit mit Händen (sowie Malwerkzeugen) und Füßen erprobt und innerhalb dieses Triptychons erneut bewusst in Szene gesetzt. Die schwungvollen Bewegungen des Körpers transportieren sich auf die Leinwand und erlauben in Kombination mit starken und kontrastreichen Farbkombinationen ein dynamisches Betrachtungserlebnis, wie auch, bei hingebungsvoller Betrachtung, eine nahezu komplette Rekonstruktion des Malprozesses und somit auch meiner Bewegungsabläufe als Künstler um und über die Leinwände.



Warm & Kalt | 2022 | Technik: Öl auf drei grundierten Leinwänden (Diptychon) | Format: 105x65x2cm (jeweils) ca. 105x140x2cm (kombiniert mit Abstand)

Dieses Diptychon besticht durch seine reichen Kontraste, seine kraftvolle und teils prominente Farbigekeit und eine stark körperbetonte Malweise. Sowohl visuell, als auch in der Empfindung der

Farbigkeit, vermittelt dieses Werk eindeutige Gefühle an die Betrachter:innen. Der Titel „Warm&Kalt“ deutet hier allerdings nicht nur auf eine sensitive Wahrnehmung von „Temperatur“ und damit einhergehende Gefühlseindrücke, sondern auch auf zwei klar voneinander getrennte Gefühlszustände hin, sowie die Dynamik im Wechselspiel zwischen diesen beiden.

www.studenten-kunstmarkt.de/kuenstler/maximilian-volter.html | Instagram: @maximilianvoelter.art

Michaela Wieland

Künstlerin

Michaela Wieland, 1969 in Nordrhein-Westfalen, Deutschland geboren, erlangte 1988 die allgemeine Hochschulreife, studierte zunächst einige Semester Sinologie (Nebenfach Politik/Soziologie) und Rechtswissenschaften an der WWU Münster, bevor sie eine Ausbildung in einem großen Kommunikationsunternehmen absolvierte.

Schon seit ihrer Jugend ist das Malen präsent, dient als kreatives Ventil und Ausgleich für die mittlerweile dreifache Mutter.

Mit dem Heranwachsen ihrer Kinder vergrößerte sich auch wieder der Raum für die Kreativität und es gab bereits diverse Ausstellungen.

In Recklinghausen, wo sie mit ihrem Mann lebt, genießt sie die künstlerische "Artenvielfalt" des Ruhrgebietes.

Inspiziert vom Action Painting á la Jackson Pollock, aber auch der Pop-Art-Kultur, verwandelt sie ihre Emotionen und das Erlebte in Form und Farbe ohne sich stilistisch festzulegen.

Kunst bedeutet für mich die Freiheit, meine Gefühle in Form und Farbe auf Holz oder Leinwand zu verwandeln. Sie ermöglicht es mir, meine Welt so zu gestalten, wie sie mir gefällt - getreu dem Motto von Astrid Lindgrens Pippi

Langstrumpf - und bestenfalls nehme ich den Betrachter mit auf diese abstrakte und bunte Reise. Das Leben ist zu kurz, um es in Negativität zu verbringen!.





Titel: Nightflow VI , Acryl auf Leinwand, 50x50cm, 2022



Titel: Nightflow V , Acryl auf Leinwand, 50x50cm, 2022



Titel: Nightflow IV , Acryl auf Leinwand, 50x50cm, 2022

Künstlerin Anastasia Propp aus Stuttgart, Deutschland

Anastasia Propp

Künstlerin



Mein Name ist Anastasia Propp, mein Kunstwerdegang begann als ich 8 Jahre alt war und mein Vater mich an einer Kunstschule anmeldete (Stadt Temirtau in Kasachstan), ich musste 40 Minuten in eine Richtung nach der Schule mit dem Trolleybus fahren. Der Weg machte mir nichts aus, im Gegenteil, das war mein Highlight des Tages, denn die Freude auf das Malen war sehr groß.

Meine Kunstlehrerin Alla Janisowna K. ist mir bis heute in Erinnerung geblieben, eigentlich durften Kinder ab 11 Jahren erst angemeldet werden, aber sie nahm mich auf und meinte ich habe eine Hand für Kunst. Das hörte ich auch oft in der Schule im Kunstunterricht und bei vielen Mitschülern, das hat mich noch mehr angespornt. Ich malte viel und gerne, deshalb begann ich nach dem Schulabschluss meine Design Ausbildung in Stuttgart Feuerbach, da es auch ein kreativer Beruf ist und man sich entfalten kann. Nach der Ausbildung arbeitete ich noch 5 Jahre als Schnittdirektrice, ich habe Entwürfe und Schnittmuster für Motorradbekleidung erstellt. Es war eine unglaubliche Erfahrung für mich. Im Jahr 2011 ging ich in die Elternzeit. Als unser wundervoller Sohn auf die Welt kam und ich 2 Jahre zuhause war, entschied ich mich zu studieren und wurde direkt nach der Bewerbung an der Hochschule Pforzheim angenommen. Es war eine riesige Herausforderung für mich und ich habe viel durch das Studium gelernt. Das zweite Kind kam während des Studiums, unsere Tochter, die sehr aufgeschlossen und fröhlich ist. Ich nahm mir wieder 3 Jahre Elternzeit bis sie in den Kindergarten kam, es war unglaublich wichtig für mich und meinen Mann Prioritäten zu setzen und für die Kinder Zeit zu nehmen.

Allerdings musste ich auch wieder mein Studium fortführen, für die großartigen Kommilitonen und Professoren, bin ich sehr dankbar. Auch meiner kompletten Familie, die mir den Rücken gestärkt hat, da es nicht einfach für mich war, unter anderem bin ich auch meinen Eltern und

Schwiegereltern sehr dankbar und nicht zuletzt meinen Mann.

Während der Pandemiezeit bin ich wieder zu meiner Kreativität zurückgekehrt, das war eine Bereicherung für mich, denn es gehört zu mir, zu meinem Leben dazu, seit ich klein bin. Ich möchte mich weiterentwickeln und Fuß fassen in der Kunstbranche und hoffe sehr, dass es mir gelingt. Ich möchte aber auch dazu motivieren, dass so viele Menschen wie möglich sich an der Kunst begeistern können.

Es ist mir wichtig eine Massage an viele Frauen zu geben und Mut machen, die Mütter geworden sind, dass es sehr viele Wege und Möglichkeiten gibt, sich weiterzuentwickeln, die größte Hürde ist Selbstvertrauen, wenn man an sich glaubt schafft man wirklich alles.

Ein Teil meiner Kunstprojekte sieht man auf Instagram. Ich hatte unter anderem das Glück mit Prominenten zu arbeiten, es gingen schon Bilder nach New York und Las Vegas. Ich male hauptsächlich im Kundenauftrag und möchte Kunst zugänglich machen. Ich bespreche das kleinste Detail der Innenräume vom Kunden, es ist wichtig, dass die Bilder mit dem Ambiente harmonieren. Meine Kunst ist sehr breitflächig, ich male im abstrakten Stil, aber auch mit Mixmedia und benutze unter anderem Blattgold. Meine Kunstwerke sind nicht nur Bilder, es sind Emotionen, Glück, Erfolg, Liebe und noch viel mehr. Sie sind mit meiner positiven Energie und Lebenseinstellung aufgeladen und lassen keinen Betrachter entgehen. Die Größe der Leinwände ist individuell und kann auch Mal bis 3 Meter reichen. Ich verschicke die Kunst versichert weltweit.

Ausstellungen sind in Planung, sowie meine Website, alle Informationen folgen auf Instagram. Ich freue mich über alles was vor mir liegt und genieße das was ich heute habe. - Anastasia-

Instagram: @arnastenka



Big Dream, Größe 120 cm x 80 cm, Leinwand Premium, Mixmedia, Metallic, Metallik und Bronze Effekte



Paradise ,Größe 100 cm x 100 cm , Naturleinen , Leinwand, Mixmedia , Blattgold

#6 Ausgabe

Das Magazin ist
deine Plattform!



EXKLUSIVE

KUNST!

EXKLUSIVE EINBLICKE!

Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN
DER NÄCHSTEN
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

www.zehleartmagazin.de/bewerben