# ZEHLE. ART

6 | Kunstmagazin
| Jonathan Ryan Harvey

#ZEHLEARTMAGAZINonline
2022#6

Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

# "KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern:innen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten. | Das Magazin ist deine Plattform!
#zehleartcommunity

Info@zehleartmagazin.de | www.zehleartmagazin.de | *Alle Rechte vorbehalten.

© Franziska C. Zehle
Inhaberin und Künstlerin

# INHALT


1. Die Bühne für deine Kunst, Seite 6

2. Verteiler, Zehleartmagazin, Seite 8

3. Von Kunst, für Kunst, Seite 9

4. Künstlerin und Herausgeberin,
Franziska Celeste Zehle, Seite 10

5. Gewerbe- und Wohnimmobilien
ZKGV Immobilien GmbH, Seite 12

6. Jonathan Rayen Harvey,
kleiner Vorgeschmack, Seite 14

7. Maren Willers, Lieb was du tust, Seite 16

8. Jan F. Welker, Interview auf Seite 22

9. Andre Bräuer, Seite 28

10. Jonathan Rayen Harvey, Interview auf Seite 32
Englische Version

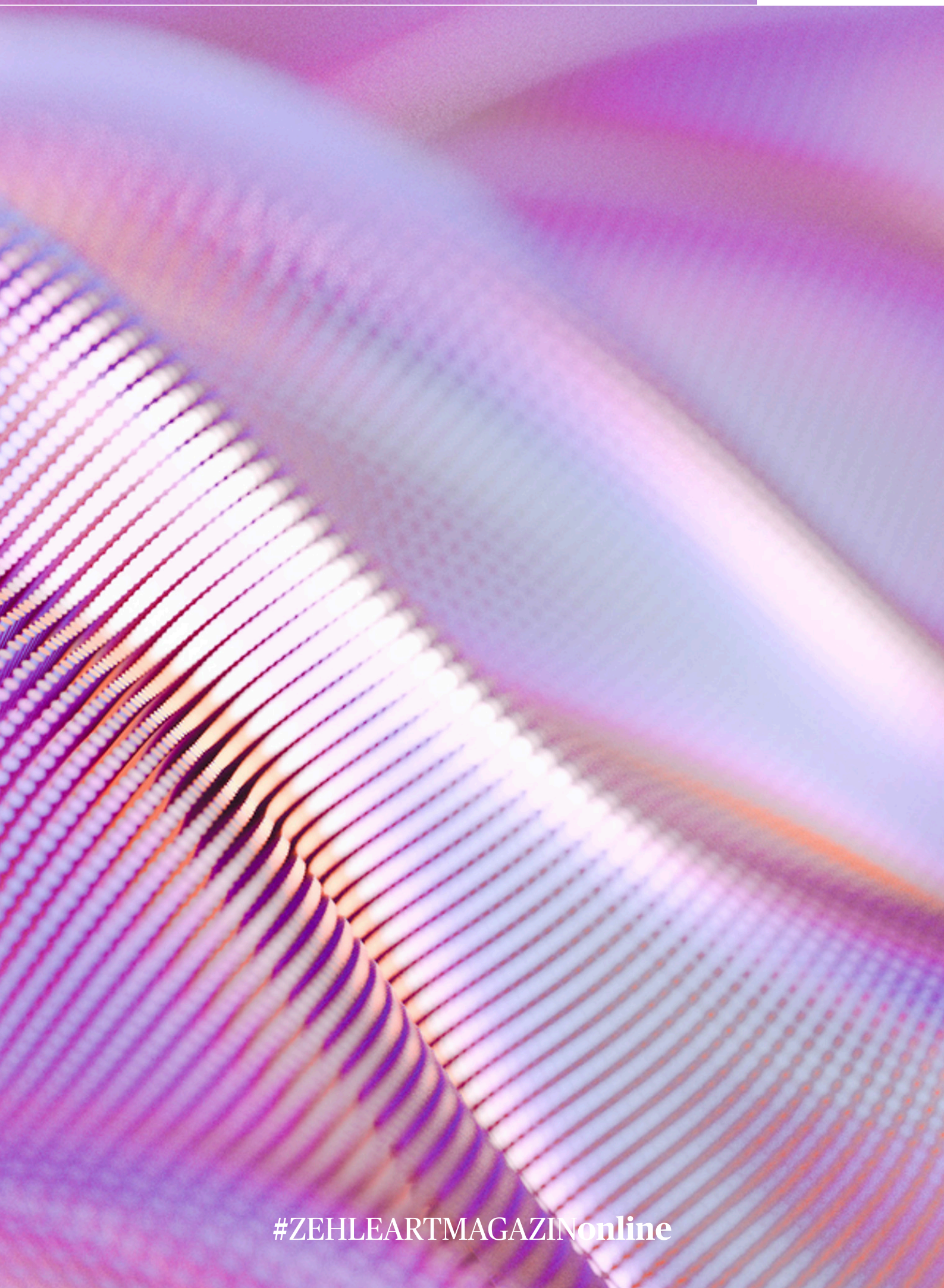
11. Kunst der Woche, NR 16 | Drei Künstler*innen, Seite 38

12. Ricarda Goyer, Seite 42

13. Annina Fründ geb. Karst, „Bildlogik ist wichtiger als Gegenstandslogik“Seite 48

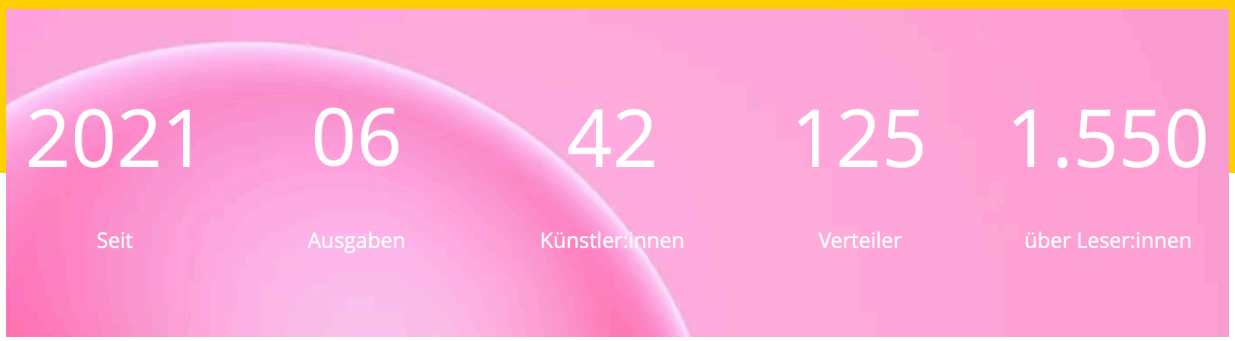
14. Ausgabe Nr. 7 | Das Magazin ist deine Plattform, Seite 54

Die
Bühne
für deine
KUNST



#ZEHLEARTMAGAZINonline

## 42 Künstler:innen haben sich schon in den Ausgaben 1-6 präsentiert.




Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (*Verteiler@zehleartmagazin.de*) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

**Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 125 Adressen und die Zahl der Leser*innen bei über 1.550.**

Die Zahlen werden von ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt, einige Exemplare gehen in das deutschsprachige Ausland.

# VON KUNST für KUNST

Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

**www.zehleartmagazin.de/verteiler**

# Franziska C. Zehle
# zehleartmagazin

## Inhaberin und Künstlerin

**Hallo mein Name ist Franziska Celeste Zehle und bin Künstlerin und Herausgeberin eines Kunstfachmagazins, in dem ich eine Plattform für junge aufstrebende Künstler biete.**
*"KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."*

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die Kunst“ verbreiten.

***Ich wünsche euch viel Freude beim lesen!***

#ZEHLEARTMAGAZINonline

# Gewerbe- und Wohnimmobilien

## In Stuttgart und Umgebung

**Unverbindliches Erstgespräch**
Am Anfang eines jeden Auftrags steht eine unverbindliche Erstberatung. Gerne können wir gemeinsam einen Termin vereinbaren, um uns und unsere Dienstleistung vorzustellen. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

**Professionelle Immobilienbewertung**
Die Basis eines erfolgreichen Verkaufs ist der richtige Preis. Wir begutachten Ihre Immobilie und recherchieren Bodenrichtwerte und aktuelle Vergleichsobjekte auf dem Markt. Nach der Fertigstellung, erhalten Sie eine transparent nachvollziehbare und fachgerechte Bewertung.

**Vermarktung**
Wir erarbeiten ein zielgruppengerechtes Marketingkonzept, maßgeschneidert auf Ihre Immobilie (professionelle Objektfotos, Ausarbeitung eines aussagekräftigen Exposés, Erstellung hochwertiger Marketingmaterialen, Veröffentlichung in allen gängigen Immobilienportalen und Printmedien, Aushänge, etc.). Auch eine diskrete Vermarktung innerhalb unseres Netzwerkes ist möglich.

**Auswahl von Kaufinteressenten**
Wir übernehmen die komplette Kommunikation mit den Kaufinteressenten, beantworten Anfragen, führen Besichtigungen durch und übernehmen Bonitätsprüfungen. Am Ende präsentieren wir Ihnen ernsthafte, solvente Kauf- oder Mietinteressenten. Auf Wunsch erstellen wir eine Reservierungsvereinbarung.

**Kaufabwicklung**
Wir holen die benötigten Verkaufsunterlagen ein, unterstützen Sie bei Preisverhandlungen und kümmern uns um die Vorbereitung des Kaufvertrags. Zum Notar Termin begleiten wir Sie wenn möglich, gerne persönlich und wickeln am Ende auch die gemeinsame Übergabe des Objekts ab.

**1. Persönliche Kundenbetreuung - Für Anbietende sowie Suchende**
In unserer Arbeit ist es uns wichtig, dass wir eine persönliche Nähe zu unseren Kunden wahren und steht's die Anliegen schnell, zuverlässig und fachgerecht zu lösen.

**2. Kurze Vermarktungszeiten - Von der Aufbereitung bis zum Abschluss**
Wir kennen den Markt, in dem wir arbeiten sehr gut. Deshalb können wir Ihre Immobilie von der Aufbereitung bis hin zum Abschluss zeitnah verkaufen/vermieten. Dazu kommt, dass wir ein großes Netzwerk an Käufer und Mieter führen, für die wir auf der Suche sind.

**3. Aussagekräftige Exposés - Detailliert, Informativ und Hochwertig**
Unsere Exposés beinhalten alle wichtigen Details, die der Kunde zur jeweiligen Immobilie benötigt um anschließend eine aussagekräftige Entscheidung treffen zu können.

**4. Fachgerechte und ehrliche Meinung**
Durch die stetige Weiterbildung sichern wir den hohen Qualitätsstandard für unsere Kunden um Ihnen stets mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Da uns das Vertrauensverhältnis zu unseren Kunden sehr wichtig ist, erfahren sie auch unsere ehrliche Meinung.

**5. Rundum-Service**
Sollten Sie außer der Vermarktung und Vermittlung Ihrer Immobilie sonst noch etwas benötigen oder suchen, so können wir Ihnen den richtigen Ansprechpartner vermitteln.

**KONTAKT**
info@zkgv-immobilien.de
www.zkgv-immobilien.com

ZKGV GMBH

IMMOBILIEN

Die ZKGV Immobilien GmbH zeichnen drei Signifikante Werte und Eigenschaften aus, welche als Grundstein für alles dienen.

**Leidenschaft-Vertrauen-Kompetenz.**

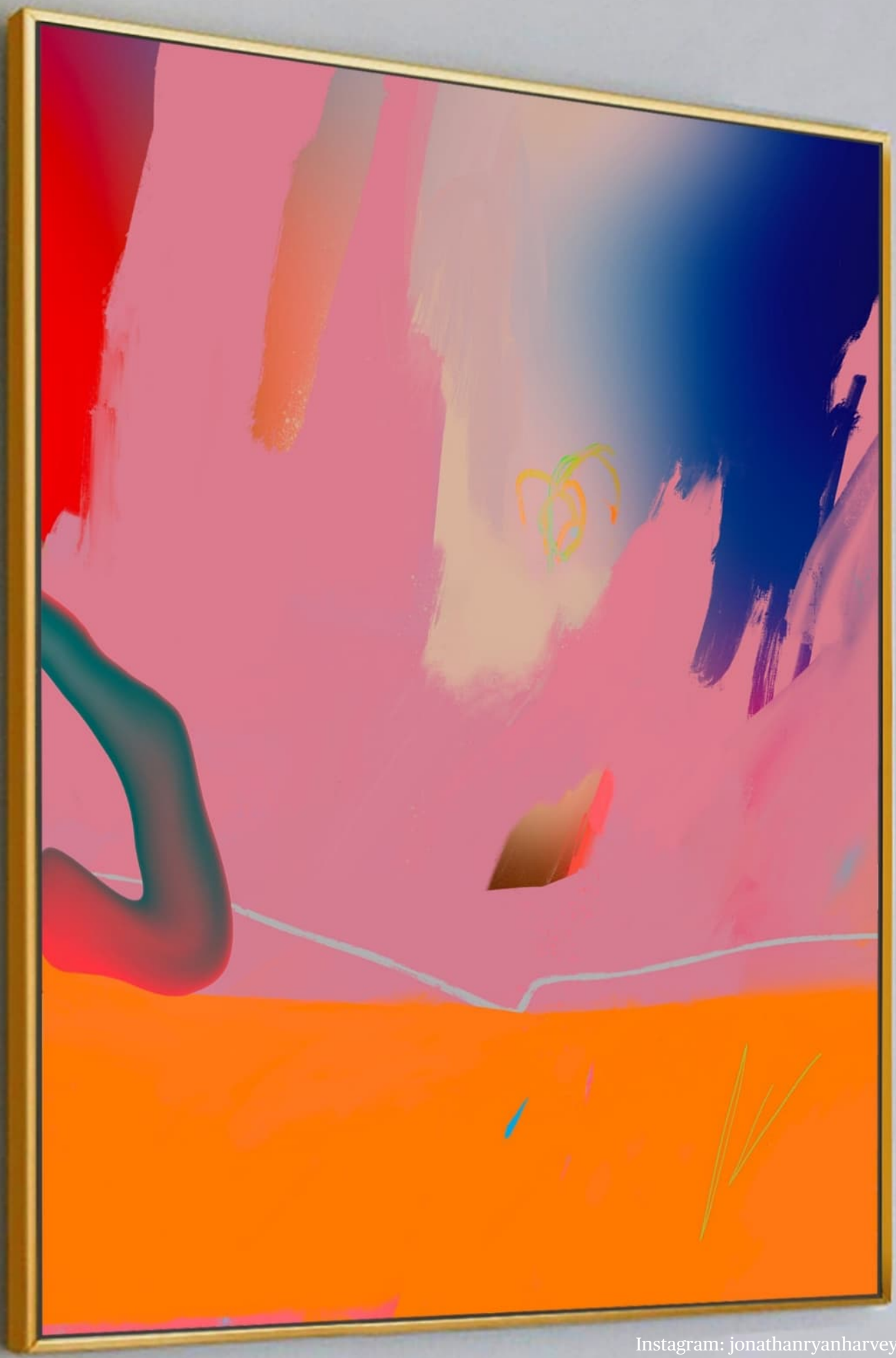
Dies spiegelt sich in der Dienstleistung und dem allgemeinen Auftreten wieder. Als Immobilienmakler ist es uns wichtig eine gewisse Transparenz nach Außen hin zu publizieren, sodass unsere Kunden jederzeit wissen, wen Sie als starken Partner in Sachen Immobilien Vermittlung sowie Verkauf an der Seite haben.

Durch unser starkes Netzwerk, können wir unseren Kunden in vielerlei Hinsicht einen Mehrwert bieten. Dadurch können wir gemeinsam vielen Herausforderungen leichter und professioneller entgegentreten oder vorbeugen.

**www.zkgv-immobilien.com**

# Jonathan Ryan Harvey

Das Interview findest du auf Seite 32



Instagram: jonathanryanharvey

***Neon Pink*** ||
60cm x 80cm | Gerahmt | Acryl-Mix auf Leinwand | 350,00 €

# Maren Willers

## Künstlerin

Ich bin in einer künstlerisch angehauchten Familie aufgewachsen. Im Haus meiner Oma hingen wunderschöne Bilder von meinem Urgroßvater, die mich schon als Kind fasziniert haben. Ich erinnere mich, wie mein Vater in seinem Büro an der Staffelei saß und Ölbilder malte..... das wollte ich auch und fing einfach an. Am Anfang malte ich mit Öl, zeichnete mit Bleistift - am Ende blieb ich bis heute bei Acryl.

Mein Herz gehört also seitdem ich denken kann der kreativen Arbeit. Wenn ich male, genieße ich diese

"Me-time" um abzuschalten. Eine Auszeit die mich immer in einen Zustand von HAPPYNESS transportiert.
Ich kann nur sagen:" I LOVE IT " und das Wichtigste ist für mich, das ich tue was ich liebe- und liebe was ich tue. Dann wird´s gut!

m.gewecke@gmx.de
Instagram: @mary_aus_fidi
#marymalt

**Bildungsweg**

GYMNASIUM JEVER 1990-1997

KAUFMÄNNISCHE AUSBILDUNG 1997-2000

STUDIUM AN DER UNIVERSITÄT OLDENBURG
2000-2004 Wirtschaftswissenschaften mit Schwerpunkt Marketing

ARBEIT IN EINER WERBEAGENTUR OLDENBURG 2004-2008

ARBEIT IM BEREICH MARKETING EINES REGIONALEN KONZERNS 2008-jetzt

# "KUNST MACHT MICH HAPPY, KREATIVITÄT IST MEINE HERZENSANGELEGENHEIT DIE MIR NUR GUT TUT "

NACH EINER LANGEN SCHAFFENSPAUSE DURCH MEINE BEIDEN KINDER PROBIERE ICH MICH SEIT EINIGEN MONATEN WIEDER KREATIV SO RICHTIG AUS. VERSCHIEDENE MATERIALIEN KOMMEN ZUM EINSATZ, VON ACRYL, ÜBER GRAFITISPRAY, KREIDE, STRUKTURPASTE ETC. ES MACHT MIR WAHNSINNIG SPASS ZU SEHEN, WIE DIE EINZELNEN ELEMENTE SICH ZU EINEM HARMONISCHEN GANZEN ENTWICKELN. GRUNDSÄTZLICH IST MEINE ABSOLUTE LIEBLINSFARBE SCHWARZ. FÜR MICH IST ES NICHT DUNKEL UND DÜSTER SONDERN EINFACH KONTRASTREICH-SCHWARZ IST IMMER EDEL UND HARMONIERT FAST MIT JEDER ANDEREN FARBE.

IN MEINEN LETZTEN BILDERN IST NEON INS SPIEL GEKOMMEN. DIE LEUCHTENDEN FARBEN BRINGEN KRAFT UND HELLIGKEIT INS BILD UND PASSEN WUNDERBAR IN MODERNE EINRICHTUNGSTILE. TATSÄCHLICH IST HIER DAS INTERESSE AUCH GERADE AM GRÖSSTEN. IN DEN LETZTEN WOCHEN HABEN MICH EINIGE AUFTRAGSARBEITEN ERREICHT , ÜBER DIE ICH SEHR DANKBAR BIN.
ICH BIN GESPANNT WELCHE PHASEN IN NÄCHSTER ZEIT NOCH SO AUF MICH WARTEN

UND AUF LEINWAND GEBRACHT WERDEN. ICH FREUE MICH SEHR, DASS ICH DIESES HOBBY IN DIESER FORM AUSLEBEN KANN UND DARF. EIN TRAUM WÄRE IN ZUKUNFT EIN KLEINES ATELIER ZU HABEN, IN DEM AUCH GRÖSSERE LEINWÄNDE BEARBEITET WERDEN KÖNNEN UND MAN SICH SO RICHITIG AUSTOBEN KANN. DAS FUNKTIONIERT IM WOHNZIMMER NUR MIT ANGEZEOGENER HANDBREMSE;)

ABER DIE REISE HABE ICH JA GERADE ERST WIEDER BEGONNEN UND ICH SEHE KEIN ENDE IN SICHT, SOLANGE ES MICH WEITER HAPPY MACHT.

Free
your
mind
ARTISTS' OIL PASTELS

***Neon Pink*** |
40cm x 40cm | Gerahmt | Acryl-Mix auf Leinwand | 200,00 €

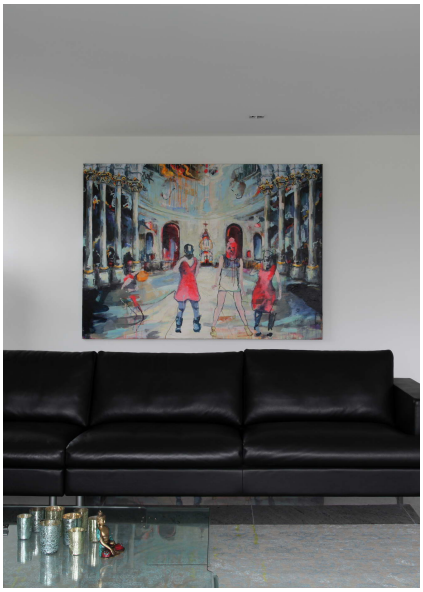
***NEON LOVE***

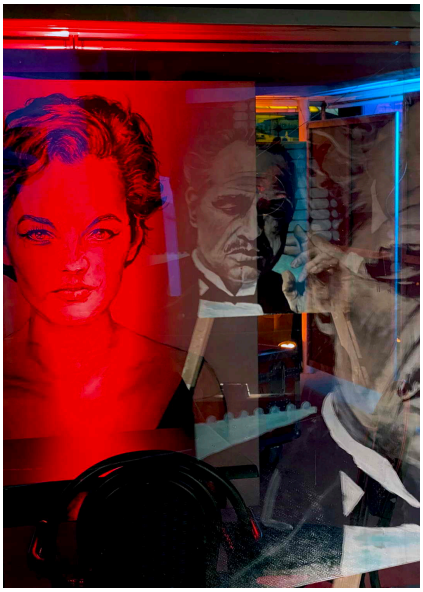
40cm x 40cm | Gerahmt | Acryl-Mix auf Leinwand | 200,00 €

# Jan F. Welker

Künstler

www.janfwelker.de |
Instagram: @janfwelker





**Was ist deine Mission/Vision die du mit einer Kunst übermitteln möchtest?**

Kunst bewegt die Menschen und die bewegen die Welt. Diese Zitat von Tobias Wall auf einer Eröffnung meiner Ausstellung im Schloss Schramberg trifft die Hoffnung sehr gut, etwas bewirken zu wollen. Genauso legitim ist es, den Menschen eine Freude mit guten Bildern zu machen.

**Was bedeutet dir Kunst?**

Kunst ist das, was nicht in Worte fassbar ist. Das, was über einen hinausgeht.Man erschafft etwas, was vorher nicht da war. Musik berührt sofort die Seele, bei der Malerei gibt es einen Umweg über den Verstand, aber auch dort wird der Betrachter über Gefühle erfasst - Projektion eigenen Erlebens. Man arbeitet das Erlebte ab, es ist ein ständiges Nachdenken über das Leben.

**Wie würdest du deine Kunst in einem Satz beschreiben?**

Zentrales Thema sind die Grundfragen menschlicher Existenz: Menschsein und Natur, Zeit und Vergänglichkeit, Heil und Unheil, Hoffnung und Bedrohung.

**Wie hast du deine Leidenschaft zur Kunst entdeckt?**

Als Jugendlicher dachte ich, man muss als Genie geboren sein, um Künstler zu werden. Gemälde in den Museen haben mich schon immer begeistert, aber selber gemalt habe ich erst nach meiner Ausbildung zum Schreiner. Während eines Praktikums bei einem Restaurator wurde jeden Tag eine Stunde Akt gezeichnet. Das konnte ich ganz gut und entschied mich, Künstler zu werden.

**Was zeichnet deinen Stil aus?**

Wenn man so viele Jahre malt, kriegt man schon so etwas wie eine Handschrift, wichtig ist mir die Vielfältigkeit, ich möchte nicht in eine Galeriesten Schublade gesteckt werden. Von einer realistischen Malweise bin ich zu einer reduzierter Figürlichkeit gekommen, intensive Farbpigmente werden expressiv aufgetragen.

Meine Porträts sind keine Momentaufnahmen wie Fotos. Sie geben eine Ahnung vom jeweils porträtierten Menschen wieder, spiegeln sein Inneres auf das Äußere. Die Augen sind sehr wichtig.

**Wie wählst du die Motive, Strukturen und Farben für deine Werke aus?**

Als freier Maler arbeite ich an dem, was auf mich einströmt, was mir wichtig ist. Das sind also autobiografische Momente, aber auch Aktuelles aus dem Zeitgeschehen.

**Wie funktioniert dein kreativer Prozess?**

Ideen sammle ich quasi in einer Foto-, Skizzen- und Textdatenbank. Am Tablet wird entworfen und dokumentiert.

Malprozess: Abstrakte großzügige Untermalung, exakte lineare Vorzeichnung, „Ausmalen“, Überschneidung zwischen Thema und Hintergrund, vielschichtige Übermalungen und Lasuren, Entfernen von Farbe, Störungen, inhaltlich unterschiedliche Ebenen. In der ersten Session passiert sehr viel, aber dauert es oft Wochen, bis Detailarbeiten erledigt sind.

**Gibt es ein Kunstwerk, von dem du dich nicht trennen kannst, wenn ja, warum?**

Ja, das Bildnis der Fiona Apple, es hat das, was ein besonderes Bild ausmacht, ein Geheimnis, woran denkt sie, schaut sie zurück oder in die Zukunft? Und was werde ich tun...

**Hast du ein Lieblingskunstwerk?**

Lieblingsbilder - haben ein Geheimnis, sie lassen einen immer wieder nachdenken. Sie sind ästhetisch ansprechend, das muss nicht schön sein. Und sie müssen von einem Können zeugen.

**Welche Kunstausstellung ist dir in besonderer Erinnerung geblieben?**

Ich habe mal Boys in Wien gesehen, die Zeichnungen waren sehr gut, aber ich entdeckte, dass man über den Humor an seine Arbeiten herankommt.

**Wer sind deine künstlerischen Vorbilder und warum?**

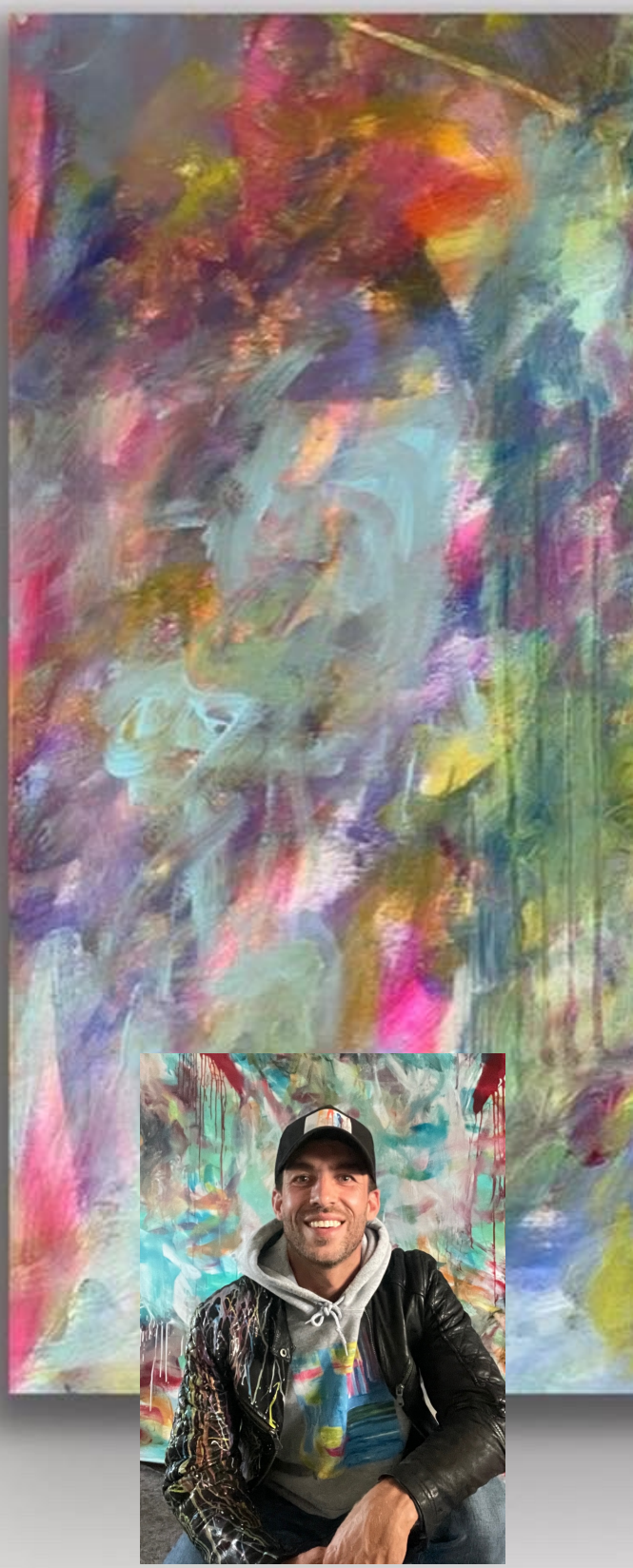
In meiner Jugend in Schleswig-Holstein war damals nicht viel los, aber es gab das Noldemuseum in Seebüll. Noldes Naturbilder - das flache Land, der weite Himmel - diese Malerei hat mich begeistert und tut es noch immer. Von den alten Meistern kann man immer wieder lernen. Die Großen, über Jahrhunderte bekannt, haben ihren unverrückbaren Wert.

www.janfwelker.de |
Instagram: @janfwelker

www.janfwelker.de |
Instagram: @janfwelker

# Andre Bräuer

## Künstler



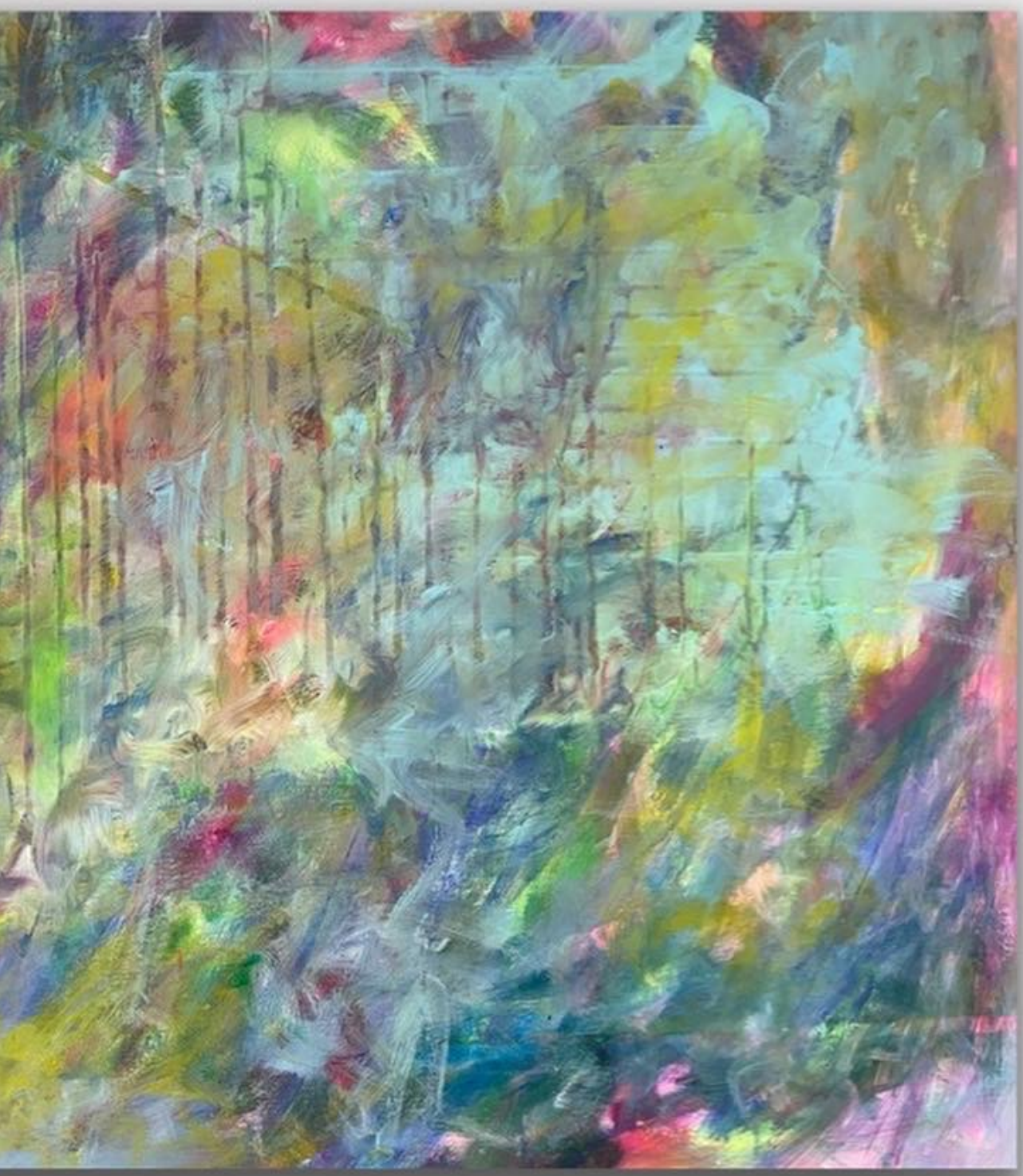
Moin Moin! Ich bin Andre, 39 Jahre alt, geboren im Sauerland und lebe zur Zeit im schönen Schleswig Holstein, direkt an der Ostsee.

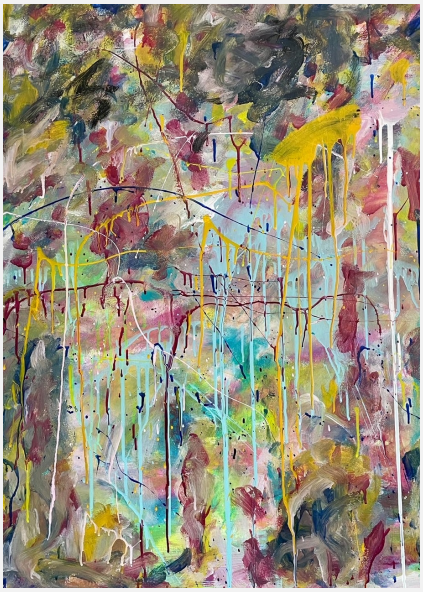
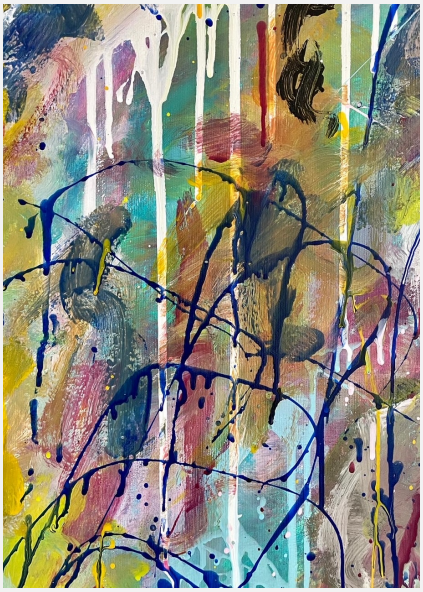
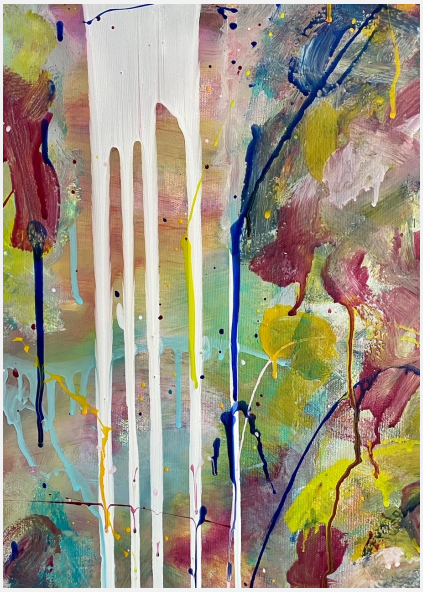
Zu meiner Kunst bin ich 2021 gekommen und fand darin meine Bestimmung. Alles fing an mit meiner Reise durch LA und New York wo ich die Leidenschaft der Fotografie entdeckte. Wenig später kaufte ich mir meine erste Leinwand und ein paar Farben, setze meine Kopfhörer auf und fing einfach an zu malen.

Bis heute fasziniert mich die abstrakte Malerei mit den vielen tollen Facetten. Abschalten, abtauchen und einfach das tun, was einem durch den Kopf geht. Meine Gefühle und Emotionen auf die Leinwand zu übertragen, das ist Kunst. Man kann einfach das tun, was einem gefällt und es gibt keine Grenzen oder ein richtig oder falsch.

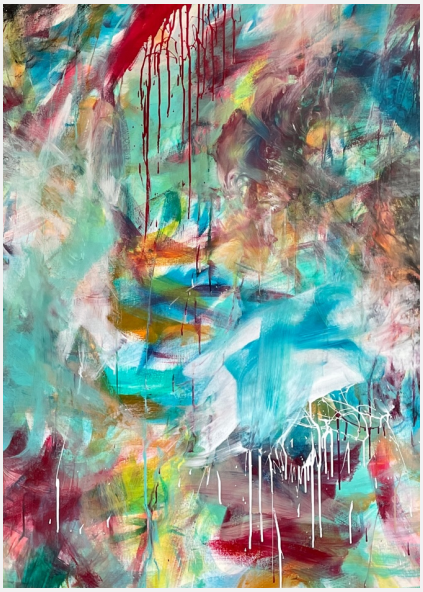
**Mein persönlicher Stil, modern verrückt und anders.** Ich habe keine bestimmte Stilrichtungen, sondern male einfach das, was mir gerade durch den Kopf geht und das macht jedes Kunstwerk so unterschiedlich. Ich male hauptsächlich mit Acrylfarbe und benutze dafür Pinsel und meine Hände.

Bisher durfte ich in Stockholm und New York ausstellen und freue mich auf viele weitere tolle Kunstmessen



“Art is Art“ und Kunst ist meine Bestimmung



www.dresgallery.de | Instagram: @dres_gallery

# Interv
## Jonathan Rya

# view

## an Harvey

**What is your mission/vision that you want to convey with your art?**

I can't tolerate doing anything else with my time then to create art that firstly satisfies me and secondly compels discerning collectors to display them in their dope spaces. I don’t follow a formulaic process. At times I paint with a fully formed image guiding me. Other times I am a blank slate with only my intuition to make my choices. I just have a compulsive need to apply pigment on surfaces. My tag, if you will.

**How would you describe your art in one word?**

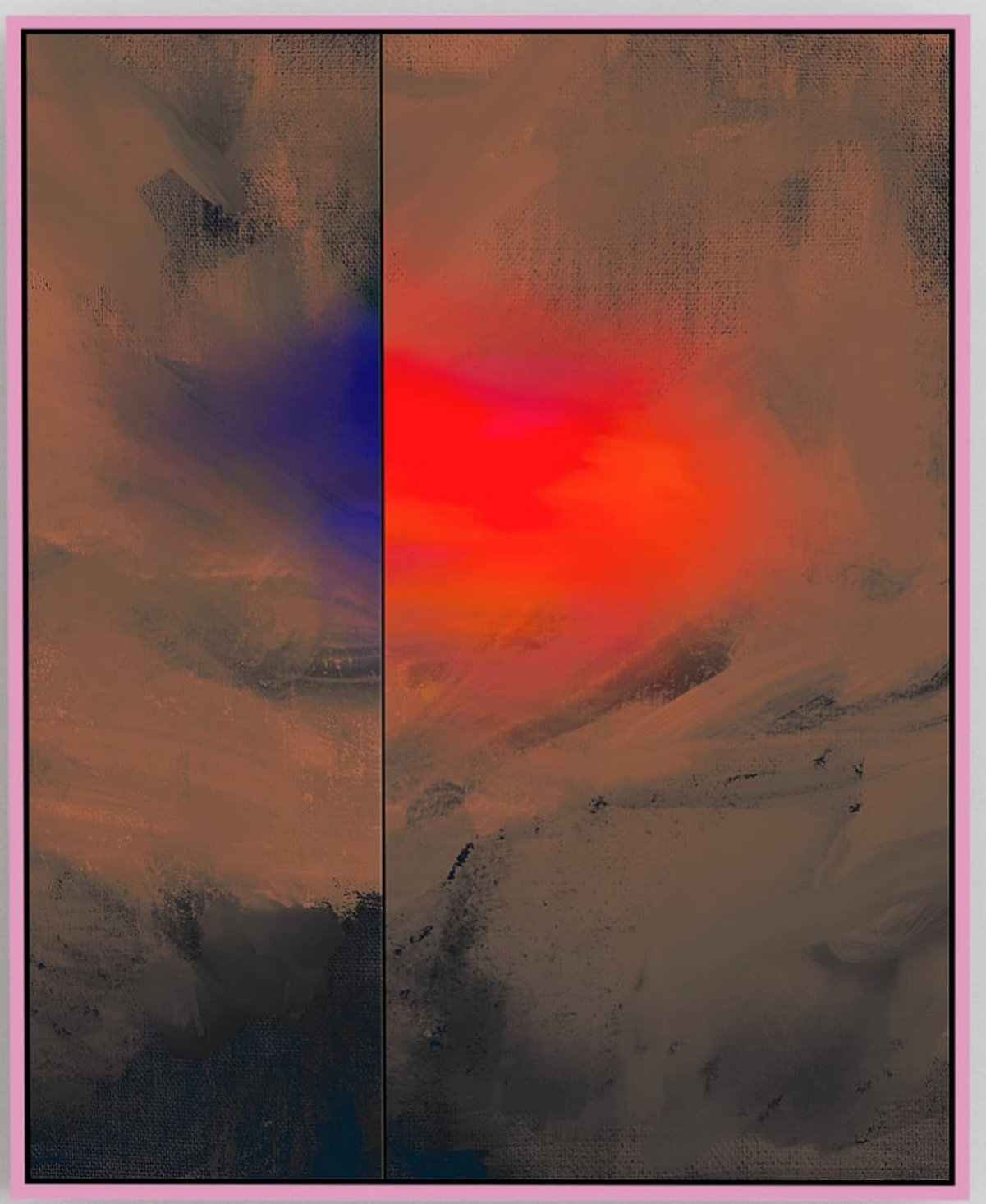
Magical

**What feelings do you want to appeal to when looking at your art?**

Lucky and excited.
I love when people tell me what they see and feel when looking at my work. It's unimportant to me to infuse strong messages and intentions. I invite anyone to feel however they choose to feel. But of course, I want them to feel what I feel, which is that the art is special and unique. My current collector profile is a mix of all demographics, but they all have that quality to them as well. They're special people that connect with my art and they always assign their own interpretation and meaning to the what's and why's of their choices.

**What techniques do you use?**

Oil and acrylic, mixed media, collage, digital painting/giclée printing.

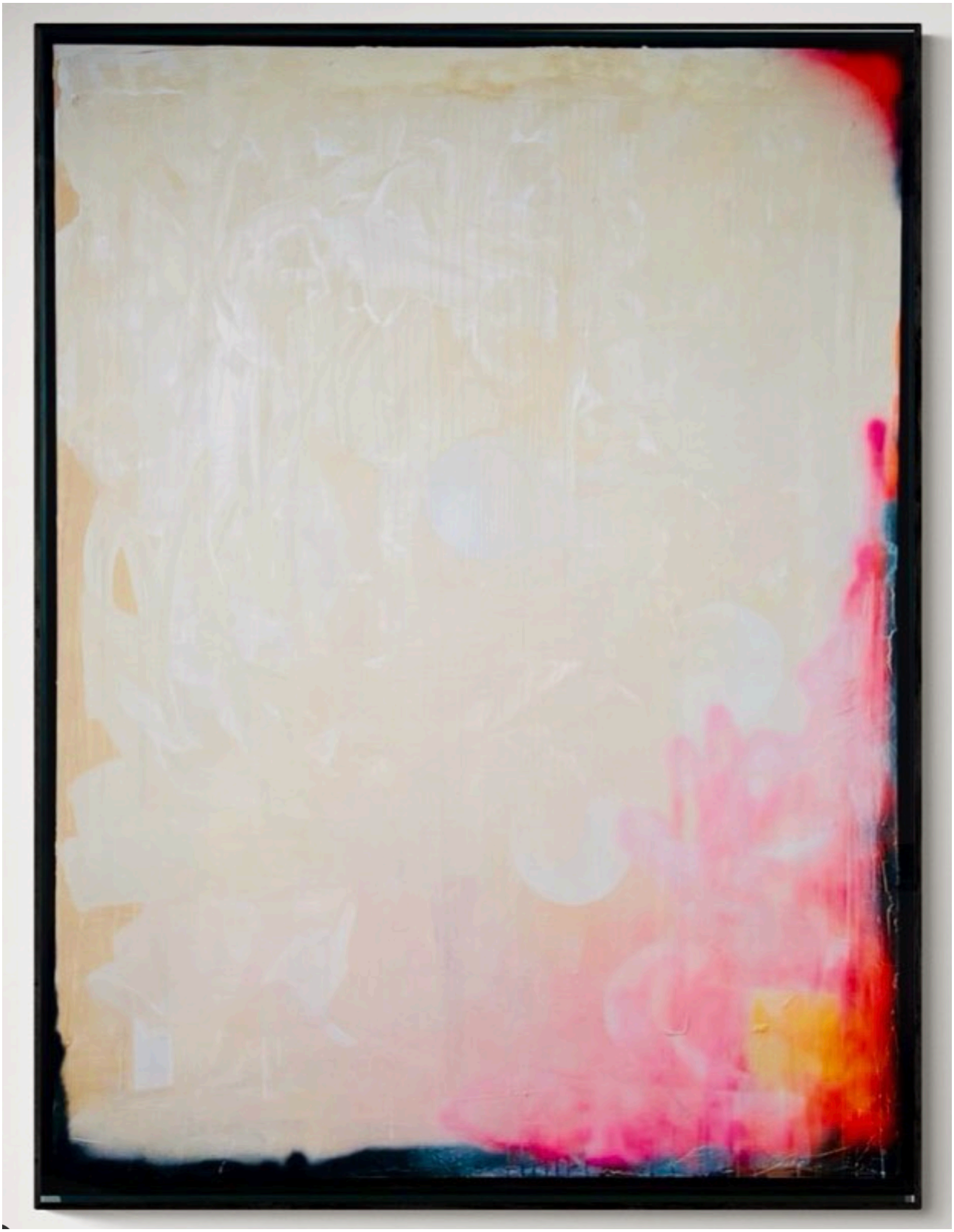


|nstagram: @jonathanryanharvey

# KUNST DER WOCHE

Nr. 16 | Drei Künstler:innen

Jason Hackenwerth | Instagram: @hackenwerth



Lucas Thorik | Instagram: @lucas_thorik

Ann-Kathrin Knupfer | Instagram: @knupferartworks

# Ricarda Goyer

## Künstlerin

Bisher ein Geheimtipp erweitert sich der Kundenkreis der großformatigen, farbgewaltigen Werke von Ricarda Goyer mittlerweile bis über den Atlantik. Ob Aquarelltechniken in sanften Pastelltönen oder leuchtende Acrylformationen in Neonfarben - das starke Spiel mit Strukturen und Farbkompositionen ist ihr Markenzeichen.

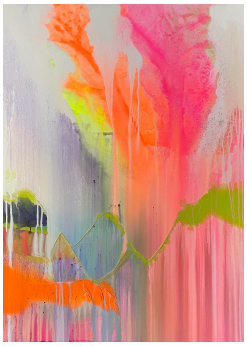
Jedes ihrer Werke trägt seine ganz eigene Inspiration in sich, die sie auf ihren weltweiten Reisen als langjährige Flugbegleiterin sammelt.

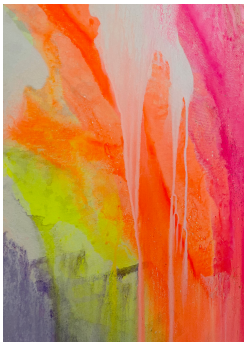
1981 in Wiesbaden geboren, lebt Ricarda heute mit ihrer Familie im benachbarten Eltville am Rhein.

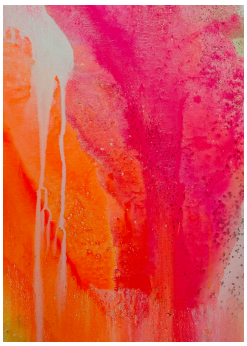
Ricarda Goyers Werke sind exklusiv nur über direkten Kontakt zu ihr zu besichtigen und erwerben – einen guten Überblick verschafft ihr Instagram- Account **instagram: @riccilovesinterior**

**„Farben, Räume und deren besondere Beziehung zueinander haben schon immer ihre ganz eigene Faszination für mich gehabt. Die auf meinen Reisen gesammelten Inspirationen lebe ich schon seit vielen Jahren in meinem Faible für Interior Design aus – und seit einigen Jahren auch auf Leinwänden.**

**Dabei ist es kein bestimmter Stil, der mich leitet. Viel mehr experimentiere ich immer wieder mit verschiedenen Materialien, Strukturen und Farben. Aber wenn ich nach einem immer wiederkehrenden Element gefragt würde, wären das sicherlich intensive Neonfarben und goldene Glanzeffekte.“**

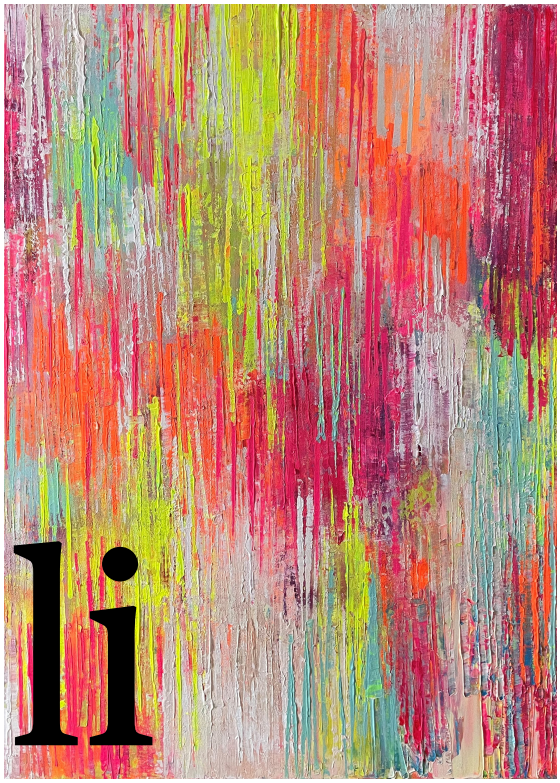


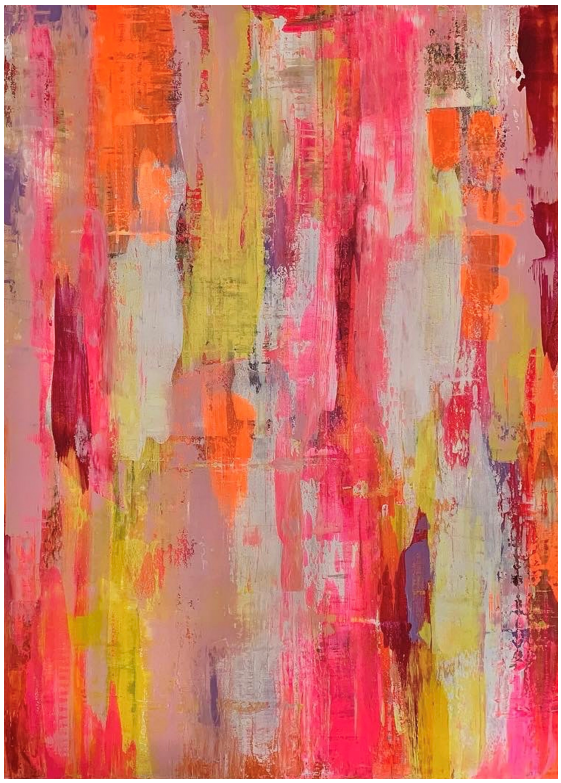


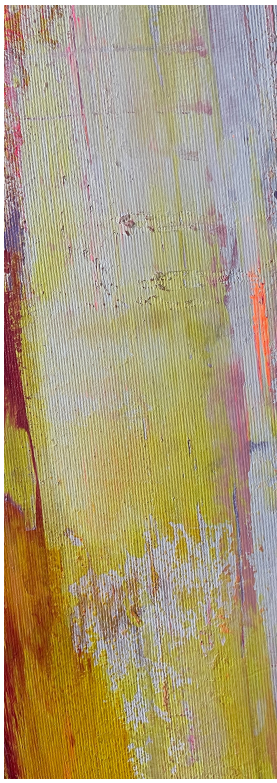


Titel: After the Rain

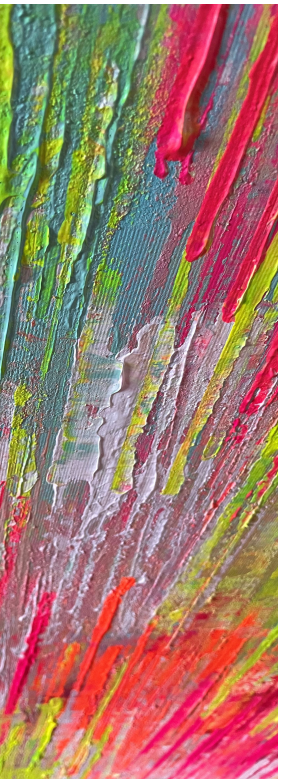
# Holi





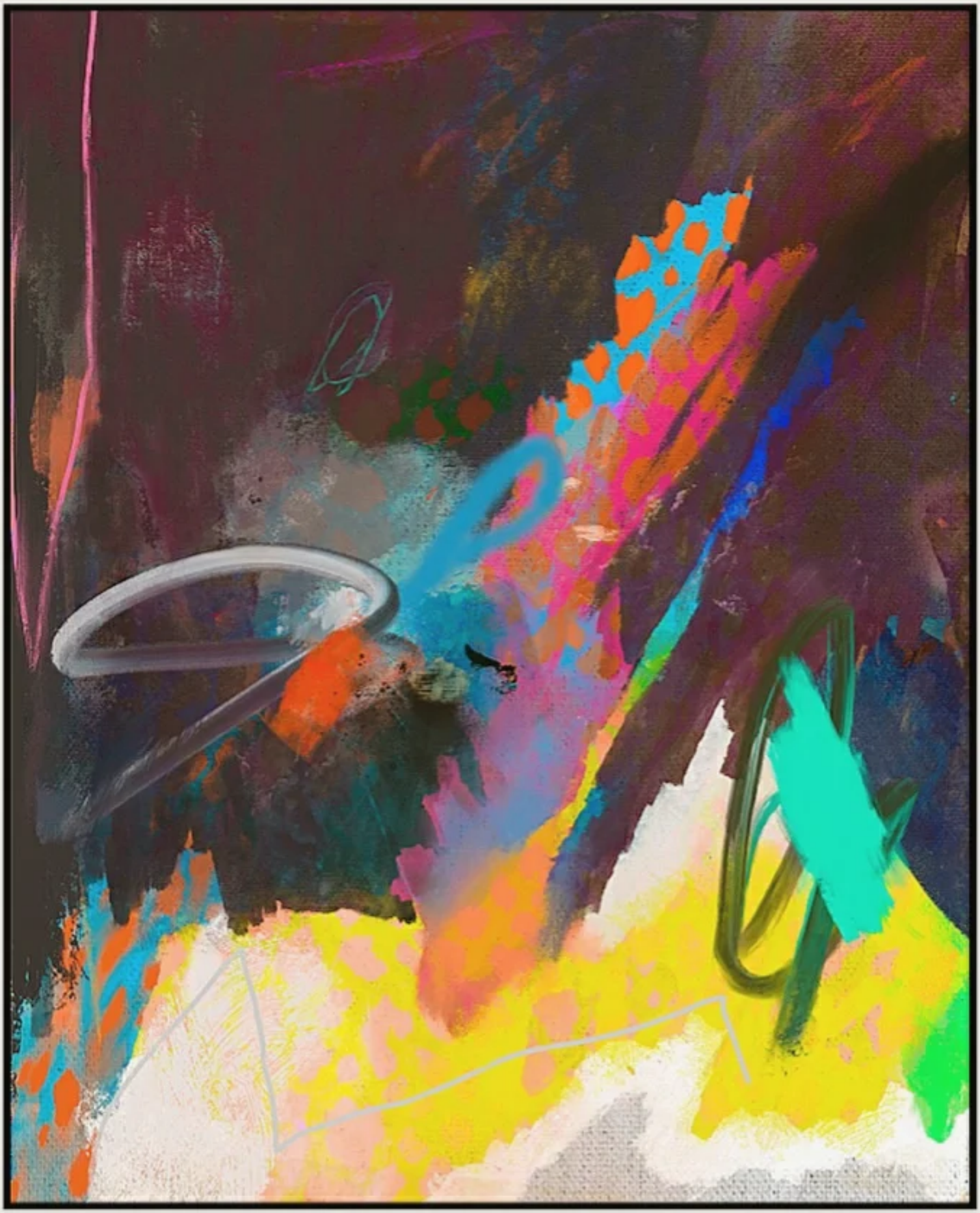


www.ricardagoyer.com |
Instagram: @riccilovesinterior

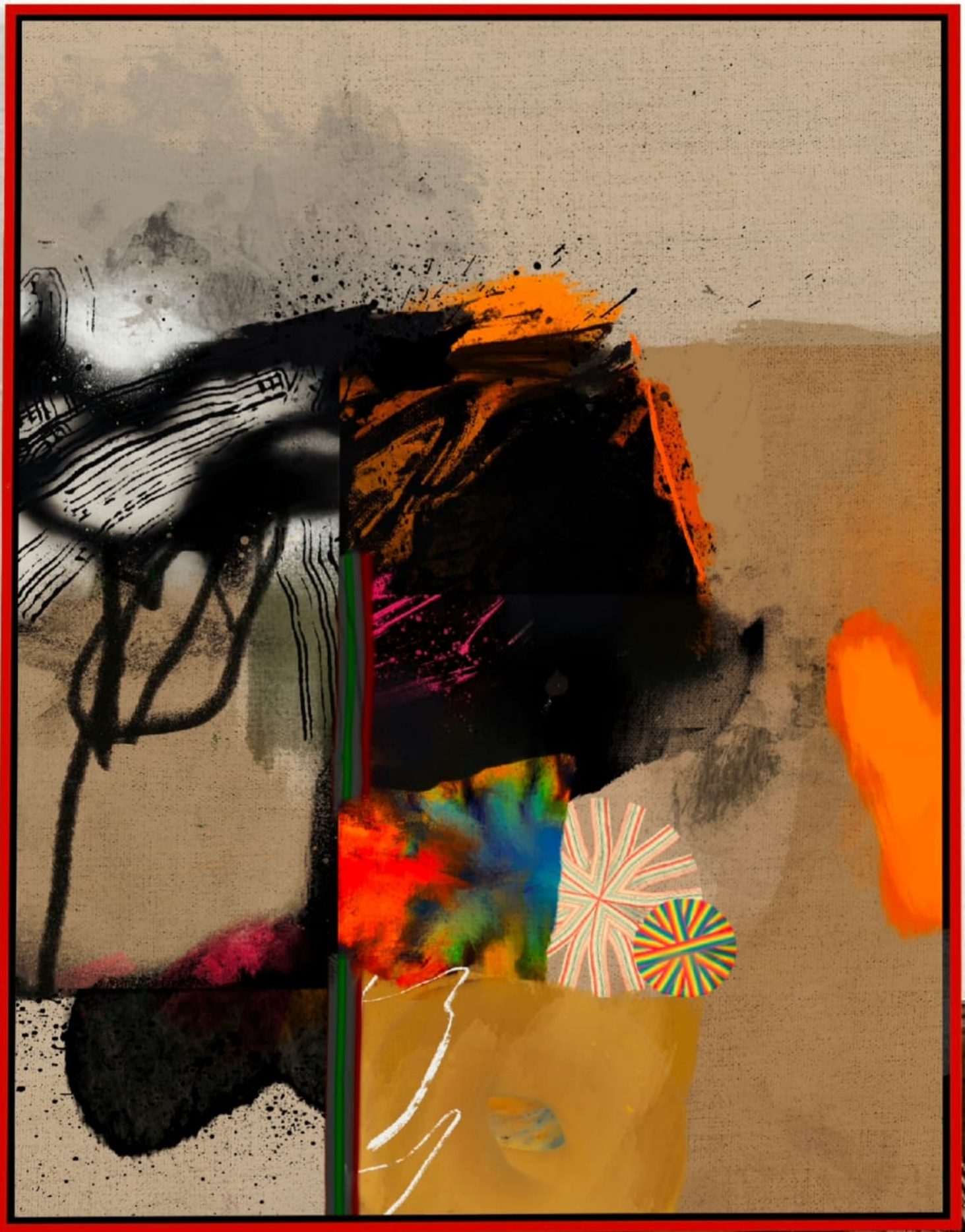


www.ricardagoyer.com |
Instagram: @riccilovesinterior

# Jaipur



|nstagram: @jonathanryanharvey



|nstagram: @jonathanryanharvey

# Annina Fründ geb. Karst

Künstlerin

# „Bildlogik ist wichtiger als Gegenstandslogik“

Annina Fründ (geb. kARsT) ist 1990 in Stuttgart geboren und dort aufgewachsen. Nach dem Abitur 2010 mit dem Hauptfach Kunst bei Ulrich Zeh hat Annina Kunst bei Prof. Dr. Monika Miller, Prof. Dr. Hubert Sofa und Dr. Thomas Bickelhaupt an der PH Ludwigsburg studiert. Seit 2015 arbeitet Annina neben ihrem Beruf als Lehrerin auch als freischaffende Künstlerin.

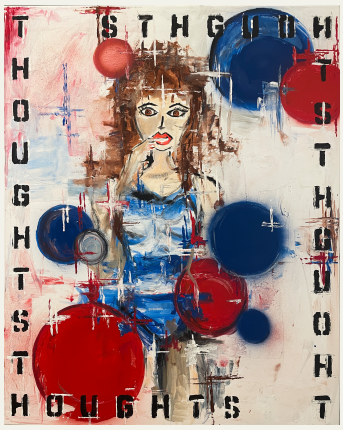
Die Malerei ist bereits seit Jahren Annina’s große Leidenschaft und begleitet sie täglich. Sie liebt den Umgang mit Farbe, Formen Körpern und Gesichtern. Inspiriert durch ihren Alltag, Begegnungen und Gedanken entstehen ausdrucksstarke, farbenfrohe und emotions- geladene Werke.

„Annina malte während einer Veranstaltung ein Bild, spricht zwischendurch immer wieder mit staunenden Gästen [...] das Ganze verbunden mit Charme, Können und unbändiger Herzlichkeit.“

Ihr kleines Atelier ist ihr kreativer Rückzugsort für das künstlerische Schaffen, in dem sie das Gefühl für Zeit und Raum verlieren kann.

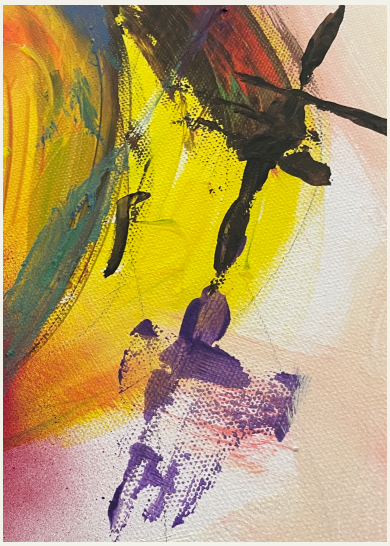
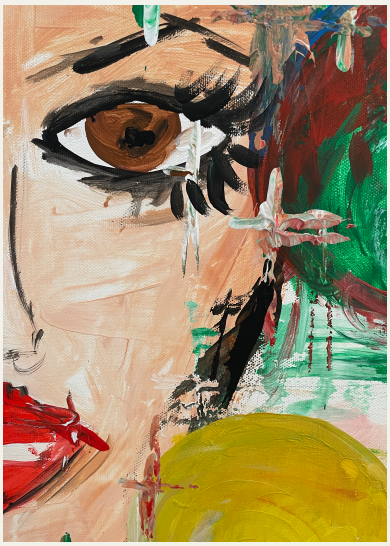
**Ausstellungen & Live-Painting:**

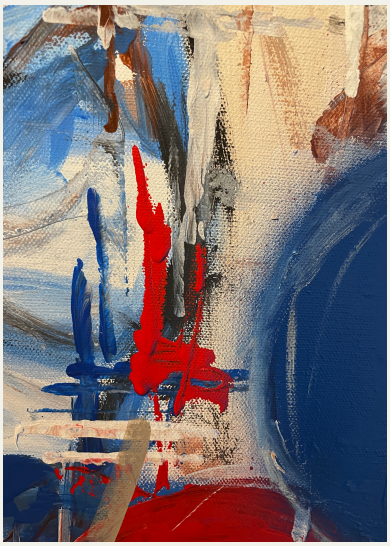
Breuninger (Stuttgart, Karlsruhe, Ludwigsburg), Breuningerland Ludwigsburg, Landratsamt Ludwigsburg, Karlskaserne , Art Gallery Stuttgart, VfB Stuttgart, SMOW

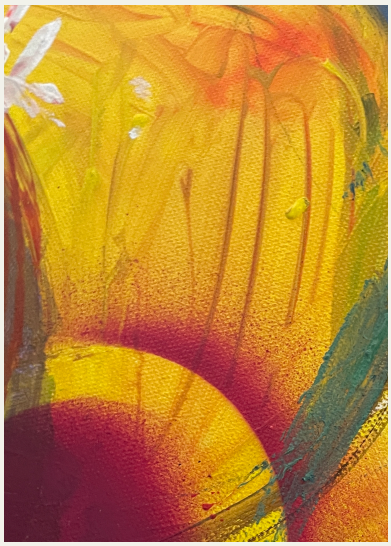



GEDANKEN |
80cm x 100cm

FLAMINGO |
60cm x 80cm





Gemälde Details, Frauen

Frauen | 140cm x 100cm

www.anninakarst.de |
Instagram: @annina.karst

www.janfwelker.de |
Instagram: @janfwelker

www.janfwelker.de |
Instagram: @janfwelker

# #7 Ausgabe

# Das Magazin ist deine Plattform!

# EXKLUSIVE KUNST!

EXKLUSIVE EINBLICKE!

# Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN
DER NÄCHSTEN
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

**www.zehleartmagazin.de/bewerben**