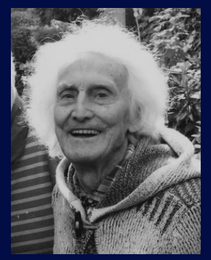
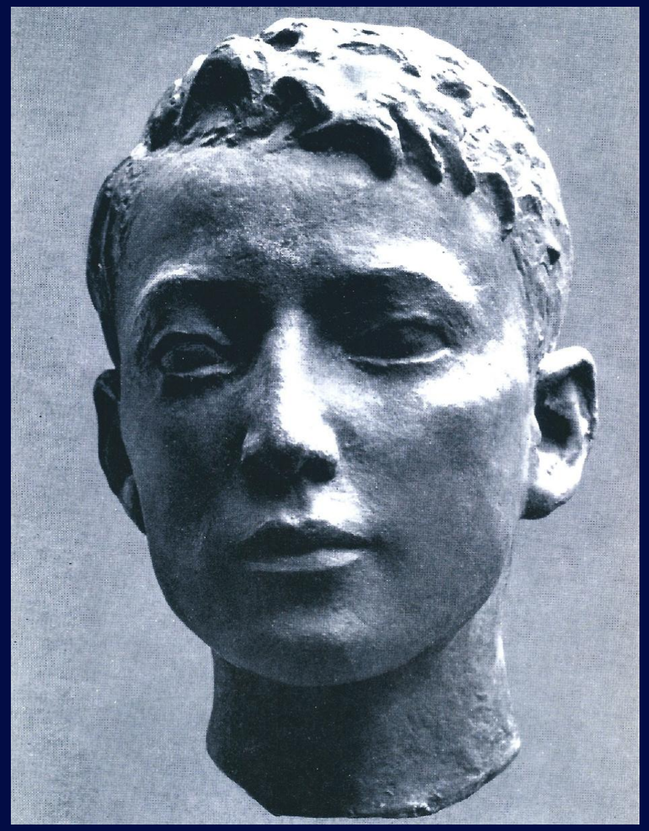
90 Jahre Leben

Peter Lampasiak in Portraits





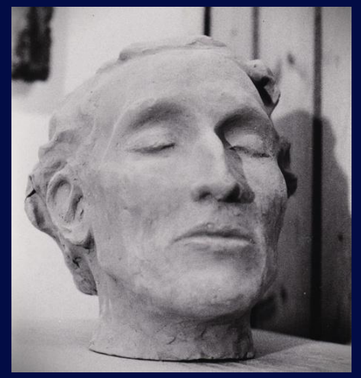






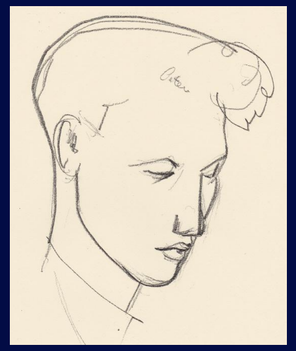








Peter Lampasiak ist Zeit seines Lebens selbst viele Male porträtiert worden, sowohl in Skulptur und Gemälde wie auch in Fotographien.
Seine markante Erscheinung und lebendige Ausstrahlung mögen der Grund dafür sein, dass nicht nur vielfach Freunde, Schülerinnen und Schüler - wie hier sichtbar auf bemerkenswertem Niveau - ihn auf Fahrten, in Lernsituationen und künstlerischen Projekten zum Modell genommen haben, sondern auch eine Reihe von namhaften Künstlerinnen und Künstlern ihn von Kindesbeinen an dargestellt haben. Sie werden hier in chronologischer Reihe sowie später gesondert aufzurufen sortiert nach den drei genannten Kunstformen und dort teils mit weiteren Erläuterungen näher vorgestellt:



Malerei

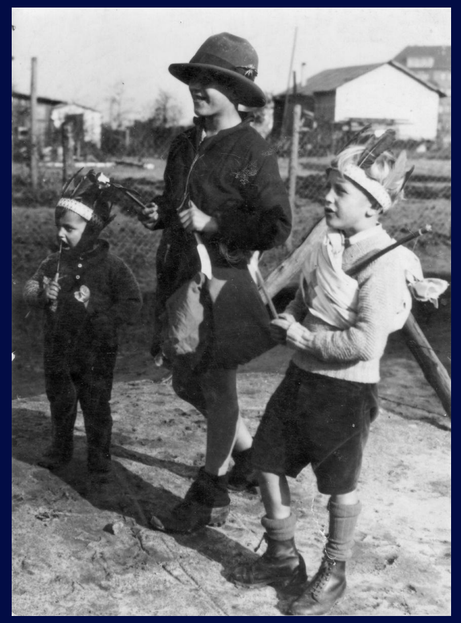


Skulptur



Fotographie







Walter Reuter
(1906-2005)

Spielende
Sozialistenkinder
Fotographien 1931

oben links das erste
erhaltene Einzelbild von
Peter Lampasiak



Ruthild Hahne
(1910-2001)

Peter
Bronze 1942





Richard Kipper
(etwa *1922)

Peter
Fotographien 1942

Peter Lampasiak erzählt in seiner Autobiografie eingehend über verschiedene Erlebnisse mit Richard Kipper, genannt ‘Iki’



Bert Busacker
(1917-1973)

Peter
Ölgemälde (etwa 1947)





Johannes Schüler
(*1929)

Peter
(Bleistift, um 1950)

Er schreibt 2013 dazu: “… Zeichnungen, als wir uns kennenlernten. Sie fielen mir jetzt in die Hände und lassen diese Zeit lebendig werden, als wir in der Wagenburgschule in Stuttgart kampierten.”



Susanne Bosse
(etwa *1948)

Lamparzival!
Pastellkreide 1965
(Ausschnitt)

Aus dem Fahrtenbuch zur Irlandfahrt der Wandergruppe Hannover:
“Reiseführer 1965 in Irland ‘In the quest of the holy Grale’”



Maren Bergmann,
geb. Jordan-Langer
(etwa *1946)

Rudern in Irland
Fotographie
1965

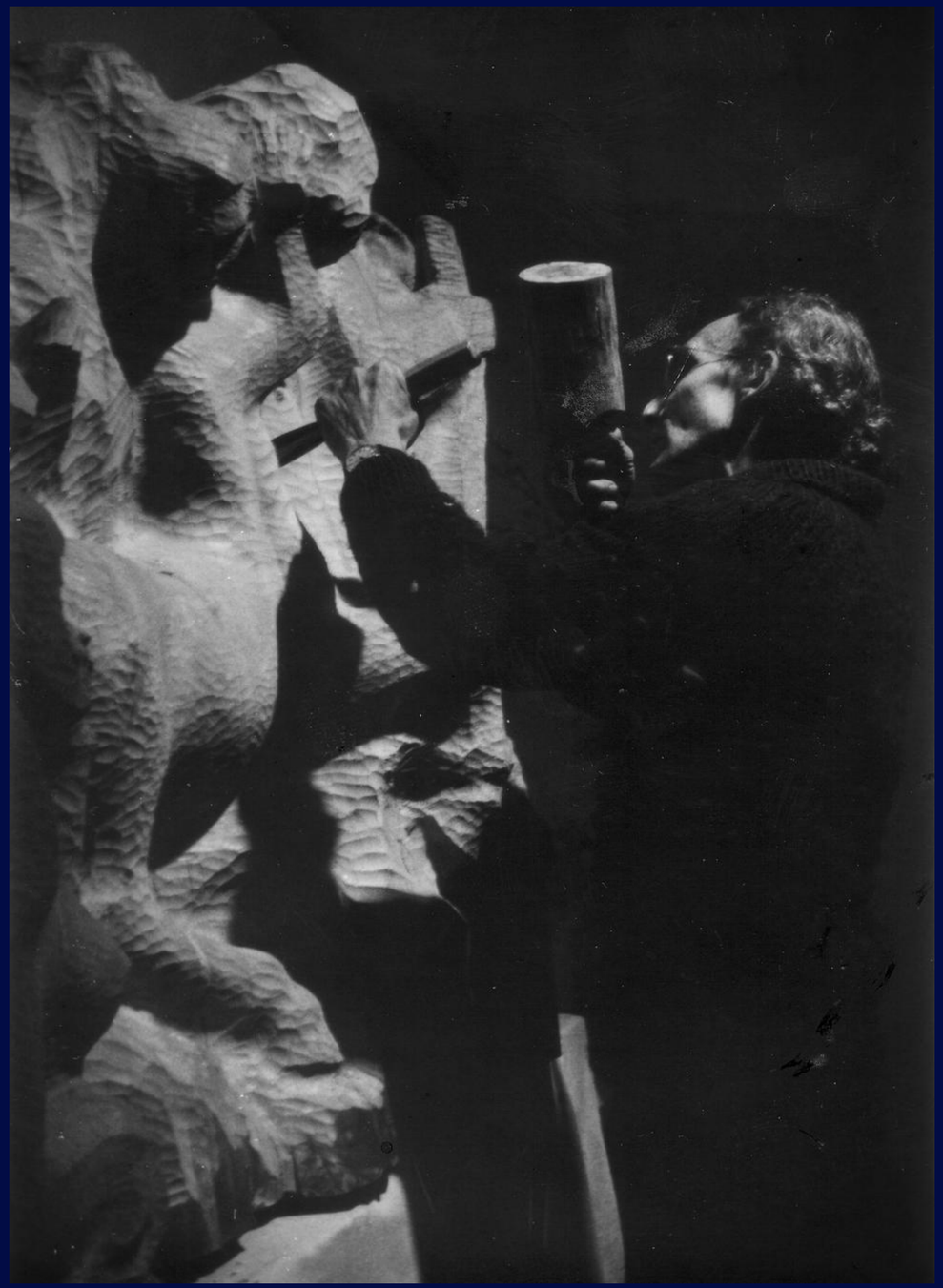
Peter und Brigitte
auf der Fahrt der
Wandergruppe
Hannover in Irland





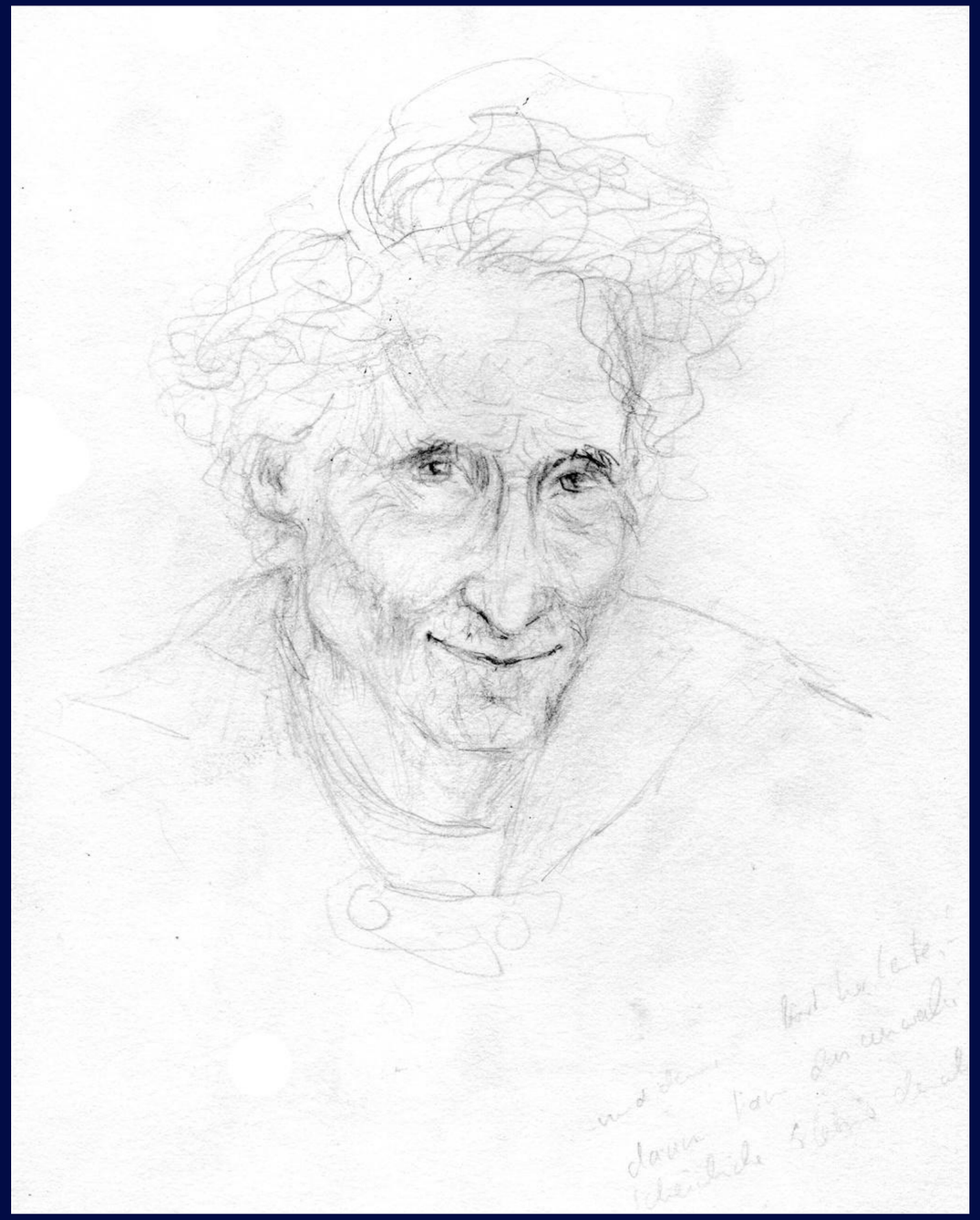
Karin Blüher
(*1937)

Das Bothfeld-Gefühl (Auszüge)
Fotographien 1982'



Karin Blüher
(*1937)

Metamorphosen des Christophorus
Fotographie 1984



Henrike Reinckens
(*1967)

“Und dann - hört her, Leute - dann kam das unwahrscheinliche Erlebnis damals …”
Bleistift 1986

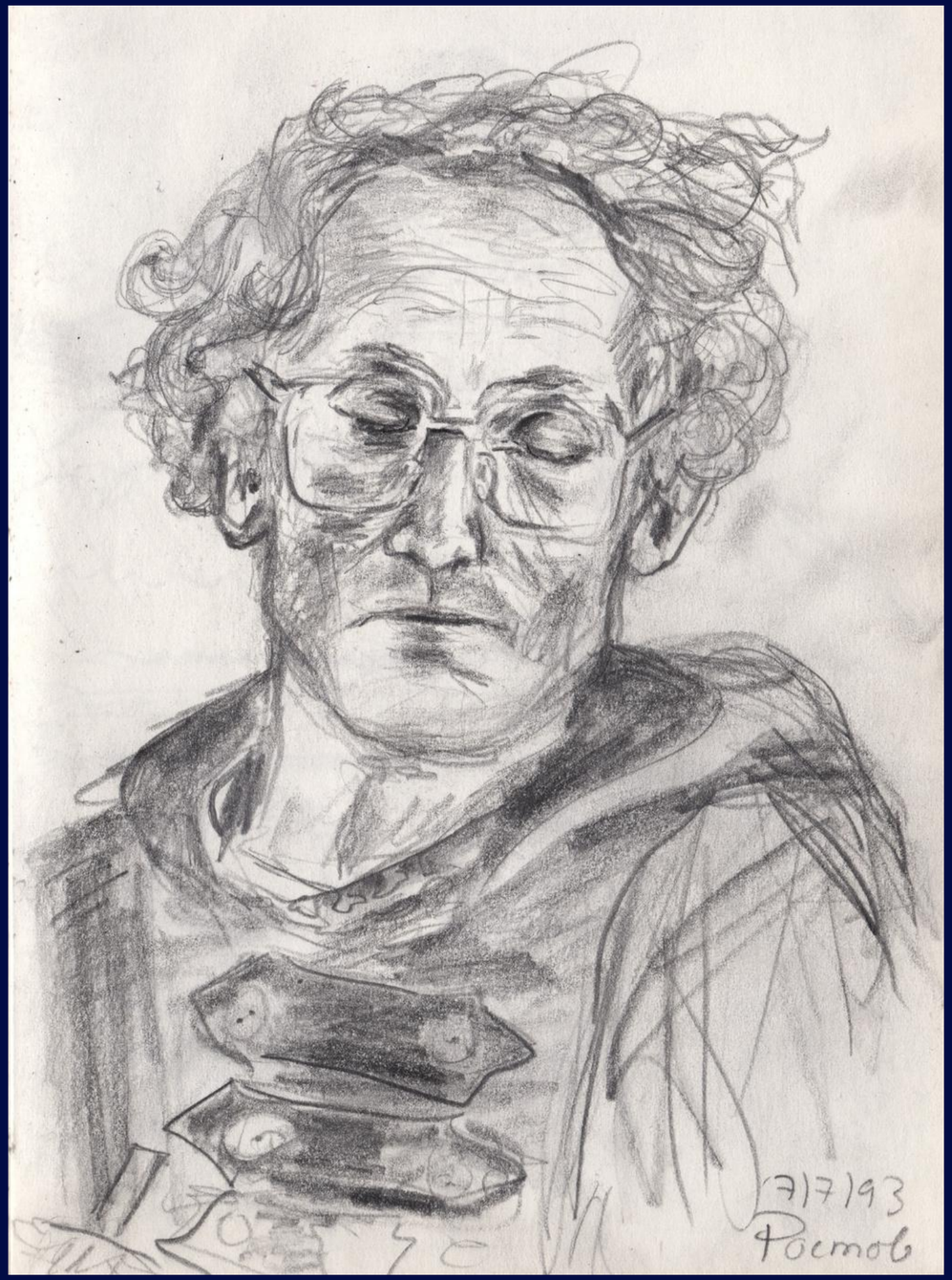
Entstanden auf der Sollingfahrt der Wandergruppen Maschsee und Bothfeld im Sommer 1986



Matthias Daenschel (calados)
(*1970)

Lebendig leben (1993)
Detail aus der Graphic novel ‘Meissner 88’

aus: ‘Jugendbewegung für Anfänger’, Stuttgart 1993/2004



Almut Wille
(*1975)

7/7/93 - Rostov am Don
Bleistift 1993

Entstanden auf der Russlandfahrt der Wandergruppe Bothfeld
im Sommer 1993



Almut Wille
(*1975)

3/8/94 - Bei Isakowo, Solowetzkij-Inseln
Bleistift 1994

Entstanden auf der Karelienfahrt der Wandergruppe Bothfeld
im Sommer 1994





Almut Wille (*1975)

Peter Lampasiak - Lebensalter / Ton 1992/93

Projekt einer Jahresarbeit



Jutta Ohligschläger
(1957-2015)

Zwergengang
Fotographie 2005

Über 40 Jahre hinweg erzählte Peter Lampasiak auf den Weihnachtsmärkten am Maschsee und in Bothfeld die Weihnachtsgeschichte der Bergwerkszwerge



Hosam Katan
(*1994)

Demonstrant
Fotographie etwa 2017

Entstanden auf einer Demonstration zum Schutz des südamerikanischen Regenwalds 2017 in Hannover.
Peter Lampasiak ist einige Jahre zuvor von einem indigenen Stamm des brasilianischen Amazonasgebiets zum Ehrenhäuptling ernannt worden und bekam den zugehörigen Federschmuck rituell überreicht.



Jan Konrad Rohmann
(*2000)

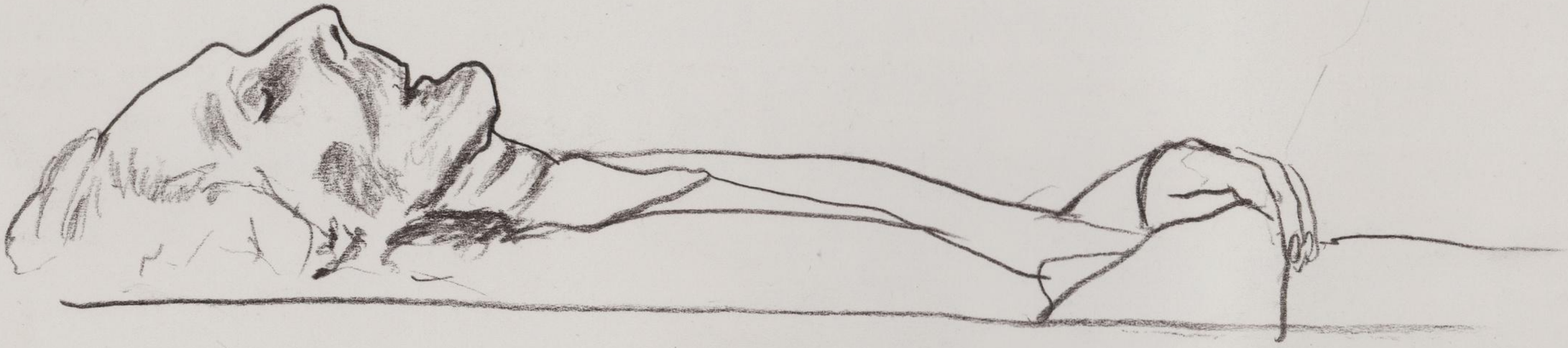
Portraits Studio 51 und 13
Fotographien (Juli 2018)

Auszüge
aus einer Jahresarbeit





Abschiedswege
Fotographie (Sommer 2022)



Almut Wille (*1975) Letztes Antlitz Bleistift, August 2023



Ausstellung
Lampi - Lebensbilder 1928-2023
Fotographie (August 2023)



Graffito Bothfeld Juni 2023