

Markus Pol

Gemeindegasse 28/17, 1220 Wien, ☎ +43(0)676/526 34 53

✉ info@markuspol.com

www.markuspol.com



Persönliche Daten

Geburtsjahr:	1976	Ausbildung:	<u>Staatliches Bühnenreifeiplom</u> (Studium am Performing Center Austria)
Augen/Haare:	braun/braun		<u>Diplomierter Sprecher</u> (Schule des Sprechens)
Körpergröße:	1.85m	Sprachen:	Englisch, Französisch, Gebärdensprache
Konfektionsgröße:	50	Dialekte:	Wienerisch, Vorarlbergerisch, Schweizerdeutsch, Bayrisch, Berlinerisch
Schuhgröße:	42/43	Instrument:	Gitarre
Stimmlage:	hoher Bariton		
Führerschein:	B		

Bühne

(Auswahl)

seit 2018

„**DIE FLEDERMAUS**“ (Johann Strauss); 2024; *Gabriel Eisenstein*
Operette; Schlossfestival Wilfersdorf; musikal. Ltg: Gregor Sommer, Regie: **Alexander Kuchinka**

„**DIE LUSTIGE WITWE**“ (Franz Lehár); 2023; *Raoul de St.Brioche*
Operette; Schlossfestival Wilfersdorf; musikal. Ltg: Gregor Sommer, Regie: **Eveline Schloffer**

„**MAGIC MUSICAL NIGHTS**“ (Theater Bewegt); 2023; *Solist*
Musical; Therme Lutzmannsburg; Regie: **Anita Todorov-Neuzil**

„**WELTUNTERGANG**“ (Jura Soyfer); 2023; *Solist*

Schauspiel; Theater Arche; musikal. Ltg: Ruei-Ran „Algy“ Wu, Regie: **Jakub Kavin**
„**PINOCCHIO**“ (DEA), Compagnia della Rancia, 2021, Luisenburg Festspiele Wunsiedel, Regie

SPAMALOT (Monty Python; Eric Idle & John du Prez); *Sir Robin*

Musical; Theater Hof; musikal. Ltg: Daniel Spaw, Regie: **Uwe Kröger**

MY FAIR LADY (Alan Jay Lerner/Frederick Loewe); *Professor Higgins*
Musical; Luisenburg Festspiele Wunsiedel; musikal. Ltg: Marty Jabara, Regie: **Tim Zimmermann**

ANDREAS HOFER (Felix Mitterer); *Kronprinz Ludwig*

Schauspiel; Luisenburg Festspiele Wunsiedel; Regie: **Birgit Simmler**

RASPUTIN, UA (Paul Graham Brown); *Rasputin*

Musical; Theater Hof; musikal. Ltg: Michael Falk, Regie: **Roland Hüve**

2011 – 2018

DIE HATZFELD, UA (Birgit Simmler); *Wilhelm Rüstow*; Regieassistent, Requisite
Musical; Schlossfestspiele Biedenkopf; musikal. Ltg: Paul Graham Brown, Regie: **Birgit Simmler**,

DIE REISE DES KLEINEN PRINZEN (Saint-Exupéry, Wirth) UA; *Pilot*;

Musical; Sommerfestival Kittsee; musikal. Ltg: Gerald Wirth, Regie: **Cathrin Chytil**,

DER POSTRAUB, UA (Birgit Simmler); *Heinrich Geiz*; Regieassistent, Bühnenbild

Musical; Schlossfestspiele Biedenkopf; musikal. Ltg: Paul Graham Brown, Regie: **Birgit Simmler**,

OPArlette (Alexander Kuchinka, Christian Zmek); *Solist*

musikal. Revue; Musikverein Wien – Allegretto; Regie: **Alexander Kuchinka**

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauss, F.Zell u Richard Genée); *Enrico Piselli*

Operette; Stadttheater Baden, musikal. Leitung: László Gyükér, Regie: **Alexandra Frankmann**

DIE DREI VON DER TANKSTELLE (Heymann, Gilbert); *Hans*

Musical; TheaterOFFensive Salzburg; musikal. Leitung: Daniel Schröckenfuchs, Regie: **Alexander Mitterer**

DRAUSSEN VOR DER TÜR (Borchert); Schauspiel; Neue Buehne Villach; Der Andere
DADA (Herbert Gantschacher); Schauspiel; Theater Spielraum, UA; *Mann*
DER PROZESS (Kafka); Schauspielbearbeitung, TOI-Haus Salzburg, UA; *Mann*
SCHWEINEALM UA (Herbert Gantschacher); Schauspiel; Kabelwerk, UA; *Kommissar Mitterer*
ARBOS Gehörlosentheaterfestival Wien VISUAL 14 -19, Regie: **Herbert Gantschacher**
KUNST DER KOMÖDIE (Eduardo de Filippo); *Giacomo Franci*
DREI SCHWESTERN (A. Tschechow); *Fjodor Iljich Kulygin*
TRILOGIE DER SOMMERFRISCHE (Carlo Goldoni); *Leonardo*
Schauspiel; Armes Theater Wien, Regie: **Erhard Pauer**
PETER PAN (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Käpt'n Hook*, Tourleitung
ZAUBERER VON OZ (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Löwe*, Tourleitung
IN 80 TAGEN UM DIE WELT (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Insp. Fix*, Tourleitung
ALADDIN (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Dschaffar*, Tourleitung
DIE SCHNEEKÖNIGIN (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Troll*; Tourleitung
ROBIN HOOD (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Sheriff v. Nottingham*; Tourleitung
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU (Gernot Kogler, Clemens Handler); *Kapitän, Kugelfisch*; Tourleitung
DER GESTIEFELTE KATER (Gernot Kogler, Clemens Handler); *König, Zauberer*; Tourleitung
Musical; Theater mit Horizont; Regie: **Clemens Handler**

2007-2010

ELISABETH (Sylvester Levay/Michael Kunze); *Kaiser Franz Josef* (Erstbesetzung)
Musical; Vereinigte Bühnen Wien / Stage Entertainment / La Belle Productions; Theater d. Westens Berlin, Theater 11 Zürich, Dt. Theater
München, Alte Oper Frankfurt, Festspielhaus Bregenz, Capitol Theater Düsseldorf
musikal. Leitung: Bernd Steixner, Daniel Behrens, Regie: **Harry Kupfer**
ELISABETH (Sylvester Levay/Michael Kunze); *Kaiser Franz Josef* (Erstbesetzung)
Musical; Vereinigte Bühnen Wien, Japantournee 2007 (Tokyo, Osaka), musikal. Ltg: Caspar Richter, Regie: **Harry Kupfer**
PAUL BUNYAN (Benjamin Britten); Erzähler (Solist)
Amerikan. Operette; Bregenzer Festspiele, Theater am Kornmarkt, musikal. Ltg: Stuart Bedford, Regie: **Nicholas Broadhurst**
CABARET (John Kander/Joe Masteroff); *Cliff Bradshaw*
Musical; Vereinigte Bühnen Bozen, musikal. Leitung: Stephen Lloyd, Regie: **Paul Kribbe/James de Groot**
DER MANN VON LA MANCHA (Mitch Leigh); *Padre*
Musical; Theater am Kornmarkt, Bregenz; musikal. Leitung: Thomas Kalb, Regie: **Rebecca Scheiner**;
A MUSICAL CHRISTMAS; *Ensemble*
Vereinigte Bühnen Wien, musikal. Leitung: Koen Schoots, Regie: **Dennis Kozeluh**
DIE MÖWE (A. Tschechow); *Trigorin*
ZUR SCHÖNEN AUSSICHT (Ödön v. Horváth); *Max*
GELBE TAGE (Daniela Janjic); ÖEA; *Mann (verdorbene Bauern)*
Schauspiel; Armes Theater Wien, Österr. Erstaufführung, Regie: **Erhard Pauer**

2003 – 2006

DIE GIGERLN VON WIEN (J. Wimmer/A. Steinbrecher); *Kronhauser*
Posse mit Gesang; Theater in der Josefstadt/Kammerspiele; Regie: **Isabella Suppanz**
MY FAIR LADY (Alan Jay Lerner/Frederick Loewe); *Freddy*
Musical; Theater am Kornmarkt, Bregenz; musikal. Leitung: Thomas Kalb, Regie: **Rebecca Scheiner**;
EMIL UND DIE DETEKTIVE (Adenberg/Schubring); *Hr. Grundeis*
Schauspiel mit Musik; Stadttheater Klagenfurt; Regie: **Alexander Kuchinka**
SING BABY SING (Alexander Kuchinka); *Solist*
Schlagerrevue; Theater in der Josefstadt/Kammerspiele; Regie: **Alexander Kuchinka**
DIE KAKTUSBLÜTE (Pierre Barillet/Jean-Pierre Gredy); *Julien*
Schauspiel; Theaterspectacel Wilhering/Linz; Regie: **Nora Dirisamer/Joachim Rathke**
FIGARO (D. Große Boymann/Sam Madwar); *Philip*; Schauspielbearbeitung mit Jazz;
scherzo, ORF-Theater Klagenfurt; musikal. Leitung: Sabri Tulug Tirpan, Regie: **Daniel Große Boymann**
COMEDIAN HARMONISTS II (Sam Madwar/Robert Kolar); *Grunert*
musikalisches Schauspiel; *scherzo*, ORF-Theater Klagenfurt; Regie: **Alexander Kuchinka**

Film und Fernsehen

Einführungstutorial AMS Bgl. (Imagefilm); *Kunde*; JetSetVideo GmBh, 2019; Regie: **Hans Peter Vouillarmet**
SASAN, *Sozialarbeiter Thomas*; HP Media/ÖFI, 2016; Regie: **Max Jelinek**
COP STORIES, *Vater Mirjam*; Gebhardt Productions, 2014; Regie: **Michi Riebl**
tipp3 - IMAGEFILM, *Kunde*; Nonplusfilm, 2011; Regie: **Georg Eggenfellner**
SCHLOSSHOTEL ORTH, *Melvin (Radioboss)*; Satel Film, 2001; Regie: **Christa Mühl**
SUCH A SHAME, Musikvideo, *Moonwalker (Frontman)*; Just 24/7, 2002; Regie: **Sven Offen**

Sonstiges

Regie: PINOCCHIO (DEA), Compagnia della Rancia, 2021, Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Regieassistent: Schlossfestspiele Biedenkopf (D): DER POSTRAUB (2015, 2016), DIE HATZFELD (2017)
Vocal Coaching: Freilichtbühne Hallenberg (D): MARIA MAGDALENA (2016), SUGAR–Manche mögen's heiß (2017)
„Brel à porter“ Musikalische Dramenfolge mit Chansons von Jacques Brel in neuer deutscher Übersetzung
(Volkstheater/Rote Bar Wien, Kurt Weill Festspiele Dessau, BKA-Theater Berlin, PasingerFabrik München)

Sprecher:

ORF/Ö1: Hörspiel „*Wasserstand – Ein Stück zum Hören*“

Audio Media Verlag: *Ankunftsversuch*, *Herrenjahre* (Wolfgruber), *Dracula* (Stoker), *Woyzeck* (Büchner) u.v.a.