

Markus Pol

Schauspieler, Sänger, Regisseur und Sprecher

Herkunft und erste Schritte:

Markus Pol wurde in Wien geboren und entdeckte schon früh seine Leidenschaft für die Bühne. Als Sohn einer gehörlosen Mutter fand er über den Schulchor und zahlreiche Bands, von Rock bis Jazz, den Weg zur Musik. Vor seiner künstlerischen Karriere arbeitete er als Betreuer für psychisch und physisch beeinträchtigte Menschen, unter anderem Taubblinde, beim österreichischen Hilfswerk für Taubblinde (ÖHTB) und dem Verein LOK.

Ausbildung und Engagements:

Seine professionelle Ausbildung erhielt er an den Performing Arts Studios Vienna, die er 2002 erfolgreich abschloss. Es folgten herausragende Rollen wie Kaiser Franz Joseph im Musical *Elisabeth* (u. a. Theater des Westens Berlin, Deutsches Theater München), Professor Higgins in *My Fair Lady* (Luisenburg Festspiele) und Sir Robin in *Spamalot* (Theater Hof). Weitere Engagements führten ihn zu Produktionen wie *Cabaret* (Vereinigte Bühnen Bozen), *Emil und die Detektive* (Stadttheater Klagenfurt), *Die Möwe* und *Drei Schwestern* (Armes Theater Wien).

Inklusive Kunst und Regie:

Markus Pol engagiert sich mit ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater – für Gebärdensprachproduktionen, darunter Rilkes *Cornet* und Kafkas *Der Prozess*. Seine erste Regie führte er 2021 bei den Luisenburg Festspielen mit der deutschsprachigen Erstaufführung von *Pinocchio*.

TV und Musik:

Im Fernsehen war er unter anderem in *Cop Stories* und *Schlosshotel Orth* zu sehen. Gemeinsam mit Alexander Kuchinka begeistert er mit *Brel-à-porter*, einem Liederabend mit Jacques-Brel-Chansons, aufgeführt u. a. im BKA-Theater Berlin und den Kurt Weill Festspielen Dessau.

Sprecher und Auszeichnungen:

2011 schloss er die Ausbildung zum Diplomsprecher an der Schule des Sprechens Wien mit Auszeichnung ab. Als Sprecher ist er in Hörbüchern, Hörspielen und Werbungen zu hören. Für seine Leistungen wurde er 2016 mit dem „Deutschen Rock und Pop Preis Musical“ ausgezeichnet.

Weitere Kompetenzen:

Markus Pols Portfolio umfasst auch Regieassistentz, Vocalcoaching, Bühnenbild und Requisite, unter anderem bei den Schlossfestspielen Biedenkopf und der Freilichtbühne Hallenberg.