ARTLOFT

HAMBURG · PRIVATE GALERIE AM NEUMARKT

Künstlerfragebogen

Werdegang, Sichtbarkeit und Preisgefüge – für eine faire Zusammenarbeit

Liebe Künstlerin, lieber Künstler,

schön, dass du deine Arbeiten im ARTLOFT zeigen möchtest. Damit wir deine Werke gut einordnen, überzeugend präsentieren und gemeinsam mit dir einen fairen, einheitlichen Preis festlegen können, möchten wir dich und deinen Werdegang besser kennenlernen.

Der Fragebogen orientiert sich an den Kriterien, nach denen im Kunstmarkt üblicherweise der Künstlerfaktor ermittelt wird: Ausbildung, Ausstellungen, Presse, Auszeichnungen, Sammlungen, Marktpräsenz, Kontinuität und – immer wichtiger – deine Sichtbarkeit und Nachfrage online.

Bitte füll nur aus, was auf dich zutrifft. Wo es Belege gibt (Links, Pressetexte, Kataloge, Rechnungen), leg sie gern bei – sie sind für Sammlerinnen und Sammler die stärksten Argumente. Deine Angaben behandeln wir vertraulich und nutzen sie nur intern.

So geht's

- Am Bildschirm: Felder direkt im PDF ausfüllen (z. B. mit Adobe Acrobat Reader oder Vorschau) und speichern.
- Auf Papier: ausdrucken, ausfüllen, einscannen oder fotografieren.
- Zurück per E-Mail an art@artloft.hamburg, gern mit Vita, Ausstellungsliste, Presse und Werkfotos.
- Oder direkt online ausfüllen: artloft.hamburg/fuer-kuenstler
- Dauer: etwa 20 bis 30 Minuten.

Herzlichen Dank – wir freuen uns auf dich und deine Arbeit!

Arne Heckt · ARTLOFT Hamburg

1 Zur Person

VOR- UND NACHNAME

KÜNSTLERNAME (FALLS ABWEICHEND)

ATELIER / WOHNORT

GEBURTSJAHR (FREIWILLIG)

NATIONALITÄT (FREIWILLIG)

E-MAIL

TELEFON

WEBSITE

INSTAGRAM / WEITERE PROFILE

Wie würdest du deine Arbeit in zwei, drei Sätzen beschreiben? (Medium, Themen, Haltung)

2 Ausbildung

Deine künstlerische Ausbildung (Mehrfachauswahl möglich)

- ☐ Autodidaktisch
- ☐ Kurse / private Malschule
- ☐ Fachhochschule / Design
- ☐ Kunstakademie / Kunsthochschule

HOCHSCHULE / AKADEMIE

ABSCHLUSS (DIPLOM, MASTER …)

JAHR

Warst du Meisterschülerin / Meisterschüler?

- ☐ Nein
- ☐ Ja

BEI PROFESSOR/IN BZW. KÜNSTLER/IN

HOCHSCHULE

JAHR

Weitere prägende Ausbildungen, Assistenzen oder Lehrer/innen

3 Künstlerische Tätigkeit

KÜNSTLERISCH TÄTIG SEIT (JAHR)

ERSTE ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNG (JAHR)

NEUE WERKE PRO JAHR (CA.)

Wie übst du deine künstlerische Tätigkeit aus?

- ☐ Hauptberuflich
- ☐ Nebenberuflich
- ☐ Nebenbei / in der Freizeit

Bist du Mitglied der Künstlersozialkasse (KSK)?

- ☐ Ja
- ☐ Nein
- ☐ Beantragt

Mitgliedschaft in Berufsverbänden oder Künstlervereinigungen

☐ BBK ☐ Kunstverein (Mitglied) ☐ Künstlergruppe / Kollektiv ☐ Keine

Sonstiges / Ergänzung:

Gab es längere Unterbrechungen? Wenn ja, wann und warum (freiwillig)?

4 Ausstellungen

Bitte die wichtigsten Ausstellungen der letzten zehn Jahre, die bedeutendste zuerst. Art: E = Einzelausstellung, G = Gruppenausstellung, M = Messe.

Jahr	Titel der Ausstellung	Ort / Institution / Galerie	Stadt, Land	Art

Welche Art von Orten war dabei? (Mehrfachauswahl)

☐ Museum / Kunsthalle ☐ Kommerzielle Galerie ☐ Kunstverein / Off-Space

☐ Messe ☐ Café, Praxis, Bank, Büro ☐ Online-Ausstellung

Hast du bei einem großen Kunstereignis ausgestellt (z. B. Art Basel, documenta, Biennale, NordArt)?

☐ Ja, als offizieller Teil / Teilnehmer/in

☐ Ja, im Rahmen davon (Nebenort, Satellit, Parallelausstellung)

☐ Nein

Welches Ereignis, welches Jahr, welcher Ort genau?

Wie regelmäßig stellst du aus?

☐ Einmalig bisher ☐ Gelegentlich ☐ Jährlich ☐ Mehrmals pro Jahr

5 Presse und Publikationen

Berichte, Interviews, Kritiken, TV- oder Radiobeiträge – gern mit Link.

Jahr	Medium (Zeitung, Magazin, Sender …)	Titel / Thema	Link oder Fundstelle

Gibt es Kataloge oder Bücher zu deiner Arbeit?

- ☐ Ausstellungskatalog
- ☐ Selbst verlegter Katalog
- ☐ Eigene Monografie im Verlag
- ☐ Nein

6 Preise, Stipendien, Residencies

Jahr	Preis / Stipendium / Residency	Vergeben von	Ebene (lokal … international)

7 Sammlungen

In welchen Sammlungen befinden sich deine Werke? Private Sammler bitte nur nennen, wenn sie einverstanden sind.

Deine Werke befinden sich in … (Mehrfachauswahl)

- ☐ Museumssammlung
- ☐ Unternehmenssammlung
- ☐ Vor allem bei Käufern aus meinem Umfeld
- ☐ Öffentliche Sammlung / Stadt / Stiftung
- ☐ Bei mehreren unabhängigen Privatsammlern

Sammlung / Institution / Unternehmen	Ort	Werk(e)	Jahr

8 Markt und Vertretung

Wirst du aktuell von einer Galerie vertreten?

☐ Nein ☐ Kommissionsverkäufe ☐ Feste Vertretung ☐ Exklusive Vertretung

GALERIE(N), STADT

SEIT (JAHR)

REGION / EXKLUSIVITÄT

VERKAUFTE WERKE, LETZTE 3 JAHRE (CA.)

PREISSPANNE DEINER VERKÄUFE (VON – BIS €)

HÖCHSTER VERKAUFSPREIS (€)

Wurden Werke von dir bei Auktionen verkauft?

☐ Nein ☐ Ja (bitte unten angeben)

AUKTIONSHAUS, JAHR, WERK, ZUSCHLAG

Kannst du Verkäufe belegen (z. B. Rechnungen, Preislisten, Galerieabrechnungen)?

☐ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

9 Online-Sichtbarkeit und Direktverkauf

Online-Verkäufe und echte Nachfrage zählen heute ebenso zur Marktpräsenz. Bitte möglichst konkrete Zahlen, gern geschätzt.

Wo verkaufst du online? (Mehrfachauswahl)

☐ Eigene Website mit Shop ☐ Social Media (Direktnachrichten)

☐ Kuratierte Online-Galerie (z. B. Singulart, Artsy) ☐ Offene Plattform (z. B. Saatchi Art, Etsy)

☐ Online-Auktion ☐ Gar nicht

Online-Galerien und Plattformen

Plattform	Seit	Verkaufte Werke (12 Mon.)	Preisspanne online (€)

Social Media

Kanal	Profilname	Follower	Ø Likes / Kommentare pro Beitrag

ONLINE-VERKÄUFE GESAMT, LETZTE 12 MONATE

Ø PREIS ONLINE (€)

NEWSLETTER-ABONNENTEN

Gibt es Hinweise auf direkte Nachfrage? (Mehrfachauswahl)

- ☐ Warteliste / Vormerkungen
- ☐ Ausverkaufte Serien oder Releases
- ☐ Regelmäßige Auftragsarbeiten
- ☐ Kooperationen mit Marken / Unternehmen
- ☐ Wiederkäufer / Sammler kaufen mehrfach

Sind deine Preise online, im Atelier und in Galerien einheitlich?

- ☐ Ja
- ☐ Teilweise
- ☐ Nein

10 Deine Preise und deine Selbsteinschätzung

Wie legst du deine Preise bisher fest? (Mehrfachauswahl)

- ☐ Mit Künstlerfaktor (Höhe + Breite × Faktor)
- ☐ Nach Größe und Arbeitsaufwand
- ☐ Nach Vergleich mit anderen Künstlern
- ☐ Meine Galerie legt sie fest
- ☐ Aus dem Bauch heraus

DEIN AKTUELLER KÜNSTLERFAKTOR (FALLS BEKANNT)	SEIT WANN GILT DIESER FAKTOR?	ZULETZT ERHÖHT (JAHR)

Preisbeispiel: zwei bereits verkaufte oder aktuell angebotene Werke

Titel	Jahr	Maße (H × B cm)	Technik / Material	Preis (€)

Was macht deine Arbeit besonders – und warum sollten Sammler gerade jetzt kaufen?

Wo siehst du dich in drei Jahren? Was sind deine nächsten Ziele (Ausstellungen, Serien, Märkte)?

Was erwartest du von der Zusammenarbeit mit ARTLOFT?

11 Werke für das ARTLOFT

Bitte die Werke angeben, die du im ARTLOFT zeigen möchtest. „Gezeigt“: wo das Werk bereits ausgestellt oder abgebildet wurde.

Titel	Jahr	Maße cm	Technik	Serie?	Bereits gezeigt / abgebildet	Preis €

Titel	Jahr	Maße cm	Technik	Serie?	Bereits gezeigt / abgebildet	Preis €

12 Anlagen und Einverständnis

Folgende Unterlagen lege ich bei (Mehrfachauswahl)

- ☐ Vita / Lebenslauf
- ☐ Pressespiegel / Links
- ☐ Werkfotos in guter Auflösung
- ☐ Kataloge / Publikationen
- ☐ Ausstellungsliste
- ☐ Preisliste
- ☐ Verkaufsbelege
- ☐ Portfolio (PDF)

Ich bin damit einverstanden, dass ARTLOFT Hamburg meine Angaben zur internen Einordnung, Preisfindung und Präsentation meiner Werke speichert und verarbeitet. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

☐ Einverstanden

Ich bin einverstanden, dass ARTLOFT die genannten Ausstellungen, Presseberichte und Auszeichnungen auf meiner Künstlerseite unter artloft.hamburg veröffentlicht und verlinkt.

☐ Einverstanden

ORT, DATUM

UNTERSCHRIFT