

Doris Vetter – Biografie

Kurzbiografie (ca. 100 Wörter)

Doris Vetter ist Dirigentin, Sängerin, Pianistin und Moderatorin. Sie studierte Klavier, Gesang und Dirigieren in Karlsruhe, Wien und Rio de Janeiro und schloss die Bühnenreifeprüfung mit Auszeichnung ab. Als Dirigentin arbeitete sie mit Orchestern wie den Breslauer Philharmonikern, den Norddeutschen Symphonikern, der KlassikPhilharmonie Hamburg und der Europäischen Kammerphilharmonie.

Sie war Musikalische Assistentin und Solorepetitorin am Theater Bremen sowie Chordirektorin an den Theatern von Kiel, Vorpommern und bei den Eutiner Festspielen.

Mit Classic Productions gestaltet sie Konzertabende von Klassik bis Filmmusik in Besetzungen vom Kammerensemble bis zu großem Symphonieorchester, Internationalen Solisten und Chor.

Langfassung (ca. 300 Wörter)

Doris Vetter ist Sängerin, Dirigentin, Pianistin und Moderatorin – und seit über zwanzig Jahren Veranstalterin eigener Konzertformate.

Ihre Ausbildung führte sie an die Musikhochschulen von Karlsruhe, Wien und Rio de Janeiro, wo sie Klavier, Gesang und Dirigieren studierte. Sie schloss die Bühnenreifeprüfung mit Auszeichnung ab und erhielt das Richard-Wagner-Stipendium für Gesang. Bereits als Jugendliche war sie mehrfache Landes- und Bundespreisträgerin bei „Jugend musiziert“ sowie erste Preisträgerin des Tonkünstlerverbands Baden-Württemberg; Rundfunkaufnahmen für SWF, SF und WDR folgten.

Als Dirigentin arbeitete sie unter anderem mit den Breslauer und Kössliner Philharmonikern, den Norddeutschen Symphonikern, der KlassikPhilharmonie Hamburg, dem Elbipolis Barockorchester und der Europäischen Kammerphilharmonie.

Als Solorepetitorin war sie am Theater Bremen tätig, als Chordirektorin an den Theatern von Kiel, Vorpommern und bei den Eutiner Festspielen.

Neben der klassischen Bühne prägen große Chor- und Crossoverprojekte ihre Arbeit: das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ mit 800 Sängerinnen und Sängern in der Hauptkirche St. Michaelis, der Young-Voices-Megachor mit 5.000 Kindern in der O2 Arena Hamburg und die Konzertreihe mit dem Film- und Musicalchor Music rocks!. Sie unterrichtete an der Hochschule der Künste Berlin und der HfMT Hamburg und leitet aktuell die Kinder- und Jugendsingschule der Hauptkirche St. Michaelis.

2011 dirigierte sie das Versöhnungskonzert in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme mit Schuberts „Unvollendeter“ und Beethovens 9. Sinfonie – die Presse sprach von „Musik aus einem Guss“.

Mit Classic Productions bündelt Doris Vetter ihre Erfahrung als Künstlerin und Veranstalterin: Sie gestaltet Konzertabende von Oper, Operette über Musical bis Filmmusik – dirigiert die Europäische Kammerphilharmonie oder begleitet am Flügel – immer persönlich moderierend.