

---

# Brochure 2025

---

# EL **S** EP7IMO SELLO

*que toda la vida  
es cine*

[www.elseptimosello.com.mx](http://www.elseptimosello.com.mx)

# Cumplimos 35 años siendo creativos

Avenida José María Vértiz 678,  
colonia Narvarte Oriente,  
alcaldía Benito Juárez, código  
postal 03023, en la Ciudad de  
México.

55 3888 7536



---

# ¡Tenemos mucha historia!

---

En **El Séptimo Sello** cumplimos 35 años haciendo televisión y cine de alta calidad, para medios comerciales, educativos y culturales, desarrollando varios conceptos que por su originalidad han cumplido más de dos décadas al aire.

Nuestros proyectos cinematográficos han participado en más de cien Festivales en todo el mundo y hemos logrado obtener reconocimientos únicos que con gran orgullo hemos sumando al cine mexicano.

Pero quizá lo más importante que hemos hecho en este tiempo, es trabajar para que la televisión y el cine de nuestro país aporte, crezca e innove. Los cambios que se viven en los medios de comunicación actualmente implican necesariamente creatividad y calidad en los contenidos, y en eso nos hemos especializado. En crear nuevas formas de comunicarnos, utilizando otras formas de llegar a las audiencias, pero con la gran ventaja de tener una historia y experiencia que ayuda a hacerlo mejor.

**El Séptimo Sello** es una empresa orgullosamente mexicana.

---

# Somos buenos estrategas

---

También dentro de **El Séptimo Sello** hemos trabajado en el diseño de barras de programación, de instalaciones, sistemas de producción, creación de contenidos, consultoría para proyectos y como asesores en el manejo de imagen pública. Hemos asesorado a cadenas de televisión, estudios de producción y personalidades públicas para el correcto manejo de la comunicación.

Algunos de nuestros programas han hecho historia en la televisión mexicana como “Ventaneando”, “Hora Marcada” y “A la Cachi Cachi Porra”; y uno de nuestros cortometrajes es de los más premiados a nivel internacional en México. Somos los únicos mexicanos que tenemos el Gran Prix en Uppsala, Suecia y el Gran Prix de Clermont Ferrand en Francia.

Tener más de 35 años en el mercado nos convierte en una de las casas productoras más longevas y con mayor prestigio de México, pero lo destacable es que seguimos siendo jóvenes y reinventando las formas de comunicar.

# Experiencia en Series

**M13DOS** es una serie de suspenso y terror compuesta por episodios unitarios de media hora. Fue filmada en 16 mm. con equipos y creativos de cine, en un esquema similar a **"Hora Marcada"**. Se transmitió por XHGC Canal 5 (13 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V./Lemon Films, 2007.



**Tony Tijuana** fue una serie policiaca estelarizada por Pedro Armendáriz, Arturo Ríos y Emir Dupeyron, basada en las aventuras de un investigador privado. Los guiones fueron originales de Gerardo de la Torre, Malú Huacuja y Vicente Leñero. Se transmitió por XEW TV Canal 2 (52 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1989.

**Hora Marcada** es una serie de suspenso, realizada con técnica de cine. Son historias unitarias, con repartos y creativos de alta calidad. Semillero de grandes talentos actuales. Se transmitió por XEW TV Canal 2 (112 capítulos, y 1 sin estrenar)

Prod.: Televisa S.A. de C.V. 1988-89.



---

# Experiencia en Series

---

**Hasta el final de los días** es el título de la primera de trece novelas cortas, de 20 capítulos, que componen el proyecto *“Digno de verse”*, como un formato alternativo a las telenovelas. El proyecto está disponible. Prod. El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1994.



# Experiencia en Concursos



**A la Cachi Cachi Porra** es el programa de concursos clásico de la televisión cultural con 30 años al aire, en capítulos seriados de una hora semanal. Se transmite por XEIPN Canal Once (900 capítulos aprox.)

Prod.: Canal Once / El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1992-2018.



**El Observador**

**El Observador** es un concepto diferente, basado en preguntas y respuestas sobre las noticias diarias divulgadas en los principales diarios, en capítulos semanales de una hora de duración. Se transmitió por XEIPN Canal Once (13 capítulos)

Prod.: Canal Once / El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2004.

**Telemillones** fue un concepto muy innovador en la televisión al estar ligado a un boleto de lotería instantánea. Los ganadores acudían al programa y participaban en 10 juegos de azar con premios millonarios. Se transmitió por XHDF Canal 13 (108 capítulos)

Prod.: TV Azteca S.A. de C.V., 1996.



---

# Experiencia en Concursos

---

**Fiesta Olímpica INBURSA** fue una serie de concurso de conocimientos relacionados a los juegos olímpicos de 1996. Se transmitió porXHDF Canal 13 (28 capítulos)

Prod.: TV Azteca S.A. de C.V./El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1996.



---

# Experiencia en Revistas

---

**Precopeando** es una propuesta original donde utilizando el formato de la revista, generamos un programa de comedia, bajo la conducción de Verónica Gallardo y Lili Cabañas.

Prod.: Cadena H/ El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2019-20.



**PRECOPEANDO**



**Soy Atala** es una aventura en redes sociales que emula una revista femenina, con diversas secciones, especialistas y contenidos. Se generó durante seis meses de forma diaria, ofreciendo contenidos para las redes sociales y nuevos formatos.

Prod.: El Séptimo Sello S.A. C.V., 2018.

**Diversidad Capital** es el nombre de una telerevista especializada en temas de diversidad sexual, transmitida en capítulos de una hora semanal (30 capítulos)

Prod.: Capital 21 / El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2015.



# Experiencia en Revistas

**Mujeres en TVC** fue una telerevista femenina combinada con un noticiero de espectáculos. Se transmitió de lunes a viernes en capítulos de una hora, por TVC (180 capítulos)

Prod.: PCTV / El Séptimo Sello S.A. C.V., 2011.



**Bien Familiar** es el nombre de una telerevista femenina donde Fernanda Familiar se acompañaba de especialistas en cada tema. Se transmitió por Cadena Tres de lunes a viernes en capítulos de dos horas (130 capítulos)

Prod.: Grupo Imagen S.A. de C.V. / El Séptimo Sello S.A. C.V., 2008-09.

**Un nuevo significado** es una telerevista especializada en adultos mayores, con más de 25 especialistas en todo tipo de temas. Se transmitió por AprendeTV (38 capítulos)

Prod.: DGTVE / El Séptimo Sello S.A. C.V., 2011.



---

# Experiencia en Revistas

---



**Tu Ciudad es...** es una telerevista familiar matutina que se transmitió de lunes a viernes de 8 a 11 horas por **Capital 21**, donde un grupo plural de conductores y especialistas analizaban temas sobre la ciudad de México y su gente.(260 capítulos)

Prod.: Capital 21 S.A. de C.V./El Séptimo Sello S.A. C.V., 2014-2015.

---

# Experiencia en Espectáculos

---

**Pide y se te dará** es un programa de entrevistas conducido por Liliana Amorós donde platica con sus invitados sobre temas personales y relacionados con la superación personal. Se transmite por YouTube (26 capítulos, en producción)

Prod.: El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2024/2025.



**Aquí entre dos** es el nombre de una noticiero de espectáculos con un tono muy ligero y amable que abordaba todo lo relativo al cine, televisión y espectáculos. Se transmitió por XEW TV Canal 2 (260 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 2001.

**Trapitos al Sol** fue un noticiero de espectáculos y de investigación, con un tono fuerte. Se transmitió por XEQ TV Canal 9 en capítulos de dos horas, de lunes a viernes, con algunos programas especiales de temas muy llamativos (288 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1997-99.



# Experiencia en Espectáculos

**Hacer y Deshacer** fue un noticiero de espectáculos que buscaba generar información relacionada con las estrellas de la televisión. Se transmitió en capítulos semanales de una hora, por XEQ TV Canal 9 (13 capítulos)  
Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1997.



**Ventaneando** fue un parte aguas en la televisión comercial, y se posicionó rápidamente como una nueva forma de hacer noticieros de espectáculos. La serie sigue al aire, después de 23 años, bajo otra producción. Se transmitió por XEIMT TV Canal 7 (520 capítulos)  
Prod.: TV Azteca S.A. de C.V./El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1996-97.

# Experiencia en Musicales

**México Tropical** forma parte de una serie de documentales que muestran el quehacer musical de México, desde distintos géneros, en esta ocasión con la música tropical. Se transmitió semanalmente en capítulos de una hora, por SPR, Un voz con todos (13 capítulos)  
Prod.: SPR/Pilse S.A. de C.V., 2013.



**Tequila y Texana** es una serie donde se presentan los videoclips de estreno, entrevistas e invitados, todos relacionados con la música grupera. Se transmitió por V Mas TV (USA) en capítulos de una hora, de lunes a viernes. (140 capítulos)  
Prod.: El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2010.

**México Gruperero** es una serie que aborda desde todos los ángulos posibles el fenómeno de la música grupera en México, con un sentido antropológico único. Se transmitió semanalmente en capítulos de una hora través de Canal Once (13 capítulos)  
Prod.: Canal Once/Pilse S.A. de C.V., 2005-06.



# Experiencia en Musicales

**Gran Musical** fue el cierre de los grandes programas musicales de Televisa, los domingos por la tarde. Se transmitió semanalmente en capítulos de tres horas, por XEW TV Canal 2 (13 capítulos)  
Prod.: SPR/Pilse S.A. de C.V., 2003.



**Antología de la Zarzuela** es uno de los programas musicales más emblemáticos de la televisión mexicana. Fue conducido por Pepita Embil a lo largo de casi 20 años. Se transmitió por XEIPN Canal Once en capítulos semanales de una hora. (156 capítulos)  
Prod.: Canal Once/El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1993-95.

**Rocketerías** fue una serie que combinaba entrevistas, videoclips y noticias relacionadas a la música internacional. Se transmitió semanalmente en capítulos de dos horas a través de Univisión. (52 capítulos)  
Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1988.



---

# Experiencia en Musicales

---

**Más Música** fue una serie que abordaba la vanguardia de la música europea a través de videoclips y comentarios. Se transmitió semanalmente en capítulos de una hora, por XHGC TV Canal 5 (26 capítulos)  
Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1988.



**TNT**, programa de videoclips musicales que se transmitía de lunes a viernes en capítulos de una hora. Dependiendo del día de la semana, contaba con un estreno, reportajes especiales o con un invitado. Se transmitió por XEW TV Canal 2 (640 capítulos)  
Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1985-87.

# Experiencia en Noticieros

**Noticiero Teletón** producción donde se unieron los medios de comunicación televisión, radio y prensa escrita, así como artistas realizando enlaces con varios programas de Televisión para informar al público del destino de los recursos donados, avances de los Centros de Rehabilitación Infantil Teleton (CRIT) y estadísticas de niños atendidos. (24 horas aprox.)

Prod. Fundación Teletón IAP. 2006-08



**La Botana** fue un líder en noticieros de espectáculos. Los contenidos en cada emisión trataban el tema del momento, con cobertura de giras, reportajes y entrevistas. Se transmitió por XEW TV Canal 2 en capítulos de una hora de lunes a viernes. (720 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1997-99.

**ETC Espacio Tu Canal** fue en nombre de un canal dedicado a a la cobertura de "Espacio", un evento multidisciplinario para jóvenes. Se transmitió 24 horas durante todo el evento a través de Cablevisión (200 horas)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1999.



# Experiencia en Noticieros

**Buenas Cosas** es un noticiero cultural que aborda el quehacer artístico de México. Se transmitió semanalmente en capítulos de dos horas a través de Univisión (65 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. de C.V., 1988.



**Hoy Mismo, con Guillermo Ochoa** tuvo distintas épocas y su formato sufrió muchas modificaciones, sin embargo se consolidó como una telerevista informativa. (936 capítulos)

Prod.: Televisa S.A. C.V., 1997-99.

# Experiencia en Especiales

**Celebración Milenio 2000.** Producción y transmisión en vivo a lo largo de 12 horas. Desde el Zócalo de la Ciudad de México Con cobertura a 8 eventos simultáneos, cámaras en 5 sets diferentes y un musical masivo de 4 horas en la plancha del zócalo, realizando enlaces satelitales a televisoras de los 5 continentes, a lo largo de 24 horas ininterrumpidas.

Prod. Televisa S.A. de C.V., 2000.



**67a Entrega de los Oscars.** Para la transmisión de la entrega de los Óscares desde Los Ángeles, California, realizamos un enlace en vivo con tres corresponsales, realizando entrevistas y reportajes. En la Ciudad de México, dos conductores apoyaron el evento. La duración de la transmisión fue de cinco horas continuas.. Se transmitió por XHDF TV Canal 13.

Prod.: ABC/TV Azteca S.A. de C.V., 1997.

**Neomilenio 1996** fue un espectáculo multimedia donde a través de la danza, grúas gigantes y proyecciones, se narra la historia de México utilizando como pretexto dramático y escenografía un Cubo Monumental del escultor Sebastián.

Co-producción del Ballet Teatro del Espacio, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Jack Misrachi y El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1996



# Experiencia en Especiales

**México en la piel.** Especial para conmemorar el 186° Aniversario del inicio de la Independencia de México, enlazamos siete puntos de la República Mexicana con tres estudios de Televisión Azteca, a lo largo de seis horas de transmisión en vivo. Participaron 48 conductores e invitados y se realizaron cerca de 30 cápsulas, para cumplir con 6 horas efectivas de transmisión en vivo. Se transmitió porXHDF TV Canal 13.

Prod.: TV Azteca S.A. de C.V./El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1996.



**Voces e imágenes del México Romántico** fue el espectáculo multimedia para dar inicio al Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México en su edición de 1995. Por medio de pantallas y actores en vivo se recreó la época.

Prod.: Canal Once, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1995

# Experiencia en Documentales

**Los Palacios de México** es una serie documental que narra la historia, antecedentes e importancia de algunos de los más importantes Palacios de la Ciudad de México. Son capítulos unitarios de una hora, para transmisión semanal (13 capítulos).

Prod.: OPMA, Foro Estudio S.A. de C.V., El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2010



**Laboratorio de cine** es una serie que a lo largo de trece capítulos de una hora cada uno, muestra los aspectos técnicos y creativos de la creación cinematográfica, presentados a través de cortometrajes, explicando sus aportaciones, valores, etc. (13 capítulos)

Prod.: DGTVE, El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2010

**Diego Rivera en primera persona** es un documental realizado ex-profeso para la celebración del natalicio del gran artista mexicano, y buscaba innovar en cuanto a las piezas que se han hecho sobre su persona. Está basado en textos autobiográficos poco conocidos. (1 hora)

Prod.: Canal 22, El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2007.



# Experiencia en Documentales

**El Rumbo es Michoacan** es el nombre de una serie de documentales cortos sobre los lugares turísticos, las bellezas naturales, las tradiciones y la infraestructura del Estado de Michoacán, en la República Mexicana. Realizados en 35 mm. con postproducción en video. (9 cortometrajes)  
Prod. El Séptimo Sello S.A de C.V.,1994.



**Con los Ojos de...** es una serie de documentales sobre arquitectos, fotógrafos, escultores y pintores que han desarrollado su obra en México. La serie se transmitió los jueves y domingos a través de XEIPN Canal 11, en capítulos unitarios de media hora. (52 capítulos)  
Prod. Canal Once, El Séptimo Sello / ONCE TV, 1994

**La historia de unos Tigres** es una serie documental sobre la historia y trayectoria de Los Tigres del Norte, narrada por ellos mismos, abordando sus logros, fracasos y sacrificios. (5 capítulos)  
Prod. Mexicanal, El Séptimo Sello S.A de C.V.,1990.



---

# Experiencia en Documentales

---

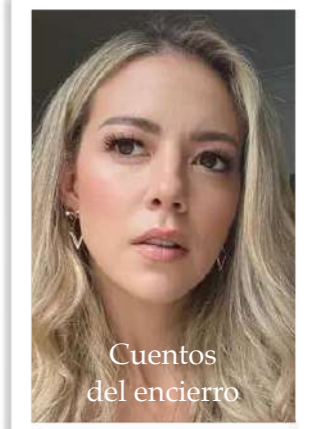
**Los Mayas** fue una coproducción entre México y Japón (Televisa y NHK), pionera en la producción en HDTV, con locaciones en el sureste de México. Documental de 30 minutos de duración sobre el legado arqueológico de esta cultura.

Prod.: Televisa S.A. de C.V., NHK, 1989.



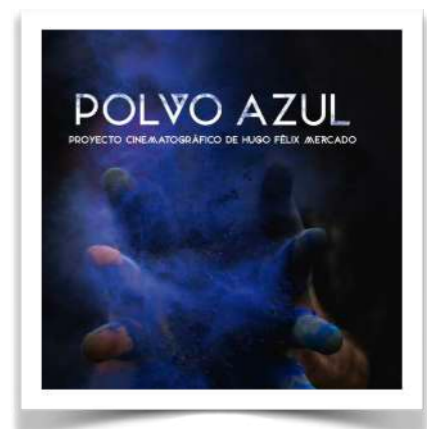
# Experiencia en Largometrajes

**Cuentos del encierro** es un largometraje compuesto por una serie de cortometrajes producidos durante la pandemia de COVID 19 en la Ciudad de México. Las historias se mezclan y nos enseñan aspectos que pocos imaginaron sobre los efectos del encierro. 80 mins./Color/THX/Digital, Dir. René Herrera Prod. El Séptimo Sello S.A de C.V., 2024 (En proceso de postproducción).



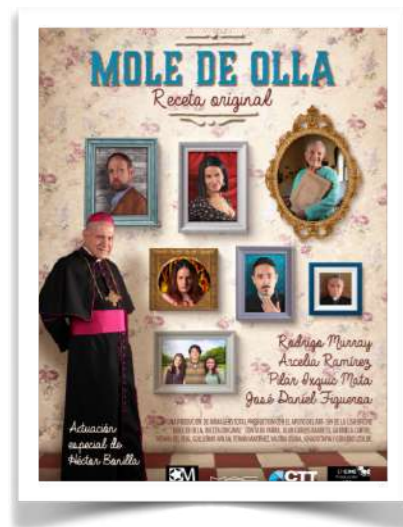
**Soy Mía** es un drama sobre la vida de una mujer joven que debe asumir el papel de proveedor del hogar cuando su padre enferma gravemente. Consigue trabajo haciendo películas para adultos, hasta que la fama la persigue. 100 mins./Color/Dolby/ 4K, Dir. Roy Darosa. Prod. Darosa Films S.A. de C.V., El Séptimo Sello S.A. de C.V. (En producción)

**Polvo Azul** es una historia de ciencia ficción sobre un meteorito que se estrella en la tierra y que contiene una sustancia azul que afecta a los humanos. Es una carrera contra el tiempo para salvar a la humanidad. 90 mins./Color/Dolby/Digital 2k, Dir. Hugo Félix Mercado. Prod. Elemento Producciones Audiovisuales S.A. de C.V., El Séptimo Sello S.A. de C.V., 2025 (En preproducción).



# Experiencia en Largometrajes

**CicatrizArte** es un largometraje documental que busca demostrar como a través del arte se puede sanar el tejido social. Ganadora del Festival de Trieste en Italia en 2019. 77 mins./Color/THX/Digital, Dir. Enrique Arroyo Schroeder Prod. Integradora Cinematográfica S.A de C.V., Manos Manchadas de Pintura A.C., Estudios Churubusco Azteca S.A., 2018.



**Mole de Olla, receta original** es una comedia de enredos. La inesperada muerte de Chahuita genera una serie de embrollos al descubrir que toda la familia ha vivido un engaño. 110 mins./Color/Dolby/ 4K, Dir. Enrique Arroyo Schroeder. Prod. Managers Total Production, Eficine Producción 189, PILSE S.A. de C.V., 2018

**HERMANOS** nos cuenta en paralelo la historia de dos hermanos mexicanos que quieren regresar a Estados Unidos a pesar de haber sido deportados, y la historia de una mujer americana que perdió su casa debido a la crisis económica. 80 mins./Color/Dolby/Digital 2k, Dir. Laura Plancarte.

Prod. Roast Beef Films LTD, Integradora Cinematográfica S.A. de C.V., 2017.



# Experiencia en Largometrajes



**Tierra Caliente** es la historia de una familia común y corriente del estado de Guerrero. Su vida comienza a dar un vuelco, el peligro inminente se presenta en el momento en el que su existencia se encuentra entre el fuego cruzado de los narcotraficantes y los militares. 80 mins./Color/THX/Digital, Dir. Laura Plancarte Prod. Roast Beef Films LTD, Integradora Cinematográfica S.A. de C.V., 2015.

**Mi mejor regalo** Es un largometraje familiar donde Daniel recibe la noticia de que tiene una hija de casi ocho años a la que nunca ha visto. La relación entre padre e hija comienza a gestarse hasta que se convierten en una pequeña gran familia. Comedia realizada en digital con locaciones en la Ciudad de México. 86 mins./Color/Dolby/ 2K, Dir. José Gerardo. Prod. El Séptimo Sello, 2013.



**¿Alguien ha visto a Lupita?** Lupita es una chica alegre y un tanto distraída como consecuencia de un “accidente” de pequeña. Al morir sus padres, ella queda a merced de sus voraces familiares, por lo que decide huir. Comedia con locaciones en México, Chile y Estados Unidos. 91 mins./Color/Dolby/ 35mm. Dir.: Gonzalo Justiniano.

Prod. Sahara Films e Integradora Cinematográfica S.A. de C.V., 2011.

# Experiencia en Largometrajes



**Mi mejor regalo** Es un largometraje familiar donde Daniel recibe la noticia de que tiene una hija de casi ocho años a la que nunca ha visto. La relación entre padre e hija comienza a gestarse hasta que se convierten en una pequeña gran familia. Comedia realizada en digital con locaciones en la Ciudad de México. 86 mins./Color/Dolby/ 2K, Dir. José Gerardo. Prod. El Séptimo Sello, 2013.

**La camioneta.** Es el viaje y la transformación de un autobús escolar "reciclado" de Estados Unidos, y que cruza todo México para llegar a su nuevo destino; aquí se revelan con sensibilidad la belleza y violencia de la vida cotidiana en Guatemala. 72 mins./Color/Dolby/2K, Dir. Mark Kendall Prod. Mark Kendall, Integradora Cinematográfica S.A de C.V., 2012.

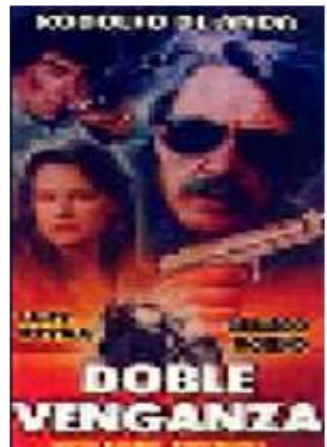


**LOKAS** Es el nombre de un bar gay donde Charly acaba trabajando, a pesar de su homofobia y de un sin fin de problemas que esto le traerá, al tener que vivir con su hijo y su padre. Comedia con locaciones en la Ciudad de México, Santiago de Chile y Viña del Mar. 93 mins./Color/Dolby/ 35mm., Dir.: Gonzalo Justiniano. Prod. Sahara Films e Integradora Cinematográfica S.A. de C.V., 2008.

# Experiencia en Largometrajes

**Parejas** Es un largometraje conformado por dos historias, que hablan sobre las relaciones amorosas entre los adultos jóvenes del siglo XXI. Comedia realizada en locaciones en la Ciudad de México. 87 mins./Color/Dolby/ 35mm., Dir.: Enrique Arroyo Schroeder..

Prod. El Séptimo Sello, Pilsa, FIDECINE, Estudios Churubusco-Azteca, CCC, 2004.



**Doble Venganza.** Largometraje de acción, filmado en la Ciudad de México y sus alrededores. Un ex policía es acosado por sus viejos enemigos, llegando incluso a secuestrar a su hija. Estelarizado por Lucy Reyna, Gerardo Albarrán y Rodolfo de Anda. 91 mins./Color/Ultrastereo/ 16mm. Dirección Gerardo Pardo Neria.

Prod. Televicine S.A. de C.V., 1990.

**Millonario a la Fuga** Largometraje realizado en locaciones en Guerrero y el Distrito Federal. Es la historia de un yuppy que pierde todo en un segundo y tiene que luchar por rescatar su fortuna, pero sobre todo su honor. 88 mins./Color/Ultrastereo/ 35mm., Dir.: Gerardo Pardo Neria.

Prod. El Séptimo Sello S.A. de C.V., 1990.

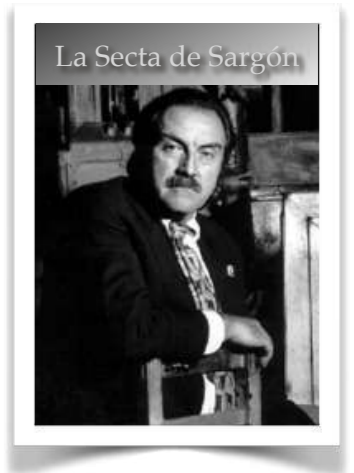


---

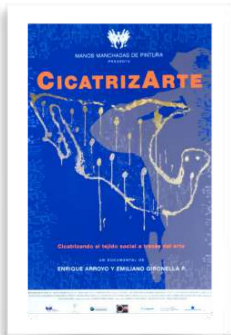
# Experiencia en Largometrajes

---

**La secta de Sargón** Es la historia donde comienza Tony Tijuana, personaje de Pedro Armendáriz Jr., y trata sobre una temible secta que secuestra niños para reclutarlos en una falsa religión. 88 mins./Color/Dolby/ Video 1"., Dir.: José Luis García Agraz. Prod. Televisine S.A. de C.V., 1989.



# Premios Largometrajes



- ◉ *Premio Malvinas como Mejor Película en el Festival de Cine de Trieste, Italia, 2019.*
- ◉ *Tercer lugar en el 12 Months Film Festival, Estados Unidos, 2019 .*



- ◉ *Premio del Jurado en el Festival de Cine Indie y Extranjero, 2018.*



- ◉ *Premio del Público para Mejor Película Latinoamericana en el Montreal World Film Festival, Canadá, 2012.*



- ◉ *Mejor documental en el Festival Internacional de Cine y Animación de Columbus, 2012.*
- ◉ *Premio David L. Wolper de la Asociación Internacional de Documentales, 2012.*
- ◉ *Mejor Director hispano, en el Festival de Cine de Nashville, 2012.*
- ◉ *Ganador del Festival CineSol, 2012.*

---

# Premios Largometrajes

---

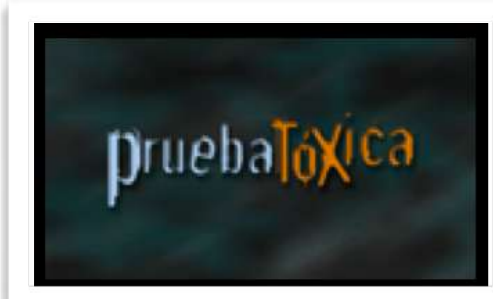


● *Mejor Ópera Prima en el Festival Iberoamericano de Cine de La Paz, Bolivia, 2006.*

# Experiencia en Cortometrajes

**Día de Muertos** es un documental producido en locaciones del Distrito Federal. La pieza muestra el trabajo de niños de la calle para montar un altar dedicado a sus seres queridos, que han muerto. Un interesante documento que nos muestra otra relación con la muerte y la situación de calle. 22:30 mins. / Estéreo / MiniDV, Dir.: Daniela Cervantes.

Prod. El Séptimo Sello S.A. de C.V., Eric Reider Burstín., 2010



**Prueba tóxica.** Raúl y Mario citan a Andrea en su departamento con el pretexto de hacerle una prueba para un concurso de belleza, la morbosidad de ellos y la ingenuidad de ella se combinan para desencadenar un hecho imprevisto. 12:41 mins. / Dolby / THX / 35 mm., Dir.: Luis Fernando López Pérez.

Prod. El Séptimo Sello S.A de C.V., Luis Fernando López Pérez, 2010.

**Peregrinación** es un viaje interno que Anacleto sufre, al tratar de encontrar la paz antes de morir. Su peregrinar comienza buscando obtener el perdón de a quienes ha dañado, incluso su familia. Pero en realidad, al buscar el perdón, se da cuenta de que está en él la penitencia. 20 mins. / Dolby / THX / 35 mm., Dir.: Enrique Arroyo Schroeder.

Prod. Integradora Cinematográfica S.A. de C.V. 2008, México



# Experiencia en Cortometrajes

**El otro sueño americano** Es un cortometraje realizado en locaciones de Pachuca, Hidalgo. El corto aborda la historia de una mujer en la frontera norte que es secuestrada por un policía que la vende a un traficante de personas. 10 mins. / Dolby / THX / 35 mm., Dir.: Enrique Arroyo Schroeder.  
Prod. El Séptimo Sello S.A. de C.V., Pilsa S.A. de C.V., IMCINE, 2004.



**Los Mazatecos.** Es un documental sobre la cultura mazateca, su gente y tradiciones, inmersos en un mundo totalmente aislado, y como el trabajo comunal sirve para sobrevivir en estas condiciones. 30 mins. / Dolby / BTCSP., Dir.: Enrique Arroyo Schroeder.  
Prod. El Séptimo Sello S.A de C.V., 1994.

**Martimonio** es el título de un cortometraje filmado en locaciones del Distrito Federal. Es la historia de una relación fallida que trata de limar asperezas mientras regresan a la Ciudad de México. Con Daniel Martínez y Mariana Lecuona. 11 mins. / Ultraestereo / 35 mm., Dir.: Enrique Arroyo Schroeder.  
Prod. El Séptimo Sello S.A. de C.V., Pilsa S.A. de C.V., 1999.



---

# Premios Cortometrajes

---



● *Mención Honorífica, Festival Expresión en Corto, Guanajuato, México, 2009.*



● *Mejor Actriz, Festival Expresión en Corto, Guanajuato, México, 2005.*

● *Grand Prix en el Festival Clermont Ferrand, Francia, 2005.*

● *Mikeldi de Oro en el Festival de Cine de Bilbao, España, 2005.*

● *Carabela de Plata en el Festival de Cine de Bilbao, España, 2005.*

● *Mejor Director, Festival Pantalla de Cristal, México, 2005.*

● *Mejor Actuación Femenina, Festival Pantalla de Cristal, México, 2005.*

● *Coral de Oro en el Festival de Cine de La Habana, Cuba, 2005.*

● *Prix Signis como Mejor Cortometraje en el Festival de Cine Latino de Toulouse, Francia, 2005.*

● *Diosa de Plata al Mejor Cortometraje, México, 2005.*

● *Mención Especial en el Festival de Cine de Dresde, Alemania, 2005.*

● *Sun San Award en el Festival de Cine de Busan BASFF, Corea del Sur, 2005.*

● *Danzante de Oro Iberoamericano, en el Festival de Cine de Huesca, España, 2005.*

---

# Premios Cortometrajes

---



- *Mención Especial en el Festival Aye Aye de Nancy, Francia, 2005.*
- *Mejor Cortometraje en el WSFF Urbanworld en Nueva York, Estados Unidos, 2005.*
- *Premio Cervantes, en el Festival de Cine de Sao Paulo, Brasil, 2005.*
- *MECAL en el Festival Internacional de Cine de Barcelona, España, 2005.*
- *Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine de Milán, Italia, 2005.*
- *Grand Prix en el Festival Internacional de Uppsala, Suecia, 2005.*
- *Mención Especial en el Festival Chileno Internacional de Cortometrajes, Chile, 2005.*
- *Mejor Cortometraje, Festival Chroma, Guadalajara, México, 2005.*
- *Mejor Cortometraje en el VII Festival "Boca del Lobo" en Madrid, España, 2005.*
- *Mejor Cortometraje en el Festival Brianza de Seregno, Italia, 2005.*



- *Mejor Director, Festival de Cortometrajes de Chile, Chile, 2000.*
- *Mención Honorífica en el Festival de Sao Paulo, Brasil, 2000.*

---

# Contacto

---



**Avenida José María Vértiz número seiscientos setenta y ocho, colonia Narvarte Oriente, en la alcaldía Benito Juárez, código postal cero tres cero dos tres, en la Ciudad de México.**

**55 3888 7536**

**[www.elseptimosello.com.mx](http://www.elseptimosello.com.mx)**

**[costachica@msn.com](mailto:costachica@msn.com)**