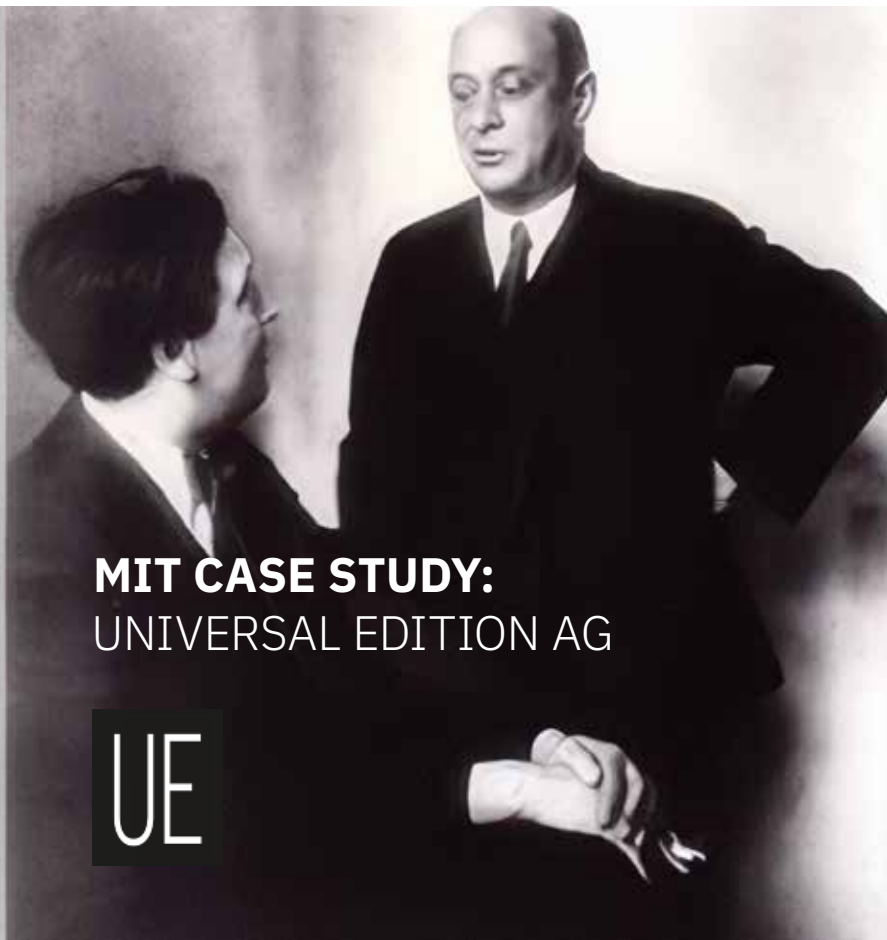


KLEINE AUFLAGEN, GROSSER EFFEKT.

**Print-on-Demand – voll integriert:
Warum Musiknotendruck mit AURIOPRINT
ein Wettbewerbsvorteil für Musikverlage ist**



MIT CASE STUDY:
UNIVERSAL EDITION AG

UE

KLEINE AUFLAGEN – GROSSE WIRTSCHAFTLICHKEIT

Print-on-Demand für Musikverlage

QUALITÄT

Hochqualitativer Notendruck für Institutionen des Musiklebens

KAPAZITÄT

Millionen Seiten Notenpapier pro Jahr im industriellen Digitaldruck

REICHWEITE

Produktion in Deutschland, schneller Versand weltweit

AURIOPRINT ist ein hochspezialisiertes Druckhaus für die Produktion von Musiknoten.

Von den Berliner Philharmonikern bis zum London Symphony Orchestra, von der Elbphilharmonie Hamburg hin zum Gewandhausorchester Leipzig:

Notenausgaben aus dem Hause AURIOPRINT stehen überall auf den Pulten professioneller Musikerinnen und Musiker.

Jährlich fertigen wir Millionen Seiten gedruckter Musik auf Digitaldruckmaschinen der Industrieklasse.

Dank hoher Bündelungseffekte und hochgradiger Automatisierung realisieren wir **Partituren ab 0,03 € pro Seite** (inkl. Papier, Tinte und Rückstichheftung).

AURIOPRINT kann durch diese Effekte um bis zu 20% günstiger produzieren als Mitbewerber.

BEISPIELKALKULATION

Partitur mit 36 Seiten, Umschlag farbig bedruckt auf 240g Chromokarton, matt-kratzfest folienkaschiert, Inhalt 100g Notenpapier, 1/1 schwarz bedruckt, Rückstichheftung, inkl. Versand in DE – Auflage: 50 Exemplare

Wettbewerb: ca. € 3,60 pro Exemplar

AURIOPRINT: € 2,30 pro Exemplar

WIRTSCHAFTLICH

Partituren ab 0,03 € / Seite inkl. Papier & Heftung

PROZESSICHER

Hochautomatisiert und skalierbar für minimalen Aufwand auf Verlagsseite

LIEFERFÄHIG

Garantierte Verfügbarkeit von Backlist und Frontlist

EXPERTISE

Tiefes Verständnis fürs Produkt durch musizierende Mitarbeiter

DRUCKQUALITÄT

Kontrastreich, edelmatt und auf verlagsüblichen Notenpapieren

LANGLEBIGKEIT

Bindungen, die für den täglichen Einsatz am Notenpult geeignet sind

VON MUSIKERN FÜR MUSIKER – bei AURIOPRINT arbeiten Menschen, die selbst musizieren; wir wissen also aus eigener Praxis, was eine Notenausgabe im Alltag leisten muss.

UNSERE QUALITÄTSSTANDARDS

Notenpapier in verlagsüblichen Grammatoren, Farbtönen und Formaten

Sauberes, kontrastreiches, edelmattes Schwarzweiß-Druckbild, das mit Offsetdruck vergleichbar ist

Bindungen, die auf dem Notenpult funktionieren:

Rückstichheftung bis 120+4 Seiten / Fadenheftung / Coil

UNIVERSAL EDITION AG, WIEN



»Mit Aurioprint ist es uns gelungen, unsere Druckprozesse auf ein neues Niveau zu heben. Wir können nun hochwertige Drucke zu äußerst attraktiven Konditionen realisieren und sind damit in der Lage, unseren gesamten Katalog jederzeit für unsere Kundinnen und Kunden verfügbar zu halten und anzubieten.«

Andreas Binting
– Head of Music & Rights, Universal Edition AG

PARTNERSCHAFT

Übernahme der gesamten PoD-Lieferkette

KOSTENVORTEIL

Wegfall von Lager- und Produktionsstrukturen

REICHWEITE

Höhere Geschwindigkeit bei attraktiven Stückkosten

Die Universal Edition Wien AG hat seit 2025 ihr Print-on-Demand-Geschäft gezielt an AURIOPRINT ausgelagert.

Ziel der Auslagerung waren die stückzahlengenaue Fertigung und der internationale Versand in konstant hoher Qualität.

AURIOPRINT verantwortet heute das gesamte PoD-Geschäft, die Nachdrucke, Leihmaterial, Sonderanfertigungen sowie die Transformation der Backlist.

DER MESSBARE MEHRWERT

- ↳ Deutliche Kostensenkung durch Wegfall eigener Lager- und Fertigungsstrukturen
- ↳ Höhere Produktionsgeschwindigkeit im Vergleich zu früheren Set-ups
- ↳ Attraktive Stückkosten durch gebündelte Volumina
- ↳ Maximale Lieferfähigkeit der Backlist

VERLÄSSLICHE HANDELSPARTNERSCHAFTEN

AURIOPRINT beliefert täglich relevante Handelspartner der Musikbranche.

mds Mainz

Faber Music

Grahl & Nicklas

Harrassowitz & Ficks Music

Stretta Music, Sheet Music Plus, u.v.m.

PRETISSIMO IM DRUCKALLTAG

Ein Eilauftrag über 40 Partituren mit Folienkaschierung ging um 11:53 Uhr ein – um 14:08 Uhr wurde das Paket durch FedEx abgeholt.

AUF AUGENHÖHE

Wir kennen die Anforderungen moderner Musikverlage

PLANBAR

Tägliche Belieferung relevanter Handelspartner weltweit

PARTNERSCHAFTLICH

Schnelle und zuverlässige Reaktionszeiten bei Eilaufträgen

EFFIZIENZ

Schlanke Strukturen und hohe Preisstabilität

PRÄZISION

Fehlerquote unter 2 % durch standardisierte Prozesse

INTEGRATION

Automatisierte API-Schnittstelle für Ihre Warenwirtschaft

STABILES PREISNIVEAU

In einem Umfeld steigender Preise positioniert sich AURIOPRINT durch Preisstabilität und kurze Durchlaufzeiten.

Unsere standardisierten Prozesse minimieren Fehlerquellen (Fehlerquote unter 2 %).

HOCHAUTOMATISIERTE SCHNITTSTELLEN

Für das Print-on-Demand-Geschäft bieten wir eine API-Schnittstelle an.

Bestellungen können automatisiert direkt aus Ihrem Warenwirtschaftssystem (z.B. knk) oder Webshop übertragen werden.

SO STARTEN WIR

Der Einstieg ist bewusst einfach: Aufträge für Auflagen oder Leihmaterial können wir pragmatisch per E-Mail entgegennehmen.

Für automatisierte PoD-Lösungen können wir Ihre Systeme direkt an unser ERP anbinden, um die administrative Belastung maximal zu reduzieren.

IHR ANSPRECHPARTNER

Sebastian Gabriel

Geschäftsführer AURIOPRINT GmbH

Adolf-Wolf-Straße 77 · DE-89264 Weißenhorn

↔ office@aurioprint.com

↔ 0049 (0) 7309 / 40 10 838

DARUM AURIOPRINT

- ↳ Spezialisierung auf Musiknoten
- ↳ Verlässlicher Partner auf Augenhöhe
- ↳ Günstige Preise durch Bündelung
- ↳ Musikalientypische Formate
- ↳ Verständnis für Musikverlagslogiken