



**ROCK/STONER
POST-GRUNGE
MUSIC**

**PRESSBOOK
2026**

BIOGRAPHIE DU GROUPE



ORIGINAIRE DE LILLE,
DEEPSHOUT LIVRE AVEC
«**LIGHT & SHADOWS**»(2023)
UN ROCK D'INSPIRATION 90'S,
LIBÉRATEUR ET POLYMORPHE.

VÉRITABLE INVITATION À UN ROADTRIP,
DU DÉSERT CALIFORNIEN AUX RUES
PLUVIEUSES DE SEATTLE,
LA MUSIQUE DE **DEEPSHOUT**
CREUSE DE NOUVEAUX SILLONS
AVEC L'EP «**SIRENS**» SORTI
FIN 2025.
POUR **DEEPSHOUT**, 2026 SE PLACE
SOUS LE SIGNE DU LIVE ET
DE RENOUVEAU MUSICAL.

BRUNO (GUITARE ET CHANT),
ANTOINE (LEAD GUITAR),
MICKEY (BASSE)
DAN (BATTERIE)

ORIGINALLY FROM LILLE,
DEEPSHOUT DELIVERS WITH
«**LIGHT & SHADOWS**» (2023)
A 90'S-INSPIRED, LIBERATING AND
POLYMORPHOUS ROCK.

AN INVITATION TO A ROAD TRIP FROM
THE CALIFORNIAN DESERT TO
THE RAINY STREETS OF SEATTLE,
DEEPSHOUT'S MUSIC DIGS
NEW FURROWS WITH
THE EP «**SIRENS**»
RELEASED AT THE END OF 2025.
FOR **DEEPSHOUT**, 2026 IS ALL ABOUT
LIVE PERFORMANCE AND
MUSICAL RENEWAL.

BRUNO (GUITAR AND VOCALS),
ANTOINE (LEAD GUITAR),
MICKEY (BASS)
DAN (DRUMS)



DISCOGRAPHIE



«LIVE SESSION
AT C&P STUDIO»
(2026)



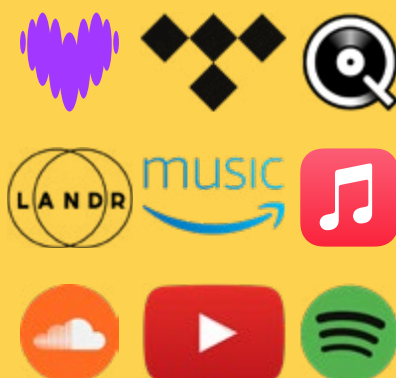
SINGLE
«FACE THE SNAKE»
(2025)



SINGLE
«LOW AGAIN»
(2025)



SINGLE
«THE KRAKEN»
(2025)



SINGLE
«YOUR HANDS»
(2025)



SINGLE
«YNWA»
(2024)



SINGLE
«SEE»
(2024)



EP
«LIGHT AND SHADOWS»
(2023)

DISCOGRAPHIE

BIOGRAPHIE DES MEMBRES 1/2



CREDITS: PIDZ

BRUNO (GUITARE ET CHANT)

BERCÉE AU SON DES VINYLES D'**HENDRIX**, DE **LED ZEP** ET DES **BEATLES** DEPUIS TOUJOURS, LA FASCINATION QUE **BRUNO** DÉVELOPPE POUR CETTE MUSIQUE N'A FAIT QUE CROITRE AU FIL DU TEMPS.

LE DÉBUT DES ANNÉES **90** ANNONCENT UN CHOC MONUMENTAL POUR LE JEUNE GUITARISTE. DURANT CETTE PÉRIODE, IL CONTRACTE UNE «**MÉTALITE**» ET UNE «**SEATTLE-ITE**» SÉVÈRES (NON GUÉRIES À CE JOUR...).

BRUNO, GUITARISTE RYTHMIQUE ET DESORMAIS CHANTEUR, COMPOSE SANS RELÂCHE. PAS UNE JOURNÉE SANS MUSIQUE, PAS UNE JOURNÉE SANS DEEPSHOUT,

UNE PASSION BRULANTE, UN KIFF ULTIME QU'IL VIT AVEC SES AMIS .

« ENGAGEMEEEEENNT !!!!»

DAN (BATTERIE)

TOMBE ÉPERDUMENT AMOUREUX DE LA BATTERIE À 16 ANS, LORSQU'IL VOIT LE SOLO DE **MICHAEL SHRIEVE** À WOODSTOCK. DEPUIS, IL PUISE SON STYLE À L'ÉCOUTE DE BATTEURS TELS QUE **NEIL PEART, STEWART COPELAND & TAYLOR HAWKINS.**

TOUJOURS EN QUÊTE DE NOUVEAUX SONS, **DAN** TAPE SUR TOUT CE QUI LUI TOMBE SOUS LA MAIN, CE QUI PEUT FAIRE RÂLER SON ENTOURAGE.

SON CREDO : EXPLORER LE PLUS GRAND NOMBRE D' INFLUENCES POSSIBLES ET RESTER AU SERVICE DE LA MUSIQUE



CREDITS: DAN

BIOGRAPHIE DES MEMBRES

BIOGRAPHIE DES MEMBRES 2/2



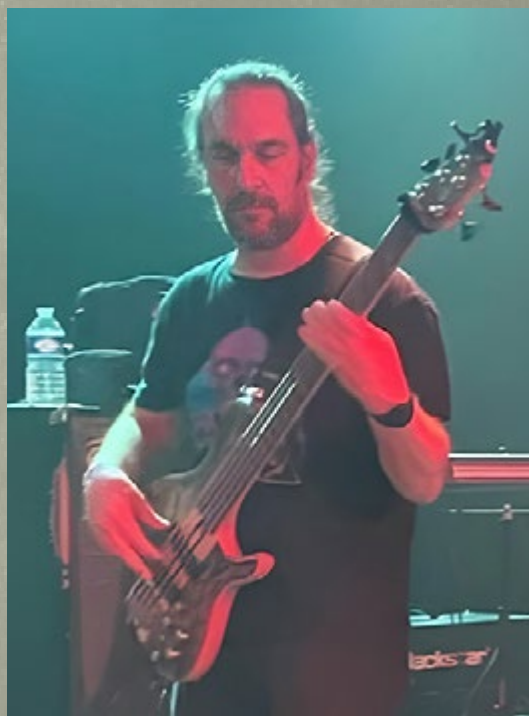
CREDITS: PIDZ

ANTOINE (GUITARE LEAD)

ANTOINE A TOUJOURS PRÉFÉRÉ LES HEURES À GRATTER LE MANCHE DE SA GUITARE AUX TUMULTES DE LA VIE SOCIALE. DANS SA CHAMBRE D'ADOLESCENT, PAS DE SENTIMENT DE SOLITUDE POUR AUTANT; **PAGE, HENDRIX, SLASH** OU **THAL** Y AVAIENT UNE PRESENCE PRESQUE PALPABLE! TOUT AUTANT DE PROFESSEURS INDIRECTS QUI LUI ONT PERMIS DE CONSTRUIRE SON JEU UNIQUE. AU COURS CES DERNIÈRES DECENNIES, **ANTOINE** A ACQUIS UNE SOLIDE CULTURE MUSICALE ET DE NOMBREUSES EXPERIENCES QUI LUI PERMETTENT DE JOUER DANS DES **STYLES** TRÈS DIFFÉRENTS. IL EST TRÈS À L'AISE AVEC SES AMIS ROCKERS, METALLEUX OU JAZZEUX. TANT QUE LE PROJET LUI PERMET D'EXPLORER ET EXPERIMENTER AVEC FUN, IL N'AURA DE CESSÉ DE CISELER RIFFS ET MÉLODIES DE SES SOLOS PROUVANT À CHAQUE NOTE QUE LE **ROCK'N'ROLL** N'EST PAS PRET DE MOURIR!

MICKEY (BASSE)

AUX PETITES SIX CORDES, QUE SON AMI **ANTOINE** LUI FAIT DÉCOUVRIR, IL PRÉFÉRA UN INSTRUMENT À SA MESURE OU PLUTÔT À LA MESURE DE SES MAINS. QUATRE OU CINQ CORDES SUFFIRONT. DANS LES FREQUENCES COMME DANS LA VIE, **MICKEY** A BESOIN DE PROFONDEURS ET DE RELIEFS. IL NAVIGUE AUSSI BIEN DANS LES ABYSSES LES PLUS PROFONDES OÙ LES TÉNÈBRES CÔTOIENT L'ÉTRANGE COMME DANS LES GROOVES FLAMBOYANTS DU FUNK ET DU JAZZ. POUR **MICKEY** LES MURS ENTRE LES STYLES SONT SOUVENT VOUÉS À TOMBER. EN TÉMOIGNENT TOUS LES NOMS DE SES INFLUENCES: **PASTO, TRUJILLO, SHEEHAN, FLEA, WEBSTER, CLAYPOOL** POUR NE CITER QU'EUX. TOUS CES STYLES OFFRENT UN TERRAIN DE JEUX ET D'EXPLORATION INFINI! LE GROOVE SE PARTAGE, APPORTE PLAISIR ET L'ENVIE DE BOUGER.



CREDITS: PIDZ

BIOGRAPHIE DES MEMBRES



**SOCIAL
NTW**



CONTACTS

BOOKING EU/INTERNATIONAL:

PHONE: +33/06 68 97 12 65

BOOKING.MIDNIGHTSONS@GMAIL.COM

MANAGEMENT/GENERAL QUERIES

PHONE: +33/06 68 97 12 65

CONTACT.MIDNIGHTSONS@GMAIL.COM

**BOOKING /
MANAGEMENT**