

General Information

de

Wir bringen keinen eigenen Techniker mit, daher benötigen wir mindestens einen motivierten Tontechniker für die Veranstaltung.

Wir benötigen ein 16 Kanal Mischpult mit 3 Pre-Fader und 2 Post-Fader Aux-Wegen. Zudem benötigen wir 4 Monitorwege mit 4 Monitorboxen, ausreichend Stromverteilungen, Mikrofone, Mikrofonstative und DI-Boxen.

Die Größe der PA sollte zur Location passen. Falls die Größe der Bühne dies zulässt, wären wir für einen Drum-Riser der Größe 2x2m und 20-40cm Höhe dankbar.

Bezüglich der Mikrofone können auch Alternativen gleicher Güte angeboten werden.

Sollte ihrem Venue ein Flügel oder ein hochwertiges Klavier zur Verfügung stehen, würden wir dieses gerne nutzen.

Über eine warme Mahlzeit und Getränke nach dem Soundcheck und vor dem Konzert und stilles Wasser in Flaschen auf der Bühne während des Konzertes würden wir uns freuen.

Bei Fragen rufen Sie mich bitte an oder schreiben mir per WhatsApp oder Email:

+49176 4367 6808 (Moritz) / contact@moritzvonderforst.com

en

We do not bring a technician on our own, so we need at least one motivated technician for the event.

We need a 16 channel mixer with 3 pre-fader and 2 post-fader aux-channels. We also need 4 monitor ways with 4 wedges, sufficient power supplies (220V), microphones, microphone stands and DI-boxes.

The size of the PA system should fit the location. If the size of the stage allows it, a drum riser with the size of 2x2m and 20-40cm height would be nice.

Concerning the microphones, you can suggest alternatives choices of equal quality.

If your venue has a grand piano or a high-quality piano available, we would be happy to make use of it.

We would be happy about a hot meal and some drinks after the soundcheck and before the concert and still water on stage during the concert.

If you have any questions, you can call me on phone or write me by WhatsApp or email:

+49176 4367 6808 (Moritz) / contact@moritzvonderforst.com

Patch

Ch	Signal	Mic / DI	Comments	Position
1	Kick	D112, Beta52	compressor, no gate	Drums
2	Snare 1	SM57, Beta57	compressor, no gate	
3	Snare 2	SM57, Beta57	compressor, no gate	
4	Hi-Hat	Small Diaphragm Condenser	no gate	
5	Floor Tom	e904, e604, Beta98	no gate	
6	Rack Tom	e904, e604, Beta98	no gate	
7	Overhead L	Condenser	no gate	
8	Overhead R	Condenser	no gate	
9	Bass Electric	DI-Box	gate	Bass
10	Bass Acoustic	DI-Box	gate	
10	Keyboards L	DI-Box	no gate	Keys
11	Keyboards R	DI-Box	no gate	
12	Speech Mic	SM58, Beta58	gate	
13	Guitar Electric L	DI-Box	no gate	Guitar
14	Guitar Electric R	DI-Box	no gate	
15	Guitar Acoustic	DI-Box	no gate	
16	Speech Mic	SM58, Beta58	gate	

Stageplan

