

DEUTSCH



AIRBRUSH | SCHABLONEN | PINSTRIPE & MEHR

HERZLICH WILLKOMMEN!



AIRBRUSH AUS LEIDENSCHAFT

Nie hätten Wir uns erträumen lassen, welche Reise Wir mit unseren eigenen Produkten beginnen.

2015 – Es fing mit ein paar Designlacken für Lackierer und Airbrushkünstler (CustomDesignColor) und ein paar Ergänzungen als Herterich Basics an – das wars.

2024 – haben wir ein unglaublich großes Produktsortiment, welches seinen Platz im Airbrushmarkt gefunden hat und wofür wir unglaublich positives Feedback erhalten. Dafür sind wir sehr dankbar und lässt uns staunen. Doch genau dies ist auch unser Antrieb, um nun nochmal eine neue Stufe zu erklimmen. Mit der Gründung der Herterich Products GmbH haben wir uns final als Hersteller von Airbrush Produkten auf dem

Markt positioniert und sehen uns als wettbewerbsfähigen Produzenten von Airbrushfarben, Lacken, Pinstripingfarben, Schablonen und vielem mehr.

Unter dem Dach Herterich Products vertreiben wir künftig unsere Marken AirbrushColor4you, CustomDesignColor, Profiline Stencils, Herterich Basics und Caroline.

Zum Wiederholten Male ist dieser Katalog der Startschuss für viele neue Produkte, Informationen und Tipps.

Viel Spaß beim blättern und stöbern.

Frank & Sebastian Herterich

INHALT

AIRBRUSHCOLOR4YOU	4
<i>BASIC TONES</i>	6
<i>GHOST BLCK</i>	13
<i>GRIS GRY</i>	14
<i>SKIN TONES</i>	15
<i>METALLIC</i>	16
<i>PEARL</i>	17
<i>EFFECT</i>	18
<i>CHRYSTAL</i>	18
<i>CANDY</i>	19
<i>NEON</i>	20
<i>GLOW</i>	21
 <i>MEDIEN</i>	 22
 <i>BASIC & ADVANCED SETS</i>	 24
<i>MODELLBAU SETS</i>	30

CUSTOM DESIGN COLOR	34
<i>BASIC TONES</i>	36
<i>CANDY TONES</i>	39
<i>CLASSIC TONES</i>	40
<i>EFFECT TONES</i>	41
<i>CHRYSTAL TONES</i>	44
 <i>MEDIEN</i>	 45
 <i>BASIC & ADVANCED SETS</i>	 46
 HERTERICH BASICS	 48
<i>WATERBASED</i>	50
<i>ADD ON'S</i>	52
<i>SOLVENT</i>	54
<i>VERDÜNNUNGEN</i>	56
 CAROLINE – THE PREMIUM PINSTRIPING COLOR	 58
<i>BASIC TONES</i>	60
<i>MEDIEN & SETS</i>	62
<i>ADD ON'S</i>	63
 PROFILINE STENCILS	 64
<i>STENCILS</i>	66

IMPRESSUM	68
------------------	----



HERTERICH-
PRODUCTS.COM



GHS07 Achtung; Giftig Kat. 4 (Gesundheits-schädlich); Ätz- oder Reizwirkung Kat. 2; Niedri-gere systemische Gesundheitsgefährdung



GHS02 Gefahr oder Achtung; Entzündlich



GHS08 Gesundheitsgefahr



airbrush
COLOR4you

Artwork: www.kall-haun.de

AIRBRUSH COLOR4YOU



Eine wasserbasierende Airbrushfarbe für Custom Painting, Illustration, Modellbau & Hobby, die viele Erwartungen übertrifft. AirbrushColor4you ist eine Acrylfarbe mit guter Deckkraft, hervorragenden Fließeigenschaften und einem sehr guten Spritzbild ab Düsengröße 0,15mm. Die wasserbasierende Farbe zeichnet sich durch die Einfachheit in der Anwendung aus. AirbrushColor4you ist eine gebrauchsfertige Farbe direkt aus der Flasche. Mit Zugabe des

Stretchers kannst Du die deckenden Farben unbegrenzt transparent einstellen, ohne die Qualität und Eigenschaften zu beeinflussen. Der Reducer mit einer maximalen Zugabe von 10% kann zum Verdünnen und zur Verbesserung der Fließeigenschaft eingesetzt werden. Mit Zugabe des Thick'n BrushPaint Verdicker lässt sich die Farbe noch besser mit einem Pinsel verarbeiten.

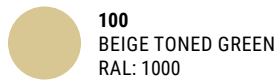
ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- WASSERBASIERENDE ACRYLFARBE
- LANGLEBIG & LICHTECHT
- GUTE RADIERFÄHIGKEIT AUF PAPIER, ILLUSTRATIONSBOARDS
- SPRITZFERTIG AB DÜSE 0,15MM
- EINFACHE VERARBEITUNG AUS DER FLASCHE
- UNIVERSELL & EINZIGARTIG

AUSGEZEICHNETE HAFTUNG AUF METALL, KUNSTSTOFFE,
MODELLBAUMATERIALIEN, HOLZ, LEDER, VINYL

BASIC TONES

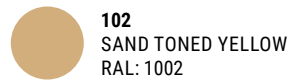
Von Anfänger bis Profi – Die Farbe für Bildgestaltung, Illustration, Custom Painting oder Modellbau. Mit *AirbrushColor4you* lebst Du deine Kreativität ohne Kompromisse.



100
BEIGE TONED GREEN
RAL: 1000



101
BEIGE
RAL: 1001



102
SAND TONED YELLOW
RAL: 1002



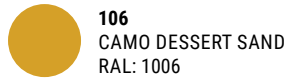
103
SIGN YELLOW
RAL: 1003



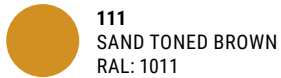
104
GOLDEN YELLOW
RAL: 1004



105 ○
HOENY YELLOW
RAL: 1005



106
CAMO DESSERT SAND
RAL: 1006



111
SAND TONED BROWN
RAL: 1011



113
OYSTER WHITE
RAL: 1013



115
IVORY LIGHT
RAL: 1015



116
SULFUR
RAL: 1016



118 ○
BASE YELLOW
RAL: 1018



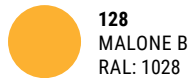
119
BEIGE TONED GRY
RAL: 1019



123
RACING YELLOW
RAL: 1023



127
CURRY YELLOW
RAL: 1027



128
MALONE B
RAL: 1028



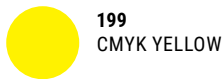
132
GINSTER
RAL: 1032



150
OLD GOLD



151
OCHRE YELLOW



199
CMYK YELLOW



200 ○
TANGERINE
RAL: 2000



202 ○
BLOODY ORANGE
RAL: 2002



204
PURE ORANGE
RAL: 2004



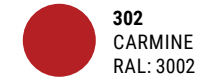
209 ○
RACING ORANGE
RAL: 2009



300
FIRE RED
RAL: 3000



301
ONLY RED
RAL: 3001



302
CARMINE
RAL: 3002



303
RUBY RED
RAL: 3003



305
WINE RED
RAL: 3005



310
BLOOD RED



312
BEIGE TONED RED
RAL: 3012



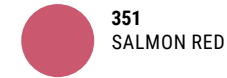
314
ANTIQUÉ PINK
RAL: 3014



320 ○
TRAFFIC RED
RAL: 3020



350
ROSSO RED



351
SALMON RED



352
RLM 23 RED



353
MARONE BROWN



404
BORDEAUX
RAL: 4004



406
PURPLE
RAL: 4006



410
TELEMAGENTA
RAL: 4010



411
VIOLET



412
DEEP VIOLET



499
CMYK MAGENTA



500
PRUSSIAN BLUE
RAL: 5000



502 ○
ULTRAMARINE
RAL: 5002



503
SAPHIR BLUE
RAL: 5003



508
GRY TONED BLUE
RAL: 5008



511
STEEL BLUE
RAL: 5011



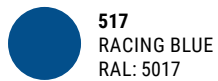
513
COBALT BLUE
RAL: 5013



514
BLUE TONED GRY
RAL: 5014



515 ○
HEAVEN BLUE
RAL: 5015



517
RACING BLUE
RAL: 5017



518
TURQUOISE
RAL: 5018



521
BLUE WATER
RAL: 10045021



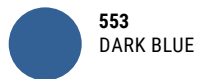
522
NIGHT BLUE
RAL: 5022



550
PALE BLUE



552
SKY BLUE DEEP



553
DARK BLUE



554
RLM 65 BLUE LIGHT



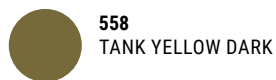
555
ARCTIC BLUE



556
SKY BLUE LIGHT



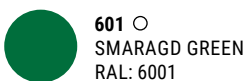
557
SEA BLUE LIGHT



558
TANK YELLOW DARK



599
CMYK CYAN



601 ○
SMARAGD GREEN
RAL: 6001



602
LEAVE GREEN
RAL: 6002



603 ○
OLIVE GREEN
RAL: 6003



606
GRY OLIVE
RAL: 6006



607
CAMO GREEN DARK
RAL: 6007



608
BROWN GREEN OLIVE
RAL: 6008



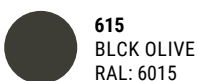
609
FIR OLIVE GREEN
RAL: 6009



610
GRAS GREEN
RAL: 6010



614
YELLOW OLIVE
RAL: 6014



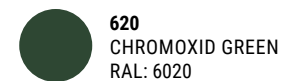
615
BLCK OLIVE
RAL: 6015



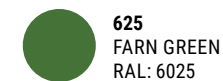
617
MAY GREEN
RAL: 6017



618
LIGHT GREEN
RAL: 6018



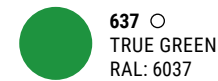
620
CHROMOXID GREEN
RAL: 6020



625
FARN GREEN
RAL: 6025



628
DARK GREEN
RAL: 6028



637 ○
TRUE GREEN
RAL: 6037



640
LIME GREEN



650
MILITARY GREEN



651
RLM 84 GREEN DARK



652
FS 34088 GREEN



653
RUSSIAN GREEN



654
RLM 82 GREEN OLIVE



656
OLIVE GRY



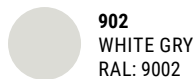
„Die AirbrushColor4you ist für Einsteiger und den professionellen Einsatz bestens geeignet. Sie lässt sich sowohl auf Papier, Reinzeichenkarton oder Leinwand, insbesondere aber für Untergründe wie Kunststoff (Modellbau), lackierte Oberflächen oder Leder einsetzen. Die AirbrushColor4you lässt sich mit feinsten Düsen der Airbrush-Pistole und auch mit dem Pinsel verarbeiten.“

**Roland
Kuck**

Buchautor und Leiter
der Airbrush & Art Akademie

www.rolandkuck.com





902
WHITE GRY
RAL: 9002



950
STELL | METALLIC



951
GUNMETALL GRY



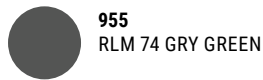
952
BLCK | METALLIC



953
RLM 84 BLUE GRY



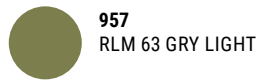
954
RLM 76 GRY BLUE



955
RLM 74 GRY GREEN



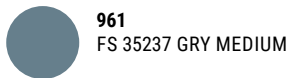
956
RLM 75 GRY VIOLET



957
RLM 63 GRY LIGHT



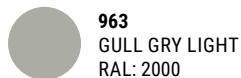
959
INSIGNIA WHITE



961
FS 35237 GRY MEDIUM



962
GHOST GRY DARK



963
GULL GRY LIGHT
RAL: 2000



964
USAF GRY LIGHT



965
GULL GRY DARK

BLCK & WHITE TONES



904
SIGN BLCK
RAL: 9004



905 ○
DEEP BLCK
RAL: 9005



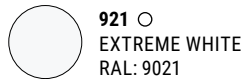
916 ○
TRAFFIC WHITE
RAL: 9016



917 ○
TRAFFIC BLCK
RAL: 9017



920 ○
BONE WHITE



921 ○
EXTREME WHITE
RAL: 9021



966
NATO BLCK



999 ○
INFINITY BLCK

ARTIKELNUMMER BUILDER BASIC TONES:

310 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 30ML DROPPER FLASCHE

510 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 50ML PIPETTENFLASCHE

710 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 250ML FLASCHE (GEKENNZEICHNET)

BEISPIEL:

310 + 101 = ART NO: 310101



30ML DROPPER FLASCHE
BEIGE (101)

○ IN 250ML FLASCHE ERHÄLTLICH

● FARB TÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTLICH

SCHWARZTÖNE BLACK = BLCK

GHOST BLCK

ALS FARBSET
ERHÄLTLICH

Ghost Tones – die Farbserie für die „Light to Dark“ Malweise der besonderen Art. Mit dieser Farbserie ist es einfach, ein Schwarz-Weiß Bilde in transparenter Arbeitsweise zu erstellen. Wie ein Tattoo-Künstler beginnst Du mit dem Ultra Light Ghost

Blck bis zum ersten maximalen Schwarzwert, dann arbeitest Du mit den nächsten Tonwerten Light Ghost Blck, Medium Ghost Blck und dem Dark Ghost Blck bis hin zum Infinity Blck. Die ideale Farbserie für Porträts und Schattierungen.



ULTRA LIGHT GHOST BLCK
ART NO: 512040



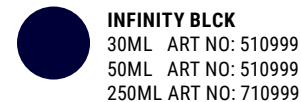
LIGHT GHOST BLCK
ART NO: 512041



MEDIUM GHOST BLCK
ART NO: 512042



DARK GHOST BLCK
ART NO: 512043



INFINITY BLCK
30ML ART NO: 510999
50ML ART NO: 510999
250ML ART NO: 710999

SCHWARZ ist nicht gleich BLCK:

Deep Blck:

Klassisches, neutrales Schwarz

Traffic Blck:

Warmes Schwarz mit einem Braunstich

Infinity Blck:

Kaltes, dunkles Schwarz mit einem Blaustich

INFO
BOX



„Wir von SK-Brush verwenden die Ghost Tones und Candytöne. Die AirbrushColor4you lassen sich super verarbeiten und eignen sich perfekt für das Anlegen der Basics und zum Herausarbeiten der Hauptmotive. Das Geile an den Farben ist, man muss sich nicht den Kopf über Verdünnen, Verstopfen oder Reinigen zerbrechen.“

Das macht das Arbeiten deutlich einfacher und das Geilste, man konzentriert sich auf die Arbeit und nicht auf die Einstellung der Farbe.“

**Stefan
& Dimi**

www.sk-brush.de



„Für mich persönlich ist die enorme Deckkraft und die einfache Verarbeitung einfach geil.“

Die Möglichkeit deckend zu arbeiten aber eben ohne Verlust der Sättigung der Farbe. Rot ist auch wirklich rot, auch mit dem ersten Strich auf dunklem Untergrund.“

Bas Maatjes

www.klamottenkustomizer.de

GRIS GRY

ALS FARBSET ERHÄLTlich

Grisaille Technik ist eine Malerei die ausschließlich in deckender Arbeitsweise in aufeinander abgestimmten Grau-, Weiß- und Schwarztönen ausgeführt wird. Mit unseren GRY Tones gestaltest Du Bilder die auf reiner Schattenwirkung beruhen.

Nutze als absolute Farbwerte das Deep Black und das Extreme White. Für die Coloration Deines Kunstwerkes nutze die Grundfarben der CMYK Serie in Verbindung mit dem Stretcher, für die transparente Einstellung der Farbtöne.

EXTREME WHITE
30ML ART NO: 310921
50ML ART NO: 510921
250ML ART NO: 710921

GRIS GRY NO.1 ●
ART NO: 512031

GRIS GRY NO.2 ●
ART NO: 512032

GRIS GRY NO.3 ●
ART NO: 512033

GRIS GRY NO.4 ●
ART NO: 512034

GRIS GRY NO.5 ●
ART NO: 512035

GRIS GRY NO.6 ●
ART NO: 512036

DEEP BLACK
30ML ART NO: 310905
50ML ART NO: 510905
250ML ART NO: 710905

● FARB TÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTlich

SKIN TONES

ALS FARBSET ERHÄLTlich

Skin Tones – Deine Farbserie zur Gestaltung von Porträts oder zur naturgetreuen Nachahmung von menschlicher Haut. Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir dein Problem.

Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit dieser Farbe malst Du realistische Porträts und bemalst deine Figuren naturgetreu.

SKIN LIGHT
30ML ART NO: 312116
50ML ART NO: 512116

SKIN DARK
30ML ART NO: 312117
50ML ART NO: 512117

SKIN TAN
30ML ART NO: 312118
50ML ART NO: 512118

FLESH YELLOW
30ML ART NO: 312119
50ML ART NO: 512119

FLESH RED
30ML ART NO: 312120
50ML ART NO: 512120

FLESH BROWN
30ML ART NO: 312121
50ML ART NO: 512121

FLESH LIGHT
30ML ART NO: 312122
50ML ART NO: 512122

„Als Airbrush- und Graffiti-künstler kann ich wie gewohnt mit deckenden Farben arbeiten. Wenn es ins Detail geht, stelle ich mir die Farben mit dem Stretcher transparent ein. Ich muss meine Arbeitsweise nicht an eine Farbe anpassen, dank der AirbrushColor4you.“

Max Ziegner

www.buntmituns.de



METALLIC TONES

Das menschliche Auge verbindet Metalle mit metallischem Glanz. Eingemischte Aluminiumteilchen reflektieren das Licht und lassen die Farben „metallisch“ erscheinen. Die schimmernde Oberfläche reflektiert

Licht und Farbe in einzigartiger Weise. Die Farbtöne unterscheiden sich in der Größe der eingemischten Teilchen zwischen fine, medium und coarse.



Foto: Frank Albrecht

 ALU FINE 30ML ART NO: 311105 50ML ART NO: 511105	 ALU MEDIUM 30ML ART NO: 311106 50ML ART NO: 511106	 ALU COARSE 30ML ART NO: 311107 50ML ART NO: 511107
 SILVER FINE 30ML ART NO: 311099 50ML ART NO: 511099	 SILVER MEDIUM 30ML ART NO: 311100 50ML ART NO: 511100	 SILVER COARSE 30ML ART NO: 311101 50ML ART NO: 511101
 GOLD ROSÉ MEDIUM 30ML ART NO: 311104 50ML ART NO: 511104	 GOLD MEDIUM 30ML ART NO: 311402 50ML ART NO: 511102	 COPPER MEDIUM 30ML ART NO: 311103 50ML ART NO: 511103
 STEEL METALLIC 30ML ART NO: 310950 50ML ART NO: 510950	 GUNMETALL GRY 30ML ART NO: 310951 50ML ART NO: 510951	 BLACK METALLIC 30ML ART NO: 310952 50ML ART NO: 510952

● FARBTÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTICH

AIRBRUSHCOLOR4YOU

PEARL TONES

Das dezente Schimmern der Pearlöne erscheint weicher und harmonischer als Metalltöne. Die „transparenten Pearl Tones“ wirken am besten auf einem weißen Untergrund. Bei variierendem Blickwinkel auf die Oberfläche verändert sich auch die

Farbe in Bezug auf Helligkeit. Die Farben lassen die Oberfläche im gewählten Farbton schimmern. Transparente Pearlfarben wirken farbintensiver, als herkömmlich deckende Farben, und lassen die Basisfarbe durchscheinen.

 GOLD ● ART NO: 511120	 ORANGE ● ART NO: 511121	 RED ● ART NO: 511122
 VIOLET ● ART NO: 511123	 BLUE ● ART NO: 511124	 TURQUOISE ● ART NO: 511125
 GREEN ● ART NO: 511126	 WHITE ● ART NO: 511127	 MIX ● ART NO: 511128

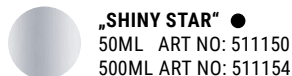


Artwork: David „Dave13“ Thyroff / www.Airbrush-13.de

EFFECT TONES



Mit „Shiny Star“ legst Du einen glänzenden Auftritt hin. Glänzender Klarlacküberzug ergibt einen Chrom-Effect, matter Klarlack einen Alu-Effect. Als Untergrundfarbe ist Weiß am besten geeignet.



CHRYSTAL EFFECTS

Kristall und Glimmer Effekte erreichst Du mit den „transparenten Chrystal Tones“. Der Crystal-Effekt erscheint intensiver, der Glimmer ist etwas grober als bei den Pearl- oder Metallic Tones. Eine oder mehrere dünne Schichten auf die darunterliegende Basis-

farbe und Du bekommst einen funkelnden Kristalleffekt. Roter Glimmer auf rotem Untergrund intensiviert das Rot durch den roten Glimmer. Roter Glimmer auf blauem Untergrund, bleibt der Basisfarbton erhalten bei rotem Glimmer-Effect.



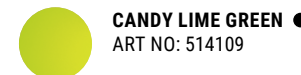
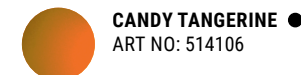
● FARBTÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTICH

CANDY TONES



Candy Tones sind transparente Lasuren mit großer Farbintensität und bringen eine sehr große Brillanz und Tiefe in deine Arbeiten. Candy Tones bestechen durch extreme Leuchtkraft auf silbernen Untergründen

(Metallic Tones S.16). Mehrere Schichten aufeinander ergeben dunklere Farbwerte. Bunttöne mit entsprechender Candy-Lasur übersprüht pimpen deine Farbwerte





NEON TONES

ALS **FARBSET**
ERHÄLTlich

Neon Farben sind grelle, schreiende, intensive Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Diese fluoreszierenden Tagesleuchtfarben haben

eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht.

NEON YELLOW

30ML ART NO: 313101
50ML ART NO: 513101
250ML ART NO: 710101

NEON ORANGE

30ML ART NO: 313102
50ML ART NO: 513102
250ML ART NO: 710102

NEON SUNBURST

30ML ART NO: 313103
50ML ART NO: 513103
250ML ART NO: 710103

NEON RED

30ML ART NO: 313104
50ML ART NO: 513104
250ML ART NO: 710104

NEON BLUE

30ML ART NO: 313105
50ML ART NO: 513105
250ML ART NO: 710105

NEON PURPLE

30ML ART NO: 313106
50ML ART NO: 513106
250ML ART NO: 710106

NEON GREEN

30ML ART NO: 313107
50ML ART NO: 513107
250ML ART NO: 710107

NEON GREEN-BLUE

30ML ART NO: 313108
50ML ART NO: 513108
250ML ART NO: 710108

GLOW EFFECT

Im Dunkeln phosphoreszierende Leuchtfarbe sorgt für wunderbare Lichteffekte in der Dunkelheit. Die Glow Effect Töne laden sich durch Sonnenlicht und künstlichen Lichtquellen auf, dadurch kommt es zu einem nachleuchten

das Stunden dauern kann. Farbtöne trocknen transparent, milchig auf und entfalten ihre Leuchtkraft bei zunehmender Dunkelheit. Ideale Farbserie für Bühnengestaltung, Wandbemalung, Dekogegenstände und Objekte jeder Art.

GLOW YELLOW

50ML ART NO: 513120
250ML ART NO: 710120

GLOW ORANGE

50ML ART NO: 513121
250ML ART NO: 710121

GLOW SUNBURST

50ML ART NO: 513122
250ML ART NO: 710122

GLOW RED

50ML ART NO: 513123
250ML ART NO: 710123

GLOW BLUE

50ML ART NO: 513124
250ML ART NO: 710124

GLOW PURPLE

50ML ART NO: 513125
250ML ART NO: 710125

GLOW GREEN

50ML ART NO: 513126
250ML ART NO: 710126

GLOW WHITE

50ML ART NO: 513127
250ML ART NO: 710127



Artwork & Foto: Dylan Hunter

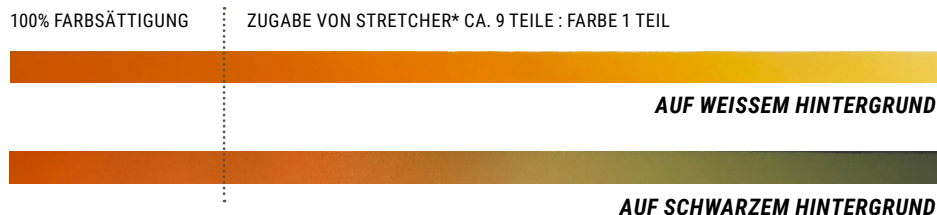
MEDIEN AC4Y

AirbrushColor4you beeindruckt durch einfache Anwendung direkt aus der Flasche und wird ergänzt mit drei Medien.

STRETCHER

Durch Zugabe des Stretchers ist es Dir möglich aus der deckenden AirbrushColor4you eine transparente Farbe zu erstellen. Mit der Zugabe des Stretchers kann die Farbsättigung reduziert werden, ohne Qualität und Haftung der Farbe zu beeinflussen.

50ML ART NO: 501050
250ML ART NO: 501250
500ML ART NO: 501500



*DIE ZUGABE DES STRETCHERS IST UNENDLICH MÖGLICH

REDUCER

Der Reducer verbessert die Fließeigenschaft und verringert das festsetzen der Farbpigmente an der Airbrushnadel. Die Farbtöne der AirbrushColor4you sollten mit einer maximale Zugabe von 10 % des Reducers verdünnt werden, um die Haftungseigenschaften nicht zu beeinträchtigen. Insidertipp: Er kann pur auch zur Reinigung Deiner Airbrush genutzt werden.

50ML ART NO: 500050
250ML ART NO: 500250
500ML ART NO: 500500

INFO
BOX

REDUCER VS. STRETCHER: WIE WIRD DIE HAFTUNG BEEINFLUSST?

Wird auf glatten Untergründen (Metall, Modellbau, etc.) zu viel vom Reducer hinzugegeben wird die Farbe überstreckt und verliert die Haftungseigenschaft. Auf Papier & Leinwand als Maluntergrund ist ein Überstrecken der Farbe nicht so tragisch.

Deshalb empfehlen wir den Einsatz des Stretchers auf glatten Untergründen und im Custompainting als Medium um einen weicheren Farbauftrag ohne Verlust der Haftung zu erhalten.

THICK'N BRUSHPAINT

„Thick'n BrushPaint“ ist ein Verdicker für die Farbe der speziell für die Pinselanwendung entwickelt wurde. Gib diesen einfach deiner „AirbrushColor4you“ hinzu und Du kannst so eine Farbe zur Pinselverarbeitung erstellen. Als Orientierung ist das Mischverhältnis von 3 zu 1 empfehlenswert, bei diesem Verhältnis ergibt sich eine homogene Farbfläche. Du erhältst so auf einfachste Weise den gleichen Farbton für Airbrush & Pinselanwendung. Möchtest Du etwas besseren Verlauf der Farbe um einen homogenen Auftrag zu bekommen, gebe etwas von dem „Reducer“ hinzu.

50ML ART NO: 503030
250ML ART NO: 503050
500ML ART NO: 503250



„RESPEKT – Ich habe verglichen, getestet, Haftproben gemacht und komme zu dem Ergebnis, dass die AirbrushColor4you den lösemittelhaltigen Lacken und mir bekannten Airbrushfarben auf Wasserbasis, in allen Kategorien bei weitem überlegen ist. Mich hat die AirbrushColor4you völlig überzeugt.“

Manuel Lunardi

www.manuellunardi.com



AC4Y SETS

Du willst deine Farbsammlung durch besondere Farbttonsets erweitern oder frisch mit Airbrush starten? Dann sind die *AirbrushColor4you* Sets genau das Richtige für Dich!

BASIS SETS 5+2

5 Farben und 2 Medien und alles was dazu gehört um direkt loszu-
legen also worauf wartest Du, greif zu!

PRIMARY SET ●

ART NO: 515500



BASE YELLOW



TRAFFIC RED



ULTRAMARINE



DEEP BLACK



EXTREME WHITE

+ STRETCHER
+ REDUCER

CMYK SET ●

ART NO: 515501



CMYK YELLOW



CMYK MAGENTA



CMYK CYAN



DEEP BLACK



EXTREME WHITE

+ STRETCHER
+ REDUCER

BASIS SETS 10+2

Die Basis 5+2 Sets werden mit den fünf folgenden zusätzlichen
Farben für noch mehr Vielfalt ergänzt.



HONEY YELLOW



RACING ORANGE



HEAVEN BLUE



GREEN



OCHRE BROWN

PRIMARY SET ●

ART NO: 515510

Basis Set 5+2 Primary Set mit 5 zusätzlichen Farben.

CMYK SET ●

ART NO: 515509

Basis Set 5+2 CMYK Set mit 5 zusätzlichen Farben.

● FARBSETS NUR IN 50ML PIPETTENFLASCHEN ERHÄLTICH

SCHWARZ & WEISS SETS

Wenn Dir die klassische Schwarz-Weiß-Variante zu krass ist, dann
probiere die transparente Abstufung der Ghost Blck Serie oder die
deckenden, monochromen Töne der Gris Gry Serie.

BLCK & WHITE SET

ART NO: 515515



DEEP BLACK



EXTREME WHITE

+ STRETCHER
+ REDUCER
+ 50ML PIPETTENFLASCHEN

GHOST BLCK SET ●

ART NO: 515517

6 aufeinander abgestimmte Farbnauern zur Erstellung deiner
Schwarz-Weiß Bilder. (S.13)

+ REDUCER

GRIS GRY SET ●

ART NO: 515516

6 aufeinander abgestimmte Grautöne für monochrome Malweise der
Grisaille Malerei. (S.14)

+ STRETCHER
+ REDUCER

FLAME SETS



Jetzt wird es heiß – ob Grün, Blau oder klassisch Rot, mit den Fla-
meSets gelingt Dir die perfekten Flammen. Flame Sets beinhalten
einen Stretcher und einen Reducer.

TRUE FIRE ●

ART NO: 515511



BASE YELLOW



RACING ORANGE



TRAFFIC RED



BLOOD RED



CANDY GOLD



CANDY RED



EXTREME WHITE



INFINITY BLACK

FLAME SETS BEINHALTEN: 1X STRETCHER, 1X REDUCER

BLUE FLAMES ●

ART NO: 515512



HEAVEN BLUE



ULTRAMARINE



CANDY BLUE



EXTREME WHITE

GREEN FLAMES ●

ART NO: 515514



LIME GREEN



BASE YELLOW



GREEN



CANDY GREEN



CANDY GOLD



EXTREME WHITE

FACEPAINTING SET

30ML ART NO: 515525
50ML ART NO: 555534

Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir euer Problem. Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit dieser Farbe malt ihr realistische Porträts und bemalt eure Figuren naturgetreu.



116



117



118



119



120



121



122

30ML SET ENTHÄLT: TROPFENFLASCHEN MIT 7 FARBTÖNE, REDUCER, THICK'N BRUSHPAINT
50ML SET ENTHÄLT: PIPETTENFLASCHEN MIT 7 FARBTÖNE & STRETCHER

NEON SET

30ML ART NO: 515518
IN TROPFENFLASCHEN
& THICK'N BRUSHPAINT

50ML ART NO: 555518
IN PIPETTENFLASCHEN

Fluoreszierende Farben oder Neon-Farben genannt, sind grelle, schreienden, intensive bunte Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Tagesleuchtfarben haben eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht. Neon Tones funktionieren am besten auf einer weißen oder farblich angepassten Grundierung und in mehreren dünnen Schichten auftragen.



NEON YELLOW



NEON ORANGE



NEON SUNBURST



NEON RED



NEON BLUE



NEON PURPLE



NEON GREEN



NEON GREEN-BLUE

MASTER SET

AirbrushColor4you Farbset mit 36 Farbtönen plus Medien

Illustrations Set mit Pipettenflaschen á 50ml

ART NO: 555980

Illustrations Set mit Dropperflaschen á 30ml

ART NO: 515980

Modellbau Set mit Pipettenflaschen á 50ml

ART NO: 555981

Modellbau Set mit Dropperflaschen á 30ml

ART NO: 515981

LEERFLASCHEN SETS

9er Leer-Flaschen mit Dropper Verschluss

ART NO: 515521

Material PET / Lösemittelfest / 30ml Füllmenge

4er Leerflaschen Set mit Pipette

ART NO: 555521

Material PET / Lösemittelfest / 50ml Füllmenge



AIRBRUSHCOLOR4YOU: FINEST **WATERBASED** AIRBRUSH COLOR

„Als Anwender war mein Anspruch an eine Farbe immer eine einfache Anwendung. Ich wollte einfach brushen und malen ohne Kompromisse, am liebsten mit einer Farbserie für die meisten Untergründe. Eine Farbe, die meiner bevorzugten Arbeitsweise mit opaken und deckenden Eigenschaften entgegenkommt und direkt mit feinsten Düsen zu verarbeiten ist. Sollten Transparente Töne mit dem gleichen Farbwert benötigt werden, möchte ich dies ohne Schnick-Schnack und Gefummel.“

Mit diesem Ansatz haben wir die AirbrushColor4you entwickelt und sehe mit Freude und Dankbarkeit wie sich die Farbserie auf dem Markt etabliert.“



Frank Herterich
Geschäftsführer
Herterich Products GmbH



AIRBRUSH ART & ILLUSTRATION



MODELL- & MINIATURENBAU



FANTASY & TABLE TOP



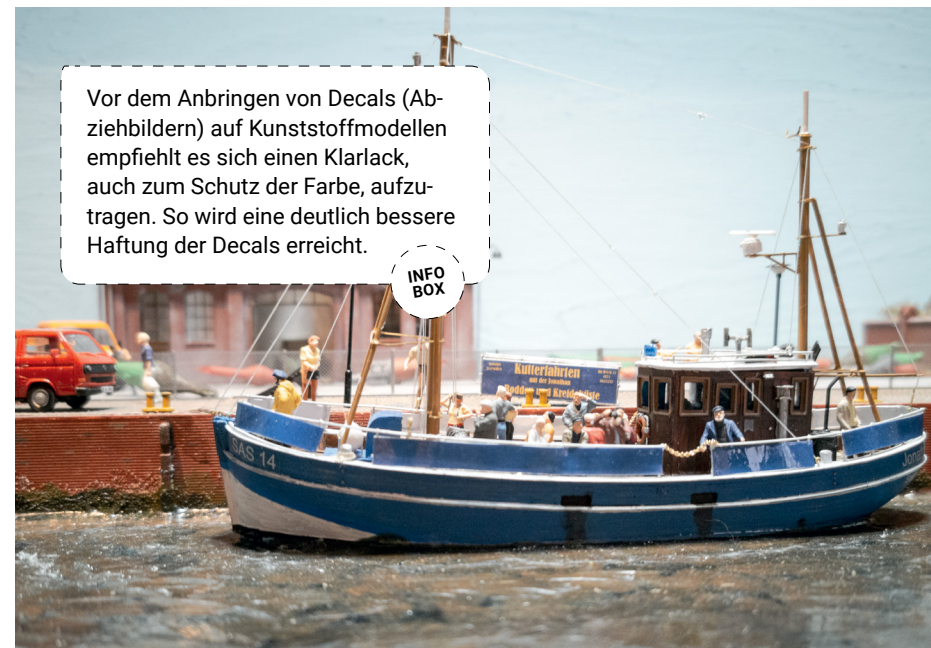
3D PRINT & KÖDERBAU



RC CARS & LEXAN



CUSTOM PAINTING



Vor dem Anbringen von Decals (Abziehbildern) auf Kunststoffmodellen empfiehlt es sich einen Klarlack, auch zum Schutz der Farbe, aufzutragen. So wird eine deutlich bessere Haftung der Decals erreicht.

INFO BOX



Mit der Farbserie AirbrushColor4you lassen sich die Modelle, hier im Maßstab 1:87, mit einer vorbildgetreuen Farbgebung versehen. Die Farben lassen sich unverdünnt mit der Airbrush ab einer Düsengröße von 0,15mm verarbeiten, auch eine Pinsellackierung ist problemlos möglich.

„Perfekte Farben für den Modellbauer. Feinste Pigmente verdecken nach dem Farbauftrag keines der auch noch so feinen Details am Modell. Nach dem Trocknen ist der Farbüberzug absolut griffest. Die Haftfähigkeit der AirbrushColor4you Farben ist hervorragend und übertrifft in vielen Bereichen Farben auf Lösungsmittelbasis.“

Mit dem Stretcher sind die AirbrushColor4you Farben in allen Transparenzstufen einstellbar ohne die Farbeigenschaften zu verändern. Mit der Zugabe von Thick'n BrushPaint lassen sich die Farben sehr gut mit dem Pinsel verarbeiten.

Eine perfekt abgestimmte Farbpalette und Add-on's für den Modellbauer, vom Anfänger bis zum Profi.“

Heinz Hofmann
Modellbauer & Fachjournalist
www.schmalspurfreund.de

MODELLBAU SETS

Für die einen sind es Einsteiger-Sets für den anderen Modellbau-Sets. Hier findest Du verschieden zusammengestellte Farbsets die Dir einen günstigen Einstieg in die Farbwelt der AirbrushColor4you ermöglichen.

STARTER SET

Ein Farbset zusammengestellt aus Farbtönen für universelle Einsatzgebiete. Ob Du in der Bildgestaltung, im Modellbau und Table Top oder 3D Druck deine ersten Erfahrungen mit Airbrushfarben machen möchtest. Das AC4Y-Starter Set ist für diese Zwecke hervorragend geeignet ist.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 6 Farbtönen, Stretcher, Reducer, Thick'n BrushPaint

ART NO: 515522

116	
303	
515	
637	
743	
814	

BASIC SET

Ein Farbset mit ausgesuchten Basis-Farbtönen der AC4Y Farbserie. Das perfekte Grundfarbenset mit den wichtigsten RAL-Werten die dem klassischen Modellbauer an Herzen liegen werden durch zwei Metallic-Töne ergänzt.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 8 Farbtöne & Thick'n BrushPaint

ART NO: 515523

916	
103	
202	
502	
609	
904	
METALLIC SILVER FINE	
METALLIC GOLD MEDIUM	

WEATHERING / ALTERUNGS-SET

Mit den in diesem Set enthaltenen hochdeckenden und feinst pigmentierten Acrylfarben verleihst Du deinen Modellen und Fahrzeugen eine realitätsnahe Patina. Das Set ist gleichermaßen gut für die Alterung von Bahnfahrzeugen, Modellautos und Modellgebäuden einsetzbar. Alle enthaltenen Farben sind unverdünnt mit einer Airbrush und zum Finishing mit einem Pinsel geeignet. So stellen Betriebsspuren, Verwitterungen und andere gewünschte Effekte kein Problem mehr dar.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen

ART NO: 515530

104	
111	
320	
800	
814	
819	
916	
917	

LANDSCAPES / LANDSCHAFTSBAU-SET

In der Natur sind in allen Jahreszeiten viele farbliche Schattierungen anzutreffen. Mit den im Landschaftsset enthaltenen Farben gibst Du deiner Modelllandschaft den letzten Pfiff. Eine weitere Anwendungsmöglichkeit mit den im Set enthaltenen feinpigmentierten, hochdeckenden Acrylfarben ist das individuelle Anpassen einer Beflockung an die von Dir gewünschten Farbnuancen. Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen.

ART NO: 515531

100	
102	
602	
603	
708	
734	
808	



Artworks: Jürgen Günther

CAMOUFLAGE SET

Erstelle mit diesem Farbset die gängigen Tarnmuster die im Miniaturmodellbau für Tarnzwecke von Armee und Militärfahrzeugen eingesetzt werden. Mit den ausgewählten Farbtönen ist es ebenfalls möglich Schatten und Lichtpunkte zu betonen um dreidimensionale Effekte zu erhalten.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen

ART NO: 515526

106	
607	
713	
827	
728	
851	
852	
853	
966	

FACEPAINTING SET

Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir euer Problem. Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit dieser Farbe malt ihr realistische Porträts und bemalt eure Figuren naturgetreu.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 7 Farbtöne, Reducer, Thick'n BrushPaint

ART NO: 515525

116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	

BLCK & WHITE SET (9 TLG.)

Klassisches Schwarz & Weiß Farbset mit unseren Medien. Nutze die Leerflaschen zum selbst abmischen verschiedener Grauwerte.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 2 Farbtönen, Stretcher, Reducer, Thick'n BrushPaint & 3 Leerflaschen

ART NO: 515515

905	
921	

NEON SET

Fluoreszierende Farben oder Neon-Farben genannt, sind grelle, schreienden, intensive bunte Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Tagesleuchtfarben haben eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht. Neon Tones funktionieren am besten auf einer weißen oder farblich angepassten Grundierung und in mehreren dünnen Schichten auftragen.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 8 Farbtönen & Thick'n BrushPaint

ART NO: 515518

NEON YELLOW	
NEON ORANGE	
NEON SUNBURST	
NEON RED	
NEON BLUE	
NEON PURPLE	
NEON GREEN	
NEON GREEN-BLUE	

MISCH-VORSCHLÄGE FÜR DEN MODELLBAUER

Auf Basis der im Alterungs-Set zusammengestellten Farbtöne bekommst Du hier unser Vorschläge zur Mischung spezieller Farbnuancen zur Naturgetreuen und Realistischen Darstellung von Alterungs-, Betriebs- und Gebrauchsspuren.

RUSS A

917
RAL: 9017
TIEFSCHWARZ

RUSS B

5 TEILE 917
8 TEILE 916

DAMPFKESSEL

6 TEILE 917
6 TEILE 819

ALTER ROST A

814
RAL: 8014
SEPIABRAUN

ALTER ROST B

9 TEILE 814
4 TEILE 320

ALTER ROST C

10 TEILE 814
4 TEILE 320
8 TEILE 104
2 TEILE 916
4 TEILE 917

ALTER ROST D

10 TEILE 814
4 TEILE 320
7 TEILE 819

NEUER ROST A

800
RAL: 8000
GRÜNBRAUN

NEUER ROST B

10 TEILE 800
2 TEILE 320

NEUER ROST C

7 TEILE 814
3 TEILE 104
4 TEILE 916
1 TEILE 320

FLUGROST

10 TEILE 814
3 TEILE 320
5 TEILE 916
2 TEILE 917

BREMSABRIEB A

111
RAL: 1011
BRAUNBEIGE

BREMSABRIEB B

10 TEILE 111
3 TEILE 320
2 TEILE 104
6 TEILE 916

STAUB HELL

5 TEILE 814
5 TEILE 819
10 TEILE 111
17 TEILE 916
2 TEILE 104

STAUB DUNKEL

4 TEILE 916
8 TEILE 819
1 TEILE 105

SCHMUTZ

819
RAL: 8019
GRAUBRAUN

MORAST

5 TEILE 814
10 TEILE 819
10 TEILE 111
15 TEILE 916
2 TEILE 104
3 TEILE 917

SCHLAMM

10 TEILE 819
7 TEILE 104
3 TEILE 917

DUNKLE ERDE

10 TEILE 819
3 TEILE 916



CUSTOM DESIGN COLOR

CUSTOM DESIGN COLOR



Sheik Projekt by Naumann Handmade Bikes | Custom Design: Schrammwerk | Foto: Frank Sander

Unser CustomDesignColor ist ein innovatives Lacksystem auf konventioneller Basis. Dadurch eröffnen sich den Anwendern ganz neue Perspektiven bei der Gestaltung von Lackier- und Designarbeiten. Die lösemittelbasierenden Farben sind bestens geeignet für aufwendige Custom-Lackierungen und Airbrush-Arbeiten. Mit der handgefertigte CustomDesignColor erhalten deine Projekte

die nötige Brillanz sowie eine große Farbtiefe, perfekt geeignet für kleine und große Projekte am Auto, Motorrad und Objekten. CustomDesignColor kommt bei namhaften Fahrzeugveredlern & Customizern der national und internationale Szene zum Einsatz. Vertraue auch Du unseren handgefertigten Spitzenlacken "Made in Germany".

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- HANDGEFERTIGTE DESIGNLACKE
- HERVORRAGENDE HAFTUNG
- FÜR SCHNELLES ARBEITEN
- BRILLIANZ & REFLEKTION
- UNGLAUBLICHE FARBTIEFE
- FÜR LACKIERARBEITEN TOP

BASIC TONES



Spezielle Basistöne für alle CustomDesignColor Effektlacke um höchstmögliche Farbtiefe zu erhalten. Alle Basislacke sind untereinander mischbar.



CustomDesignColor ist erhältlich als Basis-Material im 1ltr. Gebinde und als spritzfertige Alternative in 100ml, für kleinere Arbeiten im Smart-Repair und den Airbrush-Einsatz.

ARTIKELNUMMER BUILDER BASIC TONES:

13 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER BASISMATERIAL IN 1LTR. GEBINDE, UNVERDÜNNT
14 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 100ML | READY TO USE, SPRITZFERTIG



Unique Thirty, Handmade Custombike by Engels Schmiede
Gewinner Biker der Biker Build Off Customshow Emirates
Custom Design by Schrammwerk | Foto: Frank Sander

Die CustomDesignColor ist eine beliebte Farbe unter den Customizern und den Anwendern auf vorwiegend metallischen Untergründen. Weltweit prämierte Objekte wurden mit der CustomDesignColor gestaltet. Unter anderem mehrfach der 1. Preis auf der Custom Show Emirates oder Harley Days Hamburg.

INFO
BOX

Candy Concentrate werden in den ClearBase, einem transparenten Basislack, für ein schnelleres Arbeiten eingemischt um einen Lackaufbau mit großer Tiefe zu erreichen. Alternativ ist in einen 2K Lack möglich. Zugabe von CC max. 15%. Vorteile des Clear-Base findest Du unter Herterich Basics

ARTIKELNUMMER BUILDER CANDY TONES:

14 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 100ML | READY TO USE, SPRITZFERTIGE LASUR
15 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 1 LITER GEBINDE | READY TO USE, SPRITZFERTIGE LASUR
16 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 100ML CANDY CONCENTRATE

CANDY TONES



Lasuren & Concentrate bringen eine sehr große Brillanz und Tiefe in deine Arbeiten. Candy-Lasuren bestechen durch Ihre extreme Leuchtkraft, dem sogenannten Glaseffekt, das dein Fahrzeug oder Designobjekt einma-

lig machen wird. Als Basiston ist unser Silver Metallic vorgesehen. Candy Lasuren sind immer spritzfertig eingestellt für Lackier- & Airbrusharbeiten.

 1103 GOLD	 1102 ORANGE	 1100 TANGERINE
 1107 BURNING SUN	 1101 RED	 1108 FLAME RED
 1106 HORIZON RISING	 1110 BLOOD RED	 1111 COPPER TIZIANO
 1112 PRINCESS PINK	 1113 PRINCESS VIOLETT	 1114 ▲ LIME GREEN
 1105 GREEN	 1115 ▲ GREEN DAY	 1104 BLUE
 1116 COSMOS BLUE	 1117 NIGHTSHIFT BLUE	 1118 ▲ BISTER BROWN
 1119 ▲ BEER		

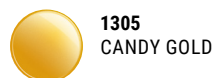
▲ NICHT ALS CANDY CONCENTRAT ERHÄLTlich

CLASSIC TONES



Mit den deckenden Classic Tones erhältst du einen Candy Effect mit extrem schimmernden Pearl-Effekten, allerdings nicht mit der Farbtiefe einer CANDY LASUR. Vorteil dieser

Farbserie ist das einfachere, schnellere 2-Schicht-Verfahren, hier benötigst du keinen ausgewiesenen Basisfarbton als Grundlage.



1305
CANDY GOLD



1315
CANDY CHAMPAGNE GOLD



1301
CANDY RED



1306
CANDY WINE



1302
CANDY BLUE



1303
CANDY VIOLETT



1304
CANDY BEER



1311
DESERT STORM GREY



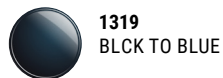
1316
GUN METAL



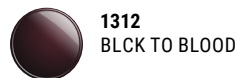
1317
PLATINIUM ICE



1318
CANDY DARK BROWN



1319
BLCK TO BLUE



1312
BLCK TO BLOOD



1320
BLCK TO GOLD



1001
GOLD METALLIC



1002
SILVER METALLIC

ARTIKELNUMMER BUILDER CLASSIC & EFFECT TONES:

13 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER BASISMATERIAL IN 1LTR. GEBINDE, UNVERDÜNNT
14 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 100ML | READY TO USE, SPRITZFERTIG

„WENN MAN DAS MATERIAL KENNT
UND VERSTEHT, SIND EINEM **KEINE**
GRENZEN GESETZT.“

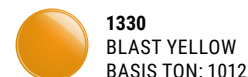
Julian Hümmer

EFFECT TONES



Changierende Farbeffekte entstehen durch eine Mischung aus Pearl, Xirallic, Metallic und Candy Basis. Je nach Betrachtungswinkel erscheinen die Effekt-Farbtöne metallisch oder changieren mit besonderer Leuchtkraft und

reflektieren mit einem Hauch von Goldglitzer. Für eine effektvolle Wirkung verwende den entsprechenden empfohlenen BASIC TONE.



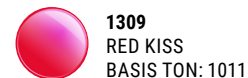
1330
BLAST YELLOW
BASIS TON: 1012



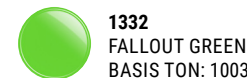
1308
SUNSET STRIP
BASIS TON: 1009



1331
FUSION ORANGE
BASIS TON: 1009



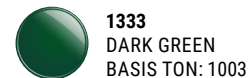
1309
RED KISS
BASIS TON: 1011



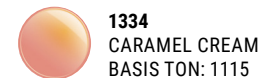
1332
FALLOUT GREEN
BASIS TON: 1003



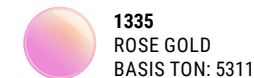
1307
ATOMIC GREEN
BASIS TON: 1003



1333
DARK GREEN
BASIS TON: 1003



1334
CARAMEL CREAM
BASIS TON: 1115



1335
ROSE GOLD
BASIS TON: 5311



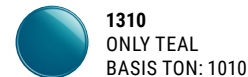
1313
RADICAL PINK
BASIS TON: 1003



1336
ICE BLUE
BASIS TON: 5556



1337
SHOCK BLUE
BASIS TON: 1003



1310
ONLY TEAL
BASIS TON: 1010



„Bei einem Prestige Projekt wie hier für AMG-Mercedes und Palace setzen wir auf die Herterich Products Farbserien. Qualität und einfachste Anwendung ermöglicht es sich auf das wesentliche bei der Gestaltung von hochwertigen Airbrush-Arbeiten zu konzentrieren.“

Artwork: SK-Brush

Fotos: Mercedes AMG



CHRYSTAL TONES

Kristall und Glimmereffekt erreichst Du mit der transparenten Chrystal Tones. Eine dünne Schicht auf eine darunterliegende Basisfarbe

und Du bekommst ein perlmuttartiges Schimmern im jeweiligen Farbton. Der vorgelegte Basiston bleibt erhalten.



1402
GOLD



1406
RED



1403
BLUE



1404
GREEN



1401
WHITE



1405
CHRYSTAL MIX



„Ja, was will ich groß zu den konventionellen Farben sagen. Man muss sie einfach probiert haben. Schnelles arbeiten, man kann direkt drauf abkleben, super Lauf durch die Pistole. Egal ob durch die Airbrush bei filigranen Arbeiten, oder durch die Lackier Pistole bei größeren Flächen und Designs. Wenn man das Material kennt und versteht, sind einem keine Grenzen gesetzt.“

Julian Hümmner
www.huemmers-airbrush.de

ARTIKELNUMMER BUILDER CHRYSTAL TONES:

13 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER BASISMATERIAL IN 1LTR. GEBINDE, UNVERDÜNNT
14 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 100ML | READY TO USE, SPRITZFERTIG

MEDIEN CDC

CustomDesignColor ist eine lösemittelbasierende Farbserie auf BC-Basis. Diese kommt grundsätzlich ohne spezielle Zusätze aus. Für beste Ergebnisse ist eine Klarlackversiegelung notwendig.

STRETCHER



Um die Transparenz der CustomDesignColor zu erhöhen, kann durch unendliche Zugabe des Stretchers die gewünschte Verdünnung und Fließeigenschaft erreicht werden ohne die Qualität der Farbe, wie Haftung zu beeinflussen.

250ML ART NO: 7603
500ML ART NO: 7601
1000ML ART NO: 7602

Der Stretcher sollte insbesondere im Custom-Painting als Verdüner genutzt werden, um auch weiche Farbübergänge zu ermöglichen. Wird auf glatten Untergründen (Metall, Modellbau, etc.) zu viel von der BC-Verdünnung hinzugegeben wird die Farbe überstreckt und verliert die Haftungseigenschaft. Deshalb empfehlen wir den Einsatz des Stretchers.

BC THINNER



Konventionelle, lösemittelhaltige Verdünnung für die CustomDesignColor. Durch Zugabe von der Verdünnung ist ein besserer Verlauf und Aufnahme des entstehenden Spritznebels bei den Lacken gegeben.

500ML ART NO: 6668005
1000ML ART NO: 6668010

INFO
BOX

INFOS ZU UNSEREN MEDIEN:

Um Lasurtechniken zu nutzen und den Farben mehr Transparenz beim Auftrag zu geben empfehlen wir als Zusatz den Stretcher. Dieser gewährleistet die Haftung der Farbe auf dem Untergrund. Zum Einstellen der Basis-Gebinde wird eine BC-Verdünnung benötigt um diese entsprechend für den Lackiereinsatz einzustellen. Unsere spritzfertig eingestellten Lacke können auch mit einer Airbrushpistole ab Düse 0,2mm verarbeitet werden.

WEITERE MEDIEN & LACKE FINDEST DU UNTER HERTERICH BASICS SOLVENT

CDC SETS

Mit den CDC-Sets ist es Dir möglich eine qualitativ hochwertigste Farbe auf Lösemittelbasis kennen zu lernen. Erfahre wie einfach ein Arbeiten auf höchstem Niveau möglich ist. CustomDesignColor - die Farbe für Custom Art & Design.

TRY OUT SET

ART NO: 141430

Unsere 3 beliebtesten „BASIC TONES“ in einem Set zum Kennenlernen vereint. Farbset enthält 100ml Flaschen mit 3 spritzfertigen Farbtönen



ORANGE



LIME GREEN



SHADOW GRAPHIT

DIE SETS VON CUSTOM DESIGN COLOR SIND PERFEKT FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE!

ADVANCED SET

ART NO: 141431

Mit diesem Set lernst Du die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten der CustomDesignColor kennen. Neben den 5 „BASIC TONES“ bekommst Du eine „CANDY-LASUR“ um deiner Kunst einen besonderen Kick zu geben. Mit dem „CHRYSTAL TONE“ wird jeder „BASIC TONE“ zum unwiderstehlichem Glitzer-Objekt. Mit dem „Atomic Green“ auf dem „BASIC TONE“ White erlebst Du die changierenden Eigenschaften eines schimmernden „EFFECT TONES“.

Farbset enthält 100ml Flaschen mit 8 spritzfertigen Farbtönen.



WHITE



DEEP BLCK



YELLOW



RED



BLUE



CANDY LASUR BLUE



ATOMIC GREEN



CHRYSTAL MIX



PRO SET

ART NO: 141432

Mit den 12 wichtigsten „BASIC TONES“ im Pro Set kannst Du durchstarten. Farbset enthält 100ml Flaschen mit 12 spritzfertigen



WHITE



YELLOW



ORANGE



RED



TELEMAGENTA



GREEN



HEAVEN BLUE



BLUE



VIOLETT



IVORY



SEPIA BROWN



DEEP BLCK

ON FIRE SET

ART NO: 141433

Du möchtest realistische Flammen erstellen? Das ganze nach der OLD SCHOOL ART? Dann brauchst Du unbedingt das „ON FIRE SET“ mit der lösemittelbasierenden CustomDesignColor. Für den Old School Custom Painter kommt nix anderes in Frage.

Farbset enthält 100ml Flaschen mit 8 spritzfertigen Farbtönen.



WHITE



YELLOW



ORANGE



RED



DEEP BLCK



CANDY GOLD



CANDY ORANGE



CANDY FLAMER RED

BONUS:

ON FIRE SET INCL. 3TLG. PROFILINE FLAMMENSCHABLONE!

HERTERICH BASICS



Herterich
BASICS

Unsere langjährige Erfahrung führte zu verrückten Entdeckungen und das spiegelt sich in unseren Produkten wider. Mit den *Herterich Basics* möchten wir unser Angebot & Sortiment abrunden, um Deine Möglichkeiten

des Brushen, Lackieren, Malen, Stripen oder anderen Anwendungsbereichen einfacher zu machen. Erziele eine tolle matte Oberfläche oder fixiere Dein Artwork mit unseren speziellen Basics.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- 100% MADE IN GERMANY
- 100% PREMIUM QUALITÄT
- 100% INDIVIDUELL & ANDERS
- 100% VERRÜCKTE AM WERK
- 100% EINSATZ FÜR DICH
- 100% VOM KÜNSTLER FÜR KÜNSTLER
- 100% HANDMADE

WATERBASED BASICS

AIRBRUSH CLEANER | WATERBASED

Universeller Airbrush Reiniger für wasserbasierende Farben und Lacke. Ein geruchsmildes Reinigungsmittel auf Wasserbasis mit herausragenden Reinigungseigenschaften um auch angetrocknete Farbreste zu entfernen.

GEBINDE	
100ML	ART NO: 999555
250ML	ART NO: 999556
500ML	ART NO: 999557

SPRÜHFLASCHE	
500ML	ART NO: 999559

SILICON CLEANER | WATERBASED

Milder, geruchsarmes Entfettungsmittel auf Wasserbasis zur Vorreinigung. Geeignet für Metall- und Kunststoffuntergründen, gefüllten Flächen und angeschliffenen Altlacken. VOC-konformes Reinigungs- und Entfettungsmittel.

SILICON CLEANER	
500ML	ART NO: 999558

OPTIMUSPRIMER | GRUNDIERUNG

Airbrush-Grundierung auf Wasserbasis. Einfache Anwendung direkt aus der Flasche, trocknet zu einer harten matten Oberfläche. Airbrushgrundierung für Modellbau, 3D-Druck Materialien, Lexan, Holz, PS, PVC, ABS, Glas, Acrylglas, Plexiglas, Messing, Neusilber, Schuhe, Taschen.

OptimusPrimeR ist eine Grundierung, die sich dünn auftragen lässt und somit deine Details an deinen Modellen nicht überlagern wird. Ab Düsengröße 0,2mm zu verarbeiten.

Die transparente Grundierung eignet sich hervorragend als Haftungsbrücke bei Lexan-Modellen. Ein großer Vorteil der transparenten Airbrush-Grundierung besteht darin, dass diese mit der AirbrushColor4you einfärbbar ist und Du deinen persönlichen Farbton einstellen kannst.

Du wirst von unserem OptimusPrimeR begeistert sein.

Der Primer ist in weiß, schwarz, grau, transparent in 50ml und 250ml erhältlich.

OPTIMUSPRIMER

WHITE:	
50ML	ART NO: 999565
250ML	ART NO: 999566

GRY:	
50ML	ART NO: 999568
250ML	ART NO: 999569

DEEP BLCK:	
50ML	ART NO: 999571
250ML	ART NO: 999572

TRANSPARENT:	
50ML	ART NO: 999573
250ML	ART NO: 999574

TOP CLEAR 3IN1 | KLARLACK

1 Klarlack: 3 Glanzgrade. Unser Klarlack ist extrem abriebfest und bietet dir Möglichkeit deine Modelle & Objekte wie z.B. Schuhe, Glas, Holz, Bilder u.v.m. im individuellen Glanz zu schützen. Zudem eignet sich dieser Lack hervorragend zum Versiegeln von Abziehbildern (Decals) im Modellbau.

Top Clear Coat ist ein glänzender 1K Klarlack und kann durch Zugabe von Wasser Seidenmatt bzw. Matt eingestellt werden.

MISCHEMPFHELUNG:

Glanz	→ unverdünnt
Seidenglanz	→ 2:1 mit Wasser verdünnen
Matt	→ 1:2 mit Wasser verdünnen

TOP CLEAR 3IN1	
50ML	ART NO: 999560
250ML	ART NO: 999561



Foto: Alex Germany

WATERBASED ADD ON'S

Mit den farblosen ADD ONs werden deine Anwendermöglichkeiten erheblich ausgeweitet. Die transparenten Basislacke können als Versiegelung wie Klarlacke eingesetzt werden oder mit unserer AirbrushColor4you eingefärbt werden. Je nach gewünschter Qualität werden Härter und Verdünnung zugegeben, die genau auf die jeweilige Anwendung abgestimmt ist.

TOPCOAT PLUS | 2K-PVC PLANENLACK

Hochwertiger, schnelltrocknender, wasserverdünnbarer 2K-PVC Planenlack seidengläzend für die qualitativ hochwertige Beschichtung von Planen im LKW-Bereich und bei PKW-Anhängern etc. für den Aussen- und Innenbereich. Kann mit der AirbrushColor4you Farbserie eingefärbt werden. Kann auch uneingefärbt als reine Klarlackbeschichtung auf PVC-Planen zum Einsatz kommen.

SET MIT LACK,
HÄRTER & VERDÜNNUNG

SEIDENGLANZ
ART NO: 502509

TOPCOAT PLUS | 2K-KLARLACK

Hochwertiger 2K-Klarlack auf Wasserbasis zur Versiegelung Deiner Objekte. Besonders hohe mechanische und chemische Beständigkeit auf Kunststoffuntergründen, ideal für den Einsatz im PKW-Interieurbereich. Top Coat plus ist als transparenter 2K-Schutzlack auf Kunststoff- und Metallteilen einsetzbar und kann mit der AirbrushColor4you eingefärbt werden.

SET MIT LACK,
HÄRTER & VERDÜNNUNG

GLÄNZEND
ART NO: 502500

MATT
ART NO: 502503

EINSATZGEBIETE:

- 2K-Klarlack-Versiegelung auf Wasserbasis für metallische Objekte und Kunststoffteile
- Fahrzeuginnenraum-Beschichtung von Armaturen, Türverkleidungen, Mittelkonsolen, etc.
- Kunststoffuntergründen wie z.B. TPU, PA, ABS, PP
- Funktions-Modellbau - Klarlack und Farbgestaltung in einem Arbeitsgang

EINZELARTIKEL – VERGISS DEN HÄRTER UND DIE VERDÜNNUNG NICHT!

TOPCOAT PLUS - GLÄNZEND	500ML	ART NO: 502501
TOPCOAT PLUS - MATT	500ML	ART NO: 502502
TOPCOAT LEATHER PLUS - GLÄNZEND	500ML	ART NO: 502504
TOPCOAT LEATHER PLUS - MATT	500ML	ART NO: 502505
TOPCOAT PVC PLUS - SEIDENGLÄNZEND	500ML	ART NO: 502508
TOPCOAT PLUS WBC HÄRTER	100ML	ART NO: 502515
REDUCER - VERDÜNNUNG	500ML	ART NO: 500500



TOPCOAT PLUS | 2K-LEATHERPAINT

Hochwertiger, schnelltrocknender, wasserverdünnbarer 2K-Lederlack für Kunst- und Echtlederuntergründe. Der Lederlack wurde konzipiert zur Anwendung auf großen Flächen. Das Produkt ist auf Wasserbasis und lässt sich mit einer Lackierpistole problemlos verarbeiten.

SET MIT LACK,
HÄRTER & VERDÜNNUNG

SEIDENGLANZ
ART NO: 502506

MATT
ART NO: 502507

Der Lederlack als Beschichtung und Reparatur von PKW-Sitzen, Armaturen, Verkleidungen, im Innen- und Aussenbereich. Kann mit der AirbrushColor4you Farbserie beliebig eingefärbt werden. Kann auch uneingefärbt als transparente Schlussversiegelung, zur Erhöhung der Abriebbeständigkeit eingesetzt werden um z. B. bei intensiven Lederfarbtönen ein Abfärben auf die Kleidung zu verhindern. Bei Einsatz auf Kunstlederuntergründen kann der 2K-Lederlack auch ohne Härterzugabe als 1K-Lacksystem eingesetzt werden.

TIPP:

Verschiedene Glanzgrade können durch Mischen des Seidenglanz-Lacks mit dem matten erzielt werden. AirbrushColor4you Farbserie in sämtlichen RAL Farbtönen lieferbar.

SOLVENT BASICS

PROMOTER 1K PRIMER | ALLZWECKGRUNDIERUNG



1K Promoter als hervorragender Haftvermittler für die sichere Lackierung von Metall- oder Kunststoffuntergründen. Grundierung ohne anschleifen dünn auftragen. Ideal für Stahl, Aluminium, verchromten und verzinkten Untergründen sowie für Buntmetalle (Messing, Kupfer). 1K-Promotor ist farblos und kann mit herkömmlichen Lacken überlackiert werden.

PROMOTER	
500ML	ART NO: 666389005
1000ML	ART NO: 666389010
SPRÜHDOSE	ART NO: 1003898

CLEAR BASE



Transparenter Basis Klarlack auf Lösemittelbasis. Ideal als Absperrlack und als Basislack zum Einmischen von Candy Concentraten für einen mehrschichtigen, schnellen Lackaufbau. Clear Base ermöglicht Dir ein schnelles wolkenfreies Lackieren von großen Flächen, um die gewünschte Brillanz und Farbtiefe zu erhalten. Als Zwischenlack zum Fixieren, Beilackieren und Absperren von Candy-Lasuren um ein Durchbluten der Farbe zu vermeiden.

CLEAR BASE	
500ML	ART NO: 666373005
1000ML	ART NO: 666373010

Clear Base Lack muss anschließend mit einem 2K-Klarlack, z.B. unserem No.8 Gloss Clear Coat oder einem herkömmlichen Klarlack, versiegelt werden.

INFO BOX

CLEAR BASE EXTREME



Du arbeitest viel mit Linierbändern, Tapes, Maskierfolien und sonstigen Abklebearbeiten zur Erstellung deiner aufwendigen Designs. Der Clear Base extreme ist ein Basis Klarlack auf Lösemittelbasis mit einem geringen Schichtaufbau. Ideal als Basis zum Einmischen von Candy Concentraten. Ist mit herkömmlichen Lacken überlackierbar.

CLEAR BASE	
500ML	ART NO: 666374005
1000ML	ART NO: 666374010

Weshalb die Candy Concentrate in Clear Base und nicht in den Klarlack?

Der ClearBase hat eine kurze Abluftzeit und Du kannst schneller nächste Schichten lackieren. Bei Einmischen der Concentrate in herkömmliche Klarlacke ist die vorgegebene Abluftzeit zu beachten. Überschreitest Du diese ist ein erneutes Anschleifen der Oberfläche notwendig.

TIPP BOX

NO.5 | NON GLOSS CLEAR COAT



Hier glänzt nichts mehr! Der Non Gloss Clear No.5 ist ein stumpfmatter transparenter 2K-Klarlack, um eine gleichmäßige mattierte Oberfläche zu erhalten. VOC-konformer Klarlack auf Acrylbasis einfach in der Verarbeitung. Ideal für die Matt-Lackierungen, bzw. matten Überzug, von herkömmlichen Uni-, Metallic-, Pearl- und Candy-Lacken. Das Produkt ist witterungsstabil und erreicht dauerhaft keinen Glanz.

Als Verdünnung eignet sich unsere Standard-Verdünnung, bei Lackieren von großen Flächen empfehlen wir unser lange Verdünnung.

INFO BOX

NO.5 NON GLOSS CLEAR COAT	500ML	ART NO: 6663000
NO.5 NON GLOSS CLEAR COAT	1000ML	ART NO: 6663001
NON GLOSS HARDENER NO.25 MS HÄRTER	250ML	ART NO: 6663004
NON GLOSS HARDENER NO.25 MS HÄRTER	500ML	ART NO: 6663003

NO.8 | GLOSS CLEAR COAT



Der Gloss Clear No.8 ist ein High Solid VOC konformer Acryl Klarlack in Top Qualität für Ganz und Teillackierungen. Einfache sichere Verarbeitung bei allen klimatischen Bedingungen mit optimalem Verlauf auf Lösemittel- und Wasserbasislacken. Optimal Durchhärtung auch bei Raumtemperaturtrocknung. Ein brillanter, hochglänzender 2K-Klarlack mit hoher Beständigkeit gegen alle Witterungen, sowie chemischen und mechanischen Belastungen. Durch hohen UV-Filter besonders für geeignet als Schutz für lichtempfindliche Lacke z.B. Candy- und Fluorlacke.

NO.8 GLOSS CLEAR COAT	500ML	ART NO: 6663021
NO.8 GLOSS CLEAR COAT	1000ML	ART NO: 6663020
HARDENER NO.25 MS HÄRTER STANDARD	250ML	ART NO: 6663026
HARDENER NO.25 MS HÄRTER STANDARD	500ML	ART NO: 6663025

NO. 10 | 1K KLARLACK



Der 1K Qualitäts-Klarlack mit UV-Schutz. Lösemittelfester Klarlack für Custom Lackierungen, Airbrusharbeiten, Modellbau bzw. als Zwischenschicht zur Absperrung oder Schutz bevor ein 2K-Klarlack aufgebracht wird. Für das verarbeiten mit einer Airbrush und kleiner Düse kann Verdünnung V21 genutzt werden.

1K KLARLACK	
500ML	ART NO: 666372005
1000ML	ART NO: 666372010

VERDÜNNUNGEN

Hochwertige Verdünnungen für Lacke sind unverzichtbar für professionelle Lackierarbeiten. Verdünnungen entscheiden über die Fließeigenschaften der Lacke und der richtigen Viskositäte für ein gleichmäßige und glatte Lackierung.

Standard Verdünnungen – nimmt man für kleine und mittlere Lackierarbeiten, auch bei Airbrusharbeiten. Kann für die gängigsten arbeiten wie Reparaturlackierungen, Lackieren von Motorhauben, Türen, Kotflügel etc.

genutzt werden. Lange Verdünnungen – für Ganzlackierungen oder Fahrzeugseiten.

Verdünnungen regeln die Abluftzeit. Längere Verdünnung ergeben einen besseren Verlauf. Dadurch entsteht weniger Gefahr eines Oversprays, der sich als kleine Lackpickel auf die Fläche setzen kann. Die richtige Verdünnung verbessert nicht nur die Sprühqualität, sondern optimiert auch die Trocknungszeit.

2K THINNER | VERDÜNNUNG



zum verdünnen bzw. einstellen der Viskosität zum Lackieren von 2k-Grundierungen, 2K-Decklacken und 2K Klarlacken.

2K THINNER | VERDÜNNUNG STANDARD

500ML	ART NO: 1120
1000ML	ART NO: 1119

2K THINNER | VERDÜNNUNG LANG

1000ML	ART NO: 7531
--------	--------------

HARDENER | HÄRTER



HARDENER NO.25 - 2K-HS | HÄRTER FÜR UNSEREN "GLOSS CLEAR COAT NO.8"

250ML	ART NO: 6663026
500ML	ART NO: 6663025

HARDENER NO.25 MS | HÄRTER FÜR UNSEREN "NON GLOSS CLEAR COAT NO.5"

250ML	ART NO: 6663004
500ML	ART NO: 6663003

BC THINNER



Konventionelle, lösemittelhaltige Verdünnung für die Custom-DesignColor. Durch Zugabe von der Verdünnung ist ein besserer Verlauf und Aufnahme des entstehenden Spritznebels bei den Lacken gegeben.

BC THINNER STANDARD

500ML	ART NO: 6668005
1000ML	ART NO: 6668010



Foto: Pudgeys Pictures



GORILLA DRAG RACING

Das im Jahr 2023 gegründete Motorsportteam Gorilla Drag Racing steht für V8 Motorsport auf der 1/4 Meile. Adrenalin pur, aufheulende laute V8 Motoren, die mit Leidenschaft und viel Sorgfalt gebaut wurden.

Als progressiver Akteur im Motorsportgeschäft strebt Gorilla Drag Racing danach, die Branche zu revolutionieren und neue Maßstäbe zu setzen. Unser intuitiver Ansatz und unsere innovativen Ideen treiben das Team an, Authentizität und Fortschritt in jedem Projekt zu verkörpern.

Im Mai des Jahres 2024 durfte dann das jüngste Mitglied (10 Jahre) mit dem Junior Dragster die 1/8 Meile fahren und gleich hat sie bei Ihrer Premiere den 1. Platz gemacht.

Wir von Herterich Products freuen uns auf die Partnerschaft mit dem Gorilla Drag Racing Team.

www.gorilladragracing.com

CAROLINE PINSTRIPE COLOR



Eine hochdeckende, leicht zu ziehende Linierfarbe für ein Arbeiten ohne Kompromisse. Ein gleichmässiger Farbfluss ermöglicht Dir ein sauberes ziehen von Linien und Schwüngen. Diese Linierfarbe ermöglicht Dir im richtigen Flow zu arbeiten den Du brauchst um deiner Kreativität freien Lauf zu lassen.

Caroline – die Premium Pinstripefarbe für alle Einsatzgebiete z.B. Metall, Glas, Leder. Ob Old School auf dem Lack oder Neuzeitlich Clean unter dem Klarlack.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- SEHR GUTE HAFTUNG AUF LACK, METALLEN, KUNSTSTOFFEN, GLAS, LEDER OHNE GRUNDIERUNG
- ERFORDERT KEINE KLARLACKVERSIEGELUNG
- ÜBERLACKIERBAR NACH 24H BEI
- NUTZUNG DES HARDENERS
- PERFEKTER FLOW
- HOHE DECKKRAFT DANK HOCHWERTIGEN PIGMENTEN
- SCHNELLE AUSHÄRTUNG
- HOHER HÄRTEGRAD





TRUE WHITE
ART NO: 103120



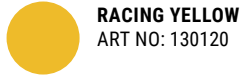
SIGN WHITE
ART NO: 101120



IVORY
ART NO: 116120



LEMON YELLOW
ART NO: 132120



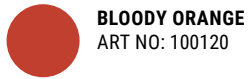
RACING YELLOW
ART NO: 130120



SUNSHINE YELLOW
ART NO: 134120



TRUE ORANGE
ART NO: 124120



BLOODY ORANGE
ART NO: 100120



RUBY RED
ART NO: 165120



FIRE RED
ART NO: 102120



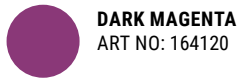
SIGN RED
ART NO: 104120



MAROON
ART NO: 108120



MAGENTA
ART NO: 163120



DARK MAGENTA
ART NO: 164120



PURPLE
ART NO: 162120



TRUE BLUE
ART NO: 153120



AQUA
ART NO: 149120



SKY BLUE
ART NO: 154120



TRAFFIC BLUE
ART NO: 152120



ULTRA BLUE
ART NO: 155120



DARK BLUE
ART NO: 158120



COBALT BLUE
ART NO: 156120



TRUE GREEN
ART NO: 142120



MEDIUM GREEN
ART NO: 144120



SIGN GREEN
ART NO: 143120



DARK GREEN
ART NO: 148120



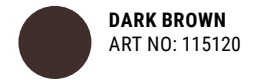
TAN
ART NO: 117120



OCHRE
ART NO: 191120



MEDIUM BROWN
ART NO: 114120



DARK BROWN
ART NO: 115120



ANTHRAZIT
ART NO: 200120



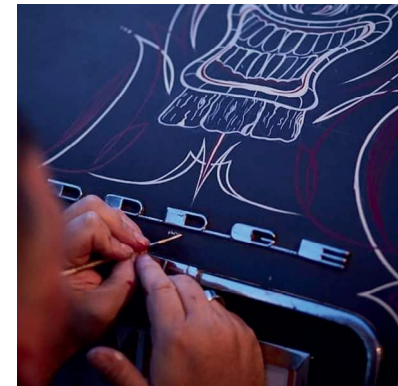
SIGN BLACK
ART NO: 199120



METALLIC SILVER
ART NO: 202120



METALLIC GOLD
ART NO: 201120



„There's a new kid in town! Als ich die erste Dose der Caroline Pinstripe Farbe zum testen erhielt war ich zuerst sehr skeptisch. In den ganzen Jahren in denen ich die Kunst des Pinstripens ausführe hatte ich einige Marken durchprobiert und bin immer wieder zu 1Shot und zuletzt auch zu Alpha6 zurück gegangen. Zu sehr waren doch die Unterschiede in Qualität und Verarbeitbarkeit gegenüber den gängigen Lettering und Pinstripe Farben.“

Die Caroline Pinstripe Farbe hat einen tollen Flow, lässt sich sauber ziehen und hat eine super Deckkraft, absolut vergleichbar mit den Marktführer 1Shot und Alpha6. Für mich ganz klar ein Grund in Zukunft auch die Caroline Pinstripe Farbe in meine Palette aufzunehmen um meinen Kunden weiterhin Qualitätsarbeit zu liefern.

Keep the brush wet!“

Pinstriping Neil
www.pinstriping-neil.com

MEDIEN

Caroline Pinstripingfarbe beeindruckt durch einfache Anwendung und benötigt nur zwei Medien. Tanze mit Caroline über Deine Objekte und hinterlasse Spuren Deiner Kreativität.

REDUCER STANDARD

Standard-Verdünnung der Farben um den benötigten Flow zu bekommen.

REDUCER
250ML ART NO: 6000250
1000ML ART NO: 6001000

REDUCER SLOW DRY

Die Verdünnung für eine längere Trocknungszeit und bei höheren Temperaturen.

REDUCER SLOW & DRY
250ML ART NO: 6500250
1000ML ART NO: 6501000

HARDENER & REDUCER

Zum Verdünnen der Farben und um eine schnellere Trocknung zu erhalten. Dies ermöglicht Dir die Überlackierung mit einem konventionellen Lacksystem. Wartezeit 24h.

HARDENER & REDUCER
250ML ART NO: 7000250
1000ML ART NO: 7001000

SETS

Heiße Caroline in deinem Zuhause Willkommen mit unseren Welcome Paketen.

WELCOME PINSTRIPING SET

ART NO: 800101

3 Farbtöne á 100ml (true white / sign black / sign red) + Reducer Standard 250ml. Inkl. Coffee Cup.

BASIC PINSTRIPING SET

ART NO: 800105

10 Farbtöne á 100ml + Reducer Standard 1000ml + Reducer & Hardener 250ml.

ALL IN SET

ART NO: 800111

32 Farbtöne á 100ml + Reducer Standard 1000ml + Reducer & Hardener 250ml.

CAROLINE COFFE CUP
ART NO: 800110



ADD ON'S

Unsere speziellen Hilfsmittel, aus eigenem Hause, erleichtern Dir das Leben und bringen ganz neue Möglichkeiten, Dich mit unseren Pinstriping Farben zu entfalten.

PINSTRIPING SECRET

ART NO: 970100

Das Geheimnis der Pinstriping Profis: Überliste die Oberflächenspannung durch Zugabe dieses Additives. *Pinstriping Secret* ist ein Glanz- und Fließverbesserer für Deine Pinstriping Farben.

INFO
BOX

PSSSSST ... DAS BLEIBT ABER UNTER UNS:

Füge 1-2 Tropfen zu Deiner Farbe während des Arbeitens hinzu und Du wirst begeistert sein, wie die Farbe sich um ein vielfaches besser, gleichmässiger und glatter ziehen lässt.

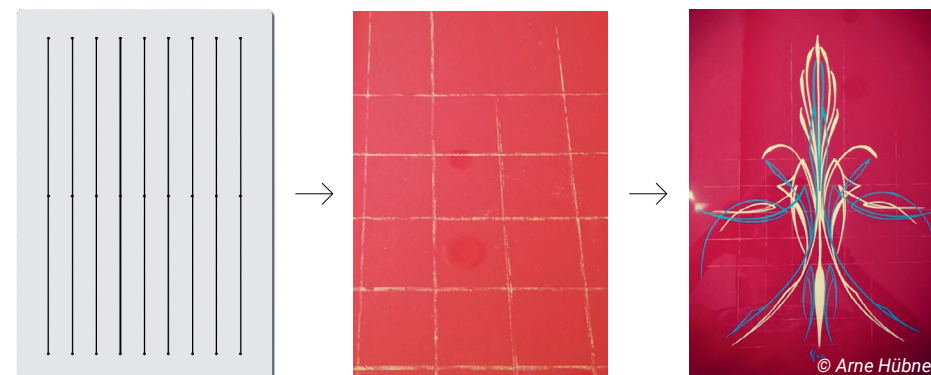
- Verbessert Haftung
- Verbessert Farbverlauf (+ ca. 10-15%)
- Farbverlauf auch bei niedrigen Temp.
- gleichmäßiger Auftrag & Schichtdicke
- Verlängert die Arbeitszeit bei hohen Temperaturen

GRID – DIE RASTERSCHABLONE

ART NO: HC_7500

Mit unserer GRID – Rasterschablone erstellst Du im Handumdrehen ein symetrisch angeordnetes Raster. Dies erleichtert Dir deine Gestaltungsmöglichkeiten deiner Stripes. Das GRID unterstützt Deine Hand-Augen-Koordination um Parallelität und Gleichmäßigkeit von Anfang an zu erlangen.

Schablonenmaterial Mylar, Format DIN A4.



CAROLINE PINSTRIPE COLOR

PROFILINE STENCILS



Profiline Airbrush Schablonen erleichtern die künstlerische Arbeit erheblich: Profitiere als Profi Airbrush Künstler und spar Dir Zeit und Kosten bei z.B. wiederholenden Motiven, oder komplexen, hochwertigen Effektstrukturen und Designs. Die Schablonen erleichtern den Einstieg in komplexe Motive und helfen der Kreativität für die Gestaltung eigener

Werke auf die Sprünge. So lassen sich z.B. durch die Kombination unterschiedlicher Schablonen und -Sets unendlich viele, neue Ideen kreieren. Selbstverständlich ist die gewerbliche Airbrush Anwendung mit Hilfe der Profiline Schablonen erlaubt.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- GROSSE AUSWAHL MIT ÜBER 300 MOTIVE
- LASERGESCHNITTEN
- SCHARFKANTIG UND DETAILLIERT
- STABILE, TRANSPARENTE FOLIE
- LÖSEMITTELRESISTENT
- MÜHELOS ABWASCHBAR
- MEHRFACH VERWENDBAR FÜR ANWENDUNGEN AUF PAPIER, LEINWAND, CUSTOM OBJEKTEN ODER ALS BODYPAINTING SCHABLONE

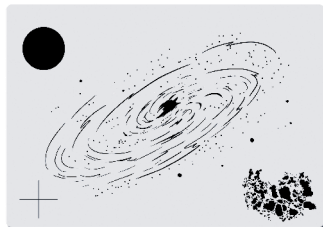
PROFILINE
STENCILS



ART NO: SK0135



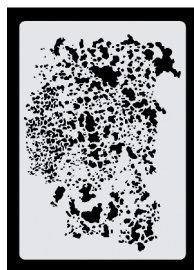
ART NO: SK0021



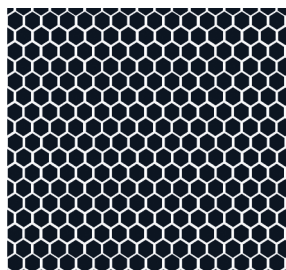
ART NO: SK0152



ART NO: SK0237



ART NO: SK0027



ART NO: SK0020



ART NO: SK0248

GRUNGE FX EFFEKT & TEXTUR

Mit der Grunge Schablone ist es Dir möglich, natürliche und organische Effekte zu gestalten. Mit Hilfe dieser Schablone gelingen Dir Strukturen kinderleicht – Must-Have!

GRUNGE FX
A4 ART NO: SK0008
A5 ART NO: SK0003



KOMPASS SCHABLONE MOTIVE & SYMBOLE

Mit Profiline Stencils bist Du auf dem richtigen Weg. Das zeitlose Kompass-Design navigiert Dich durch die Welt. Profiline Stencils sind lasergeschnitten und scharfkantig.

FORMAT DIN A4
ART NO: SK0080



ART NO: SK0178



ART NO: SK0019



ART NO: SK0158



ART NO: SK0059

ÜBER
300
SCHABLONEN



ART NO: SK0076



ART NO: SK0104



ART NO: SK0159

IMPRESSUM

HERTERICH PRODUCTS GMBH

Friedrich Ruß Straße 3
97424 Schweinfurt
www.herterich-products.com
hello@herterich-products.com
+49 (0) 9721 474 20 83

KATALOG GESTALTUNG:

Yannick Stechmeyer-Emden | www.stechmeyer-emden.de

FARBFELDER CUSTOMDESIGNCOLOR:

Silvia Herderich | www.fotosilv.de

COVER ARTWORK & FOTO:

Dylan Hunter



HINWEIS:

Lösemittelhaltige/Solvent Produkte sind ausschließlich für den professionellen, gewerblichen Gebrauch. Entsprechende Schutzkleidung und Schutzmaske sind zu tragen und es ist ausschließlich in gut belüfteten Räumen zu Arbeiten.

FARBFELDER INFORMATION:

Die abgebildeten Farben dienen nur zur Veranschaulichung und können von tatsächlichen Farben abweichen. Kann auch je nach Anwendungstechnik und Beschichtung variieren.

airbrush
COLOR4you

CUSTOM
DESIGN
COLOR



Herterich
BASICS

PROFILE
STENCILS



airbrush
COLOR4you

**CUSTOM
DESIGN
COLOR**



Herterich
BASICS

PROFILINE
STENCILS

HERTERICH PRODUCTS GMBH | www.herterich-products.com