



AIRBRUSH | SCHABLONEN | PINSTRIPE & MEHR

INHALT

2 AIRBRUSHCOLOR4YOU

- 4 BASIC TONES
- 11 GHOST BLCK
- 12 GRIS GRY
- 13 SKIN TONES
- 14 METALLIC
- 15 PEARL
- 15 EFFECT
- 15 CHRYSTAL
- 17 CANDY
- 18 NEON
- 19 GLOW
- 20 MEDIEN
- 24 BASIC & ADVANCED SETS
- 30 MODELLBAU SETS

38 HERTERICH BASICS

- 40 WATERBASED

42 CAROLINE – THE PREMIUM PINSTRIPING COLOR

- 44 BASIC TONES
- 46 MEDIEN & SETS
- 47 ADD ON'S

48 PROFILINE STENCILS

- 50 STENCILS

52 IMPRESSUM



HERTERICH-
PRODUCTS.COM



GHS07 Achtung; Giftig Kat. 4 (Gesundheits-
schädlich); Ätz- oder Reizwirkung Kat. 2; Niedri-
gere systemische Gesundheitsgefährdung



GHS02 Gefahr oder Achtung;
Entzündlich



GHS08 Gesundheitsgefahr

AIRBRUSH COLOR4YOU



Eine wasserbasierende Airbrushfarbe für Custom Painting, Illustration, Modellbau & Hobby, die viele Erwartungen übertrifft. AirbrushColor4you ist eine Acrylfarbe mit guter Deckkraft, hervorragenden Fließeigenschaften und einem sehr guten Spritzbild ab Düsengröße 0,15mm. Die wasserbasierende Farbe zeichnet sich durch die Einfachheit in der Anwendung aus. AirbrushColor4you ist eine gebrauchsfertige Farbe direkt aus der Flasche. Mit Zugabe des Stretchers kannst Du die deckenden Farben

unbegrenzt transparent einstellen, ohne die Qualität und Eigenschaften zu beeinflussen. Der Reducer mit einer maximalen Zugabe von 10% kann zum Verdünnen und zur Verbesserung der Fließeigenschaft eingesetzt werden. Mit Zugabe des Thick'n BrushPaint Verdicker lässt sich die Farbe noch besser mit einem Pinsel verarbeiten. Die AirbrushColor4you zeichnet sich durch ihr mattes Erscheinungsbild und einer höchsten Lichtechtheit aus.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- WASSERBASIERENDE ACRYLFARBE
- LANGLEBIG & LICHTECHT
- GUTE RADIERFÄHIGKEIT AUF PAPIER, ILLUSTRATIONSBOARDS
- SPRITZFERTIG AB DÜSE 0,15MM
- EINFACHE VERARBEITUNG AUS DER FLASCHE
- UNIVERSELL & EINZIGARTIG

AUSGEZEICHNETE HAFTUNG AUF METALL, KUNSTSTOFFE,
MODELLBAUMATERIALIEN, HOLZ, LEDER, VINYL

airbrush
COLOR4you

Artwork: www.kall-haun.de

BASIC TONES

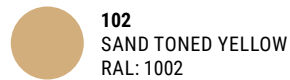
Von Anfänger bis Profi – Die Farbe für Bildgestaltung, Illustration, Custom Painting oder Modellbau. Mit *AirbrushColor4you* lebst Du deine Kreativität ohne Kompromisse.



100
BEIGE TONED GREEN
RAL: 1000



101
BEIGE
RAL: 1001



102
SAND TONED YELLOW
RAL: 1002



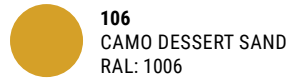
103
SIGN YELLOW
RAL: 1003



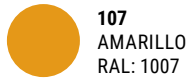
104
GOLDEN YELLOW
RAL: 1004



105 ○
HOENY YELLOW
RAL: 1005



106
CAMO DESSERT SAND
RAL: 1006



107
AMARILLO
RAL: 1007



111
SAND TONED BROWN
RAL: 1011



113
OYSTER WHITE
RAL: 1013



114
IVORY
RAL: 1014



115
IVORY LIGHT
RAL: 1015



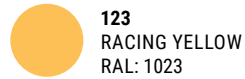
116
SULFUR
RAL: 1016



118 ○
BASE YELLOW
RAL: 1018



119
BEIGE TONED GRY
RAL: 1019



123
RACING YELLOW
RAL: 1023



127
CURRY YELLOW
RAL: 1027



128
MALONE B
RAL: 1028



132
GINSTER
RAL: 1032



150
OLD GOLD
RAL: 1500



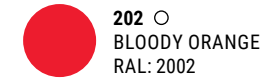
151
OCHRE YELLOW
RAL: 1510



199
CMYK YELLOW
RAL: 1990



200 ○
TANGERINE
RAL: 2000



202 ○
BLOODY ORANGE
RAL: 2002



204
PURE ORANGE
RAL: 2004



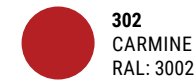
209 ○
RACING ORANGE
RAL: 2009



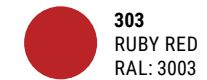
300
FIRE RED
RAL: 3000



301
ONLY RED
RAL: 3001



302
CARMINE
RAL: 3002



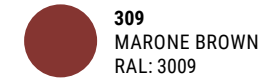
303
RUBY RED
RAL: 3003



304
PURPLE RED
RAL: 3004



305
WINE RED
RAL: 3005



309
MARONE BROWN
RAL: 3009



310
BLOOD RED
RAL: 3100



312
BEIGE TONED RED
RAL: 3012



314
ANTIQUE PINK
RAL: 3014



320 ○
TRAFFIC RED
RAL: 3020



350
ROSSO RED
RAL: 3500



351
SALMON RED
RAL: 3501



404
BORDEAUX
RAL: 4004



406
PURPLE
RAL: 4006



410
TELEMAGENTA
RAL: 4010



411
VIOLET
RAL: 4101



412
DEEP VIOLET
RAL: 4102



499
CMYK MAGENTA
RAL: 4990



500
PRUSSIAN BLUE
RAL: 5000



502 ○
ULTRAMARINE
RAL: 5002



503
SAPHIR BLUE
RAL: 5003



508
GRY TONED BLUE
RAL: 5008



511
STEEL BLUE
RAL: 5011



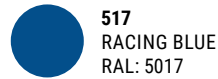
513
COBALT BLUE
RAL: 5013



514
BLUE TONED GRY
RAL: 5014



515 ○
HEAVEN BLUE
RAL: 5015



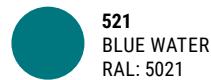
517
RACING BLUE
RAL: 5017



518
TURQUOISE
RAL: 5018



520
OCEAN BLUE
RAL: 5020



521
BLUE WATER
RAL: 5021



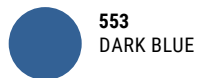
522
NIGHT BLUE
RAL: 5022



550
PALE BLUE



552
SKY BLUE DEEP



553
DARK BLUE



554
RLM 65 BLUE LIGHT



555
ARCTIC BLUE



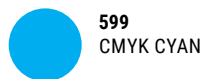
556
SKY BLUE LIGHT



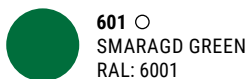
557
SEA BLUE LIGHT



558
TANK YELLOW DARK



599
CMYK CYAN



601 ○
SMARAGD GREEN
RAL: 6001



602
LEAVE GREEN
RAL: 6002



603 ○
OLIVE GREEN
RAL: 6003



606
GRY OLIVE
RAL: 6006



607
CAMO GREEN DARK
RAL: 6007



608
BROWN GREEN OLIVE
RAL: 6008



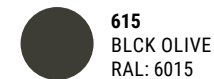
609
FIR OLIVE GREEN
RAL: 6009



610
GRAS GREEN
RAL: 6010



614
YELLOW OLIVE
RAL: 6014



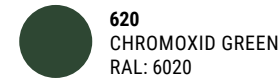
615
BLCK OLIVE
RAL: 6015



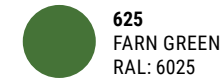
617
MAY GREEN
RAL: 6017



618
LIGHT GREEN
RAL: 6018



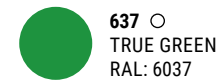
620
CHROMOXID GREEN
RAL: 6020



625
FARN GREEN
RAL: 6025



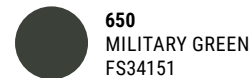
628
DARK GREEN
RAL: 6028



637 ○
TRUE GREEN
RAL: 6037



640
LIME GREEN



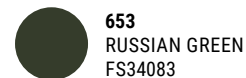
650
MILITARY GREEN
FS34151



651
GREEN DARK
FS34089



652
GREEN
FS34088



653
RUSSIAN GREEN
FS34083



654
GREEN OLIVE
FS34095



656
OLIVE GRY
FS25102



„Die AirbrushColor4you ist für Einsteiger und den professionellen Einsatz bestens geeignet. Sie lässt sich sowohl auf Papier, Reinzeichenkarton oder Leinwand, insbesondere aber für Untergründe wie Kunststoff (Modellbau), lackierte Oberflächen oder Leder einsetzen. Die AirbrushColor4you lässt sich mit feinsten Düsengröße der Airbrush-Pistole und auch mit dem Pinsel verarbeiten.“

**Roland
Kuck**

Buchautor und Leiter
der Airbrush & Art Akademie

www.rolandkuck.com





BLCK & WHITE TONES



ARTIKELNUMMER BUILDER BASIC TONES:

310 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 30ML DROPPER FLASCHE
 510 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 50ML PIPETTENFLASCHE
 710 + FARBNUMMER = ARTIKELNUMMER 250ML FLASCHE (GEKENNZEICHNET)

BEISPIEL:
 310 + 101 = ART NO: 310101
 ↓
 30ML DROPPER FLASCHE
 BEIGE (101)

○ IN 250ML FLASCHE ERHÄLTICH

● FARB TÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTICH

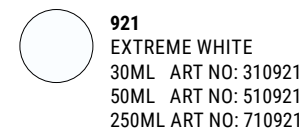
SCHWARZTÖNE BLACK = BLCK

GHOST BLCK

ALS FARBSET
ERHÄLTICH

Ghost Tones – die Farbserie für die „Light to Dark“ Malweise der besonderen Art. Mit dieser Farbserie ist es einfach, ein Schwarz-Weiß Bilde in transparenter Arbeitsweise zu erstellen. Wie ein Tattoo-Künstler beginnst Du mit dem Ultra Light Ghost

Blck bis zum ersten maximalen Schwarzwert, dann arbeitest Du mit den nächsten Tonwerten Light Ghost Blck, Medium Ghost Blck und dem Dark Ghost Blck bis hin zum Infinity Blck. Die ideale Farbserie für Porträts und Schattierungen.



SCHWARZ ist nicht gleich BLCK:

Deep Blck:

Klassisches, neutrales Schwarz

Traffic Blck:

Warmes Schwarz mit einem Braunstich

Infinity Blck:

Kaltes, dunkles Schwarz mit einem Blaustich

INFO
BOX



„Wir von SK-Brush verwenden die Ghost Tones und Candytöne. Die AirbrushColor4you lassen sich super verarbeiten und eignen sich perfekt für das Anlegen der Basics und zum Herausarbeiten der Hauptmotive. Das Geile an den Farben ist, man muss sich nicht den Kopf über Verdünnen, Verstopfen oder Reinigen zerbrechen.“

Das macht das Arbeiten deutlich einfacher und das Geilste, man konzentriert sich auf die Arbeit und nicht auf die Einstellung der Farbe.“

**Stefan
& Dimi**

www.sk-brush.de



„Für mich persönlich ist die enorme Deckkraft und die einfache Verarbeitung einfach geil.“

Die Möglichkeit deckend zu arbeiten aber eben ohne Verlust der Sättigung der Farbe. Rot ist auch wirklich rot, auch mit dem ersten Strich auf dunklem Untergrund.“

Bas Maatjes

www.klamottenkustomizer.de

GRIS GRY

ALS FARBSET
ERHÄLTlich

Grisaille Technik ist eine Malerei die ausschließlich in deckender Arbeitsweise in aufeinander abgestimmten Grau-, Weiß- und Schwarztönen ausgeführt wird. Mit unseren GRY Tones gestaltest Du Bilder die auf reiner Schattenwirkung beruhen.

Nutze als absolute Farbwerte das Deep Black und das Extreme White. Für die Coloration Deines Kunstwerkes nutze die Grundfarben der CMYK Serie in Verbindung mit dem Stretcher, für die transparente Einstellung der Farbtöne.

921 ●
EXTREME WHITE
30ML ART NO: 310921
50ML ART NO: 510921
250ML ART NO: 710921

2031 ●
GRIS GRY NO.1
ART NO: 512031

2032 ●
GRIS GRY NO.2
ART NO: 512032

2033 ●
GRIS GRY NO.3
ART NO: 512033

2034 ●
GRIS GRY NO.4
ART NO: 512034

2035 ●
GRIS GRY NO.5
ART NO: 512035

2036 ●
GRIS GRY NO.6
ART NO: 512036

905 ●
DEEP BLCK
30ML ART NO: 310905
50ML ART NO: 510905
250ML ART NO: 710905

● FARB TÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTlich

SKIN TONES

ALS FARBSET
ERHÄLTlich

Skin Tones – Deine Farbserie zur Gestaltung von Porträts oder zur naturgetreuen Nachahmung von menschlicher Haut. Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir dein Problem.

Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit dieser Farbe malst Du realistische Porträts und bemalst deine Figuren naturgetreu.

2116 - SKIN LIGHT
30ML ART NO: 312116
50ML ART NO: 512116

2117 - SKIN DARK
30ML ART NO: 312117
50ML ART NO: 512117

2118 - SKIN TAN
30ML ART NO: 312118
50ML ART NO: 512118

2119 - FLESH YELLOW
30ML ART NO: 312119
50ML ART NO: 512119

2120 - FLESH RED
30ML ART NO: 312120
50ML ART NO: 512120

2121 - FLESH BROWN
30ML ART NO: 312121
50ML ART NO: 512121

2122 - FLESH LIGHT
30ML ART NO: 312122
50ML ART NO: 512122

„Als Airbrush- und Graffiti-künstler kann ich wie gewohnt mit deckenden Farben arbeiten. Wenn es ins Detail geht, stelle ich mir die Farben mit dem Stretcher transparent ein. Ich muss meine Arbeitsweise nicht an eine Farbe anpassen, dank der AirbrushColor4you.“

Max Ziegner

www.buntmituns.de



METALLIC TONES

Das menschliche Auge verbindet Metalle mit metallischem Glanz. Eingemischte Aluminiumteilchen reflektieren das Licht und lassen die Farben „metallisch“ erscheinen. Die schimmernde Oberfläche reflektiert

Licht und Farbe in einzigartiger Weise. Die Farbtöne unterscheiden sich in der Größe der eingemischten Teilchen zwischen fine, medium und coarse.



Foto: Frank Albrecht

1105 - ALU | FINE
30ML ART NO: 311105
50ML ART NO: 511105

1106 - ALU | MEDIUM
30ML ART NO: 311106
50ML ART NO: 511106

1107 - ALU | COARSE
30ML ART NO: 311107
50ML ART NO: 511107

1099 - SILVER | FINE
30ML ART NO: 311099
50ML ART NO: 511099

1100 - SILVER | MEDIUM
30ML ART NO: 311100
50ML ART NO: 511100

1101 - SILVER | COARSE
30ML ART NO: 311101
50ML ART NO: 511101

1104 - GOLD ROSÉ | MEDIUM
30ML ART NO: 311104
50ML ART NO: 511104

1102 - GOLD | MEDIUM
30ML ART NO: 311102
50ML ART NO: 511102

1103 - COPPER | MEDIUM
30ML ART NO: 311103
50ML ART NO: 511103

0950 - STEEL | METALLIC
30ML ART NO: 310950
50ML ART NO: 510950

0951 - GUNMETALL GRY
30ML ART NO: 310951
50ML ART NO: 510951

0952 - BLCK | METALLIC
30ML ART NO: 310952
50ML ART NO: 510952

● FARBTÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTICH

PEARL TONES

Das dezente Schimmern der Pearl Töne erscheint weicher und harmonischer als Metalltöne. Die „transparenten Pearl Tones“ wirken am besten auf einem weißen Untergrund. Bei variierendem Blickwinkel auf die Oberfläche verändert sich auch die

Farbe in Bezug auf Helligkeit. Die Farben lassen die Oberfläche im gewählten Farbton schimmern. Transparente Pearlfarben wirken farbintensiver, als herkömmlich deckende Farben, und lassen die Basisfarbe durchscheinen.

1120
GOLD ●
ART NO: 511120

1121
ORANGE ●
ART NO: 511121

1122
RED ●
ART NO: 511122

1123
VIOLET ●
ART NO: 511123

1124
BLUE ●
ART NO: 511124

1125
TURQUOISE ●
ART NO: 511125

1126
GREEN ●
ART NO: 511126

1127
WHITE ●
ART NO: 511127

1128
MIX ●
ART NO: 511128



„Ich nutze die AC4Y-Farben wegen der großen Farbauswahl und ihrer einfachen Anwendbarkeit. Mit dem Stretcher ist es ein leichtes mit jeder Farbe einen transparenten Ton zu erstellen. Weiteres Highlight für außergewöhnliches sind für mich die Crystal und Effekt Töne.“

Tom Lohs

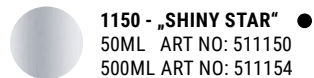
Instagram: @tomlohs

EFFECT TONES

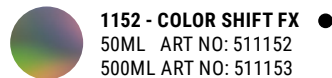


Mit „Shiny Star“ legst Du einen glänzenden Auftritt hin. Glänzender Klarlacküberzug ergibt einen Chrom-Effect, matter Klarlack einen Alu-Effect. Als Untergrundfarbe ist Weiß am besten geeignet.

„Color Shift“ changiert von Gold in Grün und addiert Deine gewählte Untergrundfarbe hinzu. So erhältst Du ein Farbenspiel aus 3 Farbtönen.



1150 - „SHINY STAR“ ●
50ML ART NO: 511150
500ML ART NO: 511154



1152 - COLOR SHIFT FX ●
50ML ART NO: 511152
500ML ART NO: 511153

CHRYSTAL EFFECTS

Kristall und Glimmer Effekte erreichst Du mit den „transparenten Chrystal Tones“. Der Crystal-Effekt erscheint intensiver, der Glimmer ist etwas grober als bei den Pearl- oder Metallic Tones. Eine oder mehrere dünne Schichten auf die darunterliegende Basis-

farbe und Du bekommst einen funkelnden Kristalleffekt. Roter Glimmer auf rotem Untergrund intensiviert das Rot durch den roten Glimmer. Roter Glimmer auf blauem Untergrund, bleibt der Basisfarbton erhalten bei rotem Glimmer-Effect.



1140 GOLD ●
ART NO: 511140



1141 RED ●
ART NO: 511141



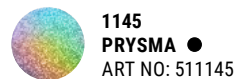
1142 BLUE ●
ART NO: 511142



1143 GREEN ●
ART NO: 511143



1144 WHITE ●
ART NO: 511144



1145 PRYSMA ●
ART NO: 511145



1146 COPPER ●
ART NO: 511146

● FARBTÖNE NUR IN 50ML ERHÄLTICH

CANDY TONES



Candy Tones sind transparente Lasuren mit großer Farbtintensität und bringen eine sehr große Brillanz und Tiefe in deine Arbeiten. Candy Tones bestechen durch extreme Leuchtkraft auf silbernen Untergründen

(Metallic Tones S.16). Mehrere Schichten aufeinander ergeben dunklere Farbwerte. Bunttöne mit entsprechender Candy-Lasur übersprüht pimpen deine Farbwerte



4101 CANDY RED ●
ART NO: 514101



4103 CANDY GOLD ●
ART NO: 514103



4104 CANDY BLUE ●
ART NO: 514104



4105 CANDY GREEN ●
ART NO: 514105



4106 CANDY TANGERINE ●
ART NO: 514106



4107 CANDY PINK ●
ART NO: 514107



4108 CANDY VIOLETT ●
ART NO: 514108



4109 CANDY LIME GREEN ●
ART NO: 514109



4110 CANDY BEER ●
ART NO: 514110



Artwork: Stefan & Dimi www.Sk-brush.de



Artwork & Foto: Dylan Hunter

NEON TONES

ALS **FARBSET**
ERHÄLTlich

Neon Farben sind grelle, schreiende, intensive Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Diese fluoreszierenden Tagesleuchtfarben haben

eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht.

	3103 - NEON YELLOW 30ML ART NO: 313101 50ML ART NO: 513101 250ML ART NO: 713101		3102 - NEON ORANGE 30ML ART NO: 313102 50ML ART NO: 513102 250ML ART NO: 713102		3103 - NEON SUNBURST 30ML ART NO: 313103 50ML ART NO: 513103 250ML ART NO: 713103
	3104 - NEON RED 30ML ART NO: 313104 50ML ART NO: 513104 250ML ART NO: 713104		3105 - NEON BLUE 30ML ART NO: 313105 50ML ART NO: 513105 250ML ART NO: 713105		3106 - NEON PURPLE 30ML ART NO: 313106 50ML ART NO: 513106 250ML ART NO: 713106
	3107 - NEON GREEN 30ML ART NO: 313107 50ML ART NO: 513107 250ML ART NO: 713107		3108 - NEON GREEN-BLUE 30ML ART NO: 313108 50ML ART NO: 513108 250ML ART NO: 713108		

GLOW EFFECT

Im Dunkeln phosphoreszierende Leuchtfarbe sorgt für wunderbare Lichteffekte in der Dunkelheit. Die Glow Effect Töne laden sich durch Sonnenlicht und künstlichen Lichtquellen auf, dadurch kommt es zu einem nachleuchten

das Stunden dauern kann. Farbtöne trocknen transparent, milchig auf und entfalten ihre Leuchtkraft bei zunehmender Dunkelheit. Ideale Farbserie für Bühnengestaltung, Wandbemalung, Dekogegenstände und Objekte jeder Art.

	3120 - GLOW YELLOW 50ML ART NO: 513120 250ML ART NO: 713120		3121 - GLOW ORANGE 50ML ART NO: 513121 250ML ART NO: 713121		3122 - GLOW SUNBURST 50ML ART NO: 513122 250ML ART NO: 713122
	3123 - GLOW RED 50ML ART NO: 513123 250ML ART NO: 713123		3124 - GLOW BLUE 50ML ART NO: 513124 250ML ART NO: 713124		3125 - GLOW PURPLE 50ML ART NO: 513125 250ML ART NO: 713125
	3126 - GLOW GREEN 50ML ART NO: 513126 250ML ART NO: 713126		3127 - GLOW WHITE 50ML ART NO: 513127 250ML ART NO: 713127		



„AirbrushColor4you ist hervorragend für meine Sneaker-Paintings geeignet. Die feine Pigmentierung erlaubt eine optimale Fließeigenschaft, auch bei feinsten Düsen. Große Farbauswahl, optimale Deckkraft, schnelltrocknend und gut mischbare Farben sind perfekt zum gestalten der Sneaker.“

David „Dave13“ Thyroff
www.airbrush-13.de

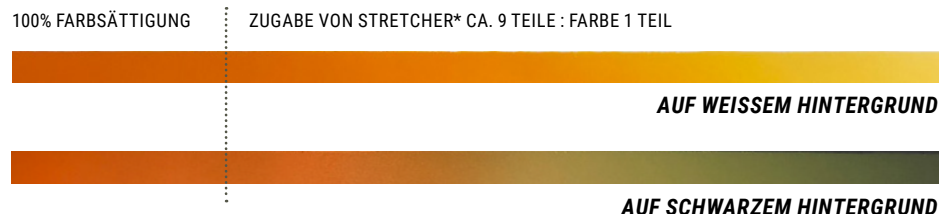
MEDIEN AC4Y

AirbrushColor4you beeindruckt durch einfache Anwendung direkt aus der Flasche und wird ergänzt mit drei Medien.

STRETCHER

Durch Zugabe des Stretchers ist es Dir möglich aus der deckenden AirbrushColor4you eine transparente Farbe zu erstellen. Mit der Zugabe des Stretchers kann die Farbsättigung reduziert werden, ohne Qualität und Haftung der Farbe zu beeinflussen.

50ML ART NO: 501050
250ML ART NO: 501250
500ML ART NO: 501500



*DIE ZUGABE DES STRETCHERS IST UNENDLICH MÖGLICH

REDUCER

Der Reducer verbessert die Fließeigenschaft und verringert das festsetzen der Farbpigmente an der Airbrushnadel. Die Farbtöne der AirbrushColor4you sollten mit einer maximale Zugabe von 10 % des Reducers verdünnt werden, um die Haftungseigenschaften nicht zu beeinträchtigen. Insidertipp: Er kann pur auch zur Reinigung Deiner Airbrush genutzt werden.

50ML ART NO: 500050
250ML ART NO: 500250
500ML ART NO: 500500

INFO
BOX

REDUCER VS. STRETCHER: WIE WIRD DIE HAFTUNG BEEINFLUSST?

Wird auf glatten Untergründen (Metall, Modellbau, etc.) zu viel vom Reducer hinzugegeben wird die Farbe überstreckt und verliert die Haftungseigenschaft. Auf Papier & Leinwand als Maluntergrund ist ein Überstrecken der Farbe nicht so tragisch.

Deshalb empfehlen wir den Einsatz des Stretchers auf glatten Untergründen und im Custompainting als Medium um einen weicheren Farbauftrag ohne Verlust der Haftung zu erhalten.

THICK'N BRUSHPAINT

„Thick'n BrushPaint“ ist ein Verdicker für die Farbe der speziell für die Pinselanwendung entwickelt wurde. Gib diesen einfach deiner „AirbrushColor4you“ hinzu und Du kannst so eine Farbe zur Pinselverarbeitung erstellen. Als Orientierung ist das Mischverhältnis von 3 zu 1 empfehlenswert, bei diesem Verhältnis ergibt sich eine homogene Farbfläche. Du erhältst so auf einfachste Weise den gleichen Farbtönen für Airbrush & Pinselanwendung. Möchtest Du etwas besseren Verlauf der Farbe um einen homogenen Auftrag zu bekommen, gebe etwas von dem „Reducer“ hinzu.

50ML ART NO: 503030
250ML ART NO: 503050
500ML ART NO: 503250



„RESPEKT – Ich habe verglichen, getestet, Haftproben gemacht und komme zu dem Ergebnis, dass die AirbrushColor4you den lösemittelhaltigen Lacken und mir bekannten Airbrushfarben auf Wasserbasis, in allen Kategorien bei weitem überlegen ist. Mich hat die AirbrushColor4you völlig überzeugt.“

Manuel Lunardi

www.manuellunardi.com





„Die feine Pigmentierung und hervorragende Haftung der AirbrushColor4you ermöglichen mir extrem gleichmäßige Farbverläufe und messerscharfe Details auf meinen Sci-Fi-Modellen. Sie trocknen schnell, sind sehr gut deckend und haben einen fantastischen Matt-Look um realistische-futuristische Metall- und Weathering-Effekte zu erzielen.“

KOSYMO | Sci-Fi-Modellbau
Alexander Kosyra
www.kosymo.de



„Als Airbrush-Künstler, mit über 20 Jahren Erfahrung im Profibereich, für mich eine richtig gute Kombi: Airbrush-color4you + OptimusPrimer Grundierung. Perfekt für Resin-Modelkits, Figuren und 3D-Drucke. Saubere Vorbereitung, geiler Farbauftrag – genau das, was man beim Modellbau und auch im Custompainting braucht. Klare Empfehlung von mir!“

Marc Siekmann
www.murdermural.de



AC4Y SETS

Du willst deine Farbsammlung durch besondere Farbttonsets erweitern oder frisch mit Airbrush starten? Dann sind die *AirbrushColor4you* Sets genau das Richtige für Dich!

BASIS SETS 5+2

5 Farben und 2 Medien und alles was dazu gehört um direkt loszulegen also worauf wartest Du, greif zu!

PRIMARY SET ●

ART NO: 515500



BASE YELLOW
118



TRAFFIC RED
320



ULTRAMARINE
502



DEEP BLACK
905



EXTREME WHITE
921

+ STRETCHER
+ REDUCER

CMYK SET ●

ART NO: 515501



CMYK YELLOW
199



CMYK MAGENTA
499



CMYK CYAN
599



DEEP BLACK
905



EXTREME WHITE
921

+ STRETCHER
+ REDUCER

BASIS SETS 10+2

Die Basis 5+2 Sets werden mit den fünf folgenden zusätzlichen Farben für noch mehr Vielfalt ergänzt.



HONEY YELLOW
105



RACING ORANGE
209



HEAVEN BLUE
515



TRUE GREEN
637



OCHRE BROWN

PRIMARY SET ●

ART NO: 515510

Basis Set 5+2 Primary Set mit 5 zusätzlichen Farben.

CMYK SET ●

ART NO: 515509

Basis Set 5+2 CMYK Set mit 5 zusätzlichen Farben.

● FARBSETS NUR IN 50ML PIPETTENFLASCHEN ERHÄLTICH

SCHWARZ & WEISS SETS

Wenn Dir die klassische Schwarz-Weiß-Variante zu krass ist, dann probiere die transparente Abstufung der Ghost Black Serie oder die deckenden, monochromen Töne der Gris Gry Serie.

BLACK & WHITE SET

ART NO: 515515



DEEP BLACK



EXTREME WHITE

+ STRETCHER
+ REDUCER

GHOST BLACK SET ●

ART NO: 515517

6 aufeinander abgestimmte Farbnuancen zur Erstellung deiner Schwarz-Weiß Bilder. (S.13)

+ REDUCER

GRIS GRY SET ●

ART NO: 515516

8 aufeinander abgestimmte Grautöne für monochrome Malweise der Grisaille Malerei. (S.14)

+ STRETCHER
+ REDUCER

FLAME SETS



Jetzt wird es heiß – ob Grün, Blau oder klassisch Rot, mit den FlameSets gelingt Dir die perfekten Flammen. Flame Sets beinhalten einen Stretcher und einen Reducer.

TRUE FIRE ●

ART NO: 515511



BASE YELLOW
118



RACING ORANGE
208



FIRE RED
300



BLOOD RED
310



CANDY GOLD
4103



CANDY RED
4101



EXTREME WHITE
921



INFINITY BLACK
999

FLAME SETS BEINHALTEN: 1X STRETCHER, 1X REDUCER

BLUE FLAMES ●

ART NO: 515512



HEAVEN BLUE
515



ULTRAMARINE
502



CANDY BLUE
4104



EXTREME WHITE
921

GREEN FLAMES ●

ART NO: 515514



LIME GREEN
640



BASE YELLOW
118



TRUE GREEN
637



CANDY GREEN
4105



CANDY GOLD
4103



EXTREME WHITE
921

FACEPAINTING SET

30ML ART NO: 515525
50ML ART NO: 555534

Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir euer Problem. Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit dieser Farbe malt ihr realistische Porträts und bemalt eure Figuren naturgetreu.



2116



2117



2118



2119



2120



2121



2122

30ML SET ENTHÄLT: DROPPERFLASCHEN MIT 7 FARBTÖNE, REDUCER, THICK'N BRUSHPAINT
50ML SET ENTHÄLT: PIPETTENFLASCHEN MIT 7 FARBTÖNE & STRETCHER

NEON SET

30ML ART NO: 515518
IN DROPPERFLASCHEN
& THICK'N BRUSHPAINT

50ML ART NO: 555518
IN PIPETTENFLASCHEN

Fluoreszierende Farben oder Neon-Farben genannt, sind grelle, schreienden, intensive bunte Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Tagesleuchtfarben haben eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht. Neon Tones funktionieren am besten auf einer weißen oder farblich angepassten Grundierung und in mehreren dünnen Schichten auftragen.



NEON YELLOW
3101



NEON ORANGE
3121



NEON SUNBURST
2122



NEON RED
2123



NEON BLUE
2124



NEON PURPLE
2125



NEON GREEN
2126



NEON GREEN-BLUE
2127

MASTER SET

AirbrushColor4you Farbkoffer - MASTER SET beinhaltet bevorzugte Farbtöne je nach gewünschtem Einsatzgebiet z.B. Modellbau, 3D Druck, CustomPainting, Table Top, uvm.

Jeder Farbkoffer enthält je 30ml Stretcher, Reducer, Thick'nBrush-paint & 100ml OptimusPrimer, white

Master Set Modelling
Master Set Modelling
Master Set Modelling 2
Master Set Artist
Master Set Artist

36 Basic Tones á 30ml
60 Basic Tones á 30ml
60 Basic Tones á 30ml
36 Basic Tones á 30ml
60 Basic Tones á 30ml

ART NO: 515981
ART NO: 515983
ART NO: 515986
ART NO: 515980
ART NO: 515984

LEERFLASCHEN SETS

9er Leer-Flaschen mit Dropper Verschluss
Material PET / Lösemittelfest / 30ml Füllmenge

ART NO: 515521

4er Leerflaschen Set mit Pipette
Material PET / Lösemittelfest / 50ml Füllmenge

ART NO: 555521



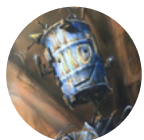
AIRBRUSHCOLOR4YOU: FINEST **WATERBASED** AIRBRUSH COLOR

„Als Anwender war mein Anspruch an eine Farbe immer eine einfache Anwendung. Ich wollte einfach brushen und malen ohne Kompromisse, am liebsten mit einer Farbserie für die meisten Untergründe. Eine Farbe, die meiner bevorzugten Arbeitsweise mit opaken und deckenden Eigenschaften entgegenkommt und direkt mit feinsten Düsen zu verarbeiten ist. Sollten Transparente Töne mit dem gleichen Farbwert benötigt werden, möchte ich dies ohne Schnick-Schnack und Gefummel.“

Mit diesem Ansatz haben wir die AirbrushColor4you entwickelt und sehe mit Freude und Dankbarkeit wie sich die Farbserie auf dem Markt etabliert.“



Frank Herterich
Geschäftsführer
Herterich Products GmbH



AIRBRUSH ART & ILLUSTRATION



MODELL- & MINIATURENBAU



FANTASY & TABLE TOP



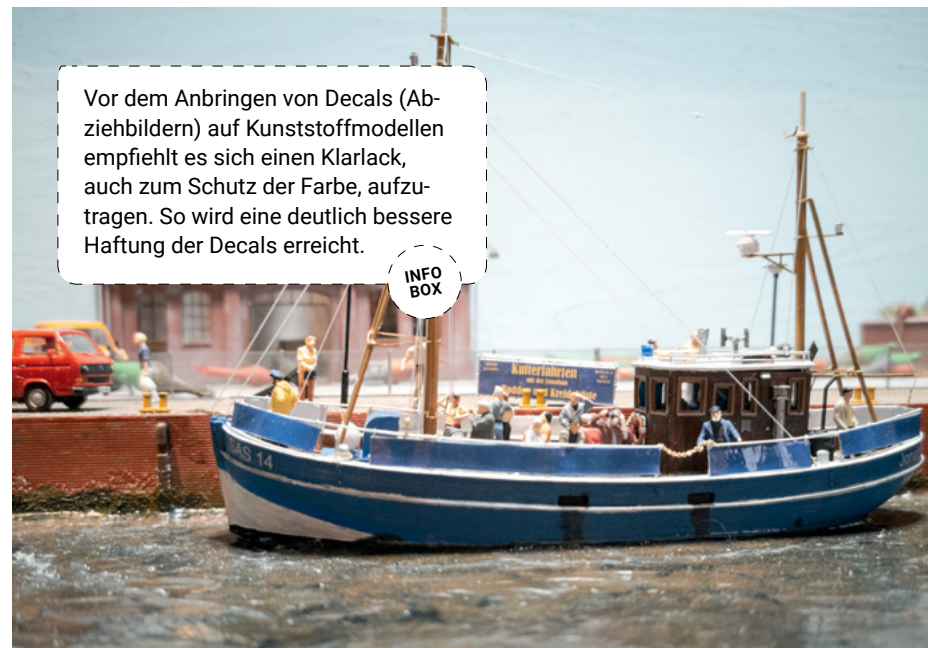
3D PRINT & KÖDERBAU



RC CARS & LEXAN



CUSTOM PAINTING



Vor dem Anbringen von Decals (Abziehbildern) auf Kunststoffmodellen empfiehlt es sich einen Klarlack, auch zum Schutz der Farbe, aufzutragen. So wird eine deutlich bessere Haftung der Decals erreicht.

INFO BOX



Mit der Farbserie AirbrushColor4you lassen sich die Modelle, hier im Maßstab 1:87, mit einer vorbildgetreuen Farbgebung versehen. Die Farben lassen sich unverdünnt mit der Airbrush ab einer Düsengröße von 0,15mm verarbeiten, auch eine Pinsel-lackierung ist problemlos möglich.

„Perfekte Farben für den Modellbauer. Feinste Pigmente verdecken nach dem Farbauftrag keines der auch noch so feinen Details am Modell. Nach dem Trocknen ist der Farbüberzug absolut grifffest. Die Haftfähigkeit der AirbrushColor4you Farben ist hervorragend und übertrifft in vielen Bereichen Farben auf Lösungsmittelbasis.“

Mit dem Stretcher sind die AirbrushColor4you Farben in allen Transparenzstufen einstellbar ohne die Farbeigenschaften zu verändern. Mit der Zugabe von Thick'n BrushPaint lassen sich die Farben sehr gut mit dem Pinsel verarbeiten.

Eine perfekt abgestimmte Farbpalette und Add-on's für den Modellbauer, vom Anfänger bis zum Profi.“

Heinz Hofmann
Modellbauer & Fachjournalist
www.schmalspurfreund.de

MODELLBAU SETS

Für die einen sind es Einsteiger-Sets für den anderen Modellbau-Sets. Hier findest Du verschieden zusammengestellte Farbsets die Dir einen günstigen Einstieg in die Farbwelt der AirbrushColor4you ermöglichen.

STARTER SET

Ein Farbset zusammengestellt aus Farbtönen für universelle Einsatzgebiete. Ob Du in der Bildgestaltung, im Modellbau und Table Top oder 3D Druck deine ersten Erfahrungen mit Airbrushfarben machen möchtest. Das AC4Y-Starter Set ist für diese Zwecke hervorragend geeignet ist.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 6 Farbtönen, Stretcher, Reducer, Thick'n BrushPaint

ART NO: 515522

116	
303	
515	
637	
743	
814	

BASIC SET

Ein Farbset mit ausgesuchten Basis-Farbtönen der AC4Y Farbserie. Das perfekte Grundfarbset mit den wichtigsten RAL-Werten die dem klassischen Modellbauer an Herzen liegen werden durch zwei Metallic-Töne ergänzt.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 8 Farbtöne & Thick'n BrushPaint

ART NO: 515523

916	
103	
202	
502	
609	
904	
METALLIC SILVER FINE	
METALLIC GOLD MEDIUM	

WEATHERING / ALTERUNGS-SET

Mit den in diesem Set enthaltenen hochdeckenden und feinst pigmentierten Acrylfarben verleihst Du deinen Modellen und Fahrzeugen eine realitätsnahe Patina. Das Set ist gleichermaßen gut für die Alterung von Bahnfahrzeugen, Modellautos und Modellgebäuden einsetzbar. Alle enthaltenen Farben sind unverdünnt mit einer Airbrush und zum Finishing mit einem Pinsel geeignet. So stellen Betriebsspuren, Verwitterungen und andere gewünschte Effekte kein Problem mehr dar.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen

ART NO: 515530

104	
111	
320	
800	
814	
819	
916	
917	

LANDSCAPES / LANDSCHAFTSBAU-SET

In der Natur sind in allen Jahreszeiten viele farbliche Schattierungen anzutreffen. Mit den im Landschaftsset enthaltenen Farben gibst Du deiner Modelllandschaft den letzten Pfiff. Eine weitere Anwendungsmöglichkeit mit den im Set enthaltenen feinpigmentierten, hochdeckenden Acrylfarben ist das individuelle Anpassen einer Beflockung an die von Dir gewünschten Farbtönen. Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen.

ART NO: 515531

100	
102	
602	
603	
708	
734	
808	

CIRCUS & SHOWMAN SET

Du erschaffst Dir deine eigene Zirkus & Schausteller Modellbauwelt? – Dann nutze unser perfekt abgestimmtes Farbset für die authentische Bemalung deiner Modelle. Die Farbtöne lassen deinen Zirkus oder Dein Volksfest noch realistischer erscheinen.

ART NO: 515532

113	
115	
302	
303	
515	
921	
917	



Circus & Kirmeswelten Nico Bundt www.circuswelten.de

CAMOUFLAGE SET

Erstelle mit diesem Farbset die gängigen Tarnmuster die im Miniaturmodellbau für Tarnzwecke von Armee und Militärfahrzeugen eingesetzt werden. Mit den ausgewählten Farbtönen ist es ebenfalls möglich Schatten und Lichtpunkte zu betonen um dreidimensionale Effekte zu erhalten.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 9 Farbtönen

ART NO: 515526

106	
607	
713	
827	
728	
851	
852	
853	
966	

FACEPAINTING SET

Es ist schwer, realistische Hautfarbe zu mischen. Mit unseren „Skin Tones“ lösen wir euer Problem. Skin Tones sind speziell zusammengestellte Farbtöne der AirbrushColor4you zur Darstellung und Nachahmung von Hauttönen. Mit diesen Farben malt ihr realistische Porträts und bemalt eure Figuren naturgetreu.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 7 Farbtönen, Reducer, Thick'n BrushPaint

ART NO: 515525

2116	
2117	
2118	
2119	
2120	
2121	
2122	

BLCK & WHITE SET (9 TLG.)

Klassisches Schwarz & Weiß Farbset mit unseren Medien. Nutze die Leerflaschen zum selbst abmischen verschiedener Grauwerte.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 2 Farbtönen, Stretcher, Reducer, Thick'n BrushPaint & 4 Leerflaschen

ART NO: 515524

905	
921	

NEON SET

Fluoreszierende Farben oder Neon-Farben genannt, sind grelle, schreienden, intensive bunte Farbtöne mit einer hohen Leuchtkraft. Tagesleuchtfarben haben eine Signalwirkung, erregen Aufmerksamkeit und leuchten bei Dunkelheit etwas nach bzw. intensiv unter Blaulicht. Neon Tones funktionieren am besten auf einer weißen oder farblich angepassten Grundierung und in mehreren dünnen Schichten auftragen.

Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 8 Farbtönen & Thick'n BrushPaint

ART NO: 515518

NEON YELLOW	
NEON ORANGE	
NEON SUNBURST	
NEON RED	
NEON BLUE	
NEON PURPLE	
NEON GREEN	
NEON GREEN-BLUE	

BLCK & WHITE 2+2 TRAFFIC SET

Set enthält 30ml Dropperflasche: 916 Traffic White, 917 Traffic Blck, Stretcher, Reducer

ART NO: 515002

916	
917	

MODELLING SET 3+1

Set enthält 30ml Dropperflasche: 111 Sand Tones Brown, 800 Green Brown, 814 Sepia Brown und Thick'n Brush Paint 30ml

ART NO: 515001

111	
800	
814	



INFO
BOX

Reinige deine Modelle für einen fettfreien Untergrund mit dem Silicon Cleaner | Waterbased, welcher die Kunststoffoberfläche nicht angreift.

Artworks: Jürgen Günther

DB-FARBENSETS

DB-Farbensets speziell zusammengestellt für den Eisenbahner. DB Töne werden vorzugsweise bei der Deutschen Bundesbahn (DB) im Brücken und Ingenieurbau eingesetzt.

DB-SIGNALMAST SET / AC4Y - 4ER BOX

ART NO: 515519

Set enthält 30ml Dropperflasche.



DB601



DB603



DB703



DB704

DB SET / AC4Y - 9ER BOX

ART NO: 515519

Farbtöne aus dem DB-Signalmast Set werden ergänzt mit:
Ivory, Purple Red, Ocean Blue, Deep Blck, & Thick'n BrushPaint



114
IVORY
RAL: 1014



304
PURPLE RED
RAL: 3004



520
OCEAN BLUE
RAL: 5020



905
DEEP BLK
RAL: 9005

DEUTSCHE REICHSBAHN SET / AC4Y - 9ER BOX

ART NO: 51520

Farbenset speziell zusammengestellt für die authentische Farbgestaltung von Modellen der Deutschen Reichsbahn. Set enthält 30ml Dropperflaschen mit 7 Farbtöne á 30ml, 30ml Reducer, 30ml Thick'n BrushPaint



107
AMARILLO
RAL: 1007



115
IVORY LIGHT
RAL: 1015



300
FIRE RED
RAL: 3000



302
CARMINE
RAL: 3002



304
PURPLE RED
RAL: 3004



812
RED BROWN
RAL: 8012



905
DEEP BLK
RAL: 9005

MISCH-VORSCHLÄGE FÜR DEN MODELLBAUER

Auf Basis der im Alterungs-Set zusammengestellten Farbtöne bekommst Du hier unser Vorschläge zur Mischung spezieller Farbnuancen zur Naturgetreuen und Realistischen Darstellung von Alterungs-, Betriebs- und Gebrauchsspuren.



RUSS A
917
RAL: 9017
TIEFSCHWARZ



RUSS B
5 TEILE 917
8 TEILE 916



DAMPFKESSEL
6 TEILE 917
6 TEILE 819



ALTER ROST A
814
RAL: 8014
SEPIABRAUN



ALTER ROST B
10 TEILE 814
4 TEILE 320



ALTER ROST C
10 TEILE 814
4 TEILE 320
8 TEILE 104
2 TEILE 916
4 TEILE 917



ALTER ROST D
10 TEILE 814
4 TEILE 320
7 TEILE 819



NEUER ROST A
800
RAL: 8000
GRÜNBRAUN



NEUER ROST B
10 TEILE 800
2 TEILE 320



NEUER ROST C
7 TEILE 814
3 TEILE 104
4 TEILE 916
1 TEILE 320



FLUGROST
10 TEILE 814
3 TEILE 320
5 TEILE 916
2 TEILE 917



BREMSABRIEB A
111
RAL: 1011
BRAUNBEIGE



BREMSABRIEB B
10 TEILE 111
3 TEILE 320
2 TEILE 104
6 TEILE 916



STAUB HELL
5 TEILE 814
5 TEILE 819
10 TEILE 111
17 TEILE 916
2 TEILE 104



STAUB DUNKEL
4 TEILE 916
8 TEILE 819
1 TEILE 105



SCHMUTZ
819
RAL: 8019
GRAUBRAUN



MORAST
5 TEILE 814
10 TEILE 819
10 TEILE 111
15 TEILE 916
2 TEILE 104
3 TEILE 917



SCHLAMM
10 TEILE 819
7 TEILE 104
3 TEILE 917



DUNKLE ERDE
10 TEILE 819
3 TEILE 916



„Bei einem Prestige Projekt wie hier für AMG-Mercedes und Palace setzen wir auf die Herterich Products Farbserien. Qualität und einfachste Anwendung ermöglicht es sich auf das wesentliche bei der Gestaltung von hochwertigen Airbrush-Arbeiten zu konzentrieren.“

Artwork: SK-Brush

Fotos: Mercedes AMG



HERTERICH BASICS



Unsere langjährige Erfahrung führte zu verrückten Entdeckungen und das spiegelt sich in unseren Produkten wider. Mit den *Herterich Basics* möchten wir unser Angebot & Sortiment abrunden, um Deine Möglichkeiten

des Brushen, Lackieren, Malen, Stripen oder anderen Anwendungsbereichen einfacher zu machen.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- 100% MADE IN GERMANY
- 100% PREMIUM QUALITÄT
- 100% INDIVIDUELL & ANDERS
- 100% VERRÜCKTE AM WERK
- 100% EINSATZ FÜR DICH
- 100% VOM KÜNSTLER FÜR KÜNSTLER
- 100% HANDMADE

Herterich
BASICS

WATERBASED BASICS

AIRBRUSH CLEANER | WATERBASED

Universeller Airbrush Reiniger für wasserbasierende Farben und Lacke. Ein geruchsmildes Reinigungsmittel auf Wasserbasis mit herausragenden Reinigungseigenschaften um auch angetrocknete Farbreste zu entfernen.

GEBINDE	
100ML	ART NO: 999555
250ML	ART NO: 999556
500ML	ART NO: 999557
SPRÜHFLASCHE	
500ML	ART NO: 999559

SILICON CLEANER | WATERBASED

Milder, geruchsarmes Entfettungsmittel auf Wasserbasis zur Vorreinigung. Geeignet für Metall- und Kunststoffuntergründen, gefüllten Flächen und angeschliffenen Altlacken. VOC-konformes Reinigungs- und Entfettungsmittel.

SILICON CLEANER	
SPRÜHFLASCHE	
500ML	ART NO: 999558

OPTIMUSPRIMER | GRUNDIERUNG

Airbrush-Grundierung auf Wasserbasis. Einfache Anwendung direkt aus der Flasche, trocknet zu einer harten matten Oberfläche. Airbrushgrundierung für Modellbau, 3D-Druck Materialien, Lexan, Holz, PS, PVC, ABS, Glas, Acrylglas, Plexiglas, Messing, Neusilber, Schuhe, Taschen.

OptimusPrimeR ist eine Grundierung, die sich dünn auftragen lässt und somit deine Details an deinen Modellen nicht überlagern wird. Ab Düsengröße 0,2mm zu verarbeiten.

Die transparente Grundierung eignet sich hervorragend als Haftungsbrücke bei Lexan-Modellen. Ein großer Vorteil der transparenten Airbrush-Grundierung besteht darin, dass diese mit der AirbrushColor4you einfärbbar ist und Du deinen persönlichen Farbton einstellen kannst.

Du wirst von unserem OptimusPrimeR begeistert sein.

Der Primer ist in weiß, schwarz, grau, transparent in 50ml und 250ml erhältlich.

OPTIMUSPRIMER

WHITE:	
50ML	ART NO: 999565
250ML	ART NO: 999566
GRY:	
50ML	ART NO: 999568
250ML	ART NO: 999569
DEEP BLCK:	
50ML	ART NO: 999571
250ML	ART NO: 999572
TRANSPARENT:	
50ML	ART NO: 999573
250ML	ART NO: 999574
SPRÜHFLASCHE	
ART NO: 999559	

TOP CLEAR 3IN1 | KLARLACK

TOP CLEAR 3IN1	
50ML	ART NO: 999560
250ML	ART NO: 999561

1 Klarlack: 3 Glanzgrade. Unser Klarlack ist extrem abriebfest und bietet dir Möglichkeit deine Modelle & Objekte wie z.B. Schuhe, Glas, Holz, Bilder u.v.m. im individuellen Glanz zu schützen. Zudem eignet sich dieser Lack hervorragend zum Versiegeln von Abziehbildern (Decals) im Modellbau.

Top Clear Coat ist ein glänzender 1K Klarlack und kann durch Zugabe von Wasser Seidenmatt bzw. Matt eingestellt werden.

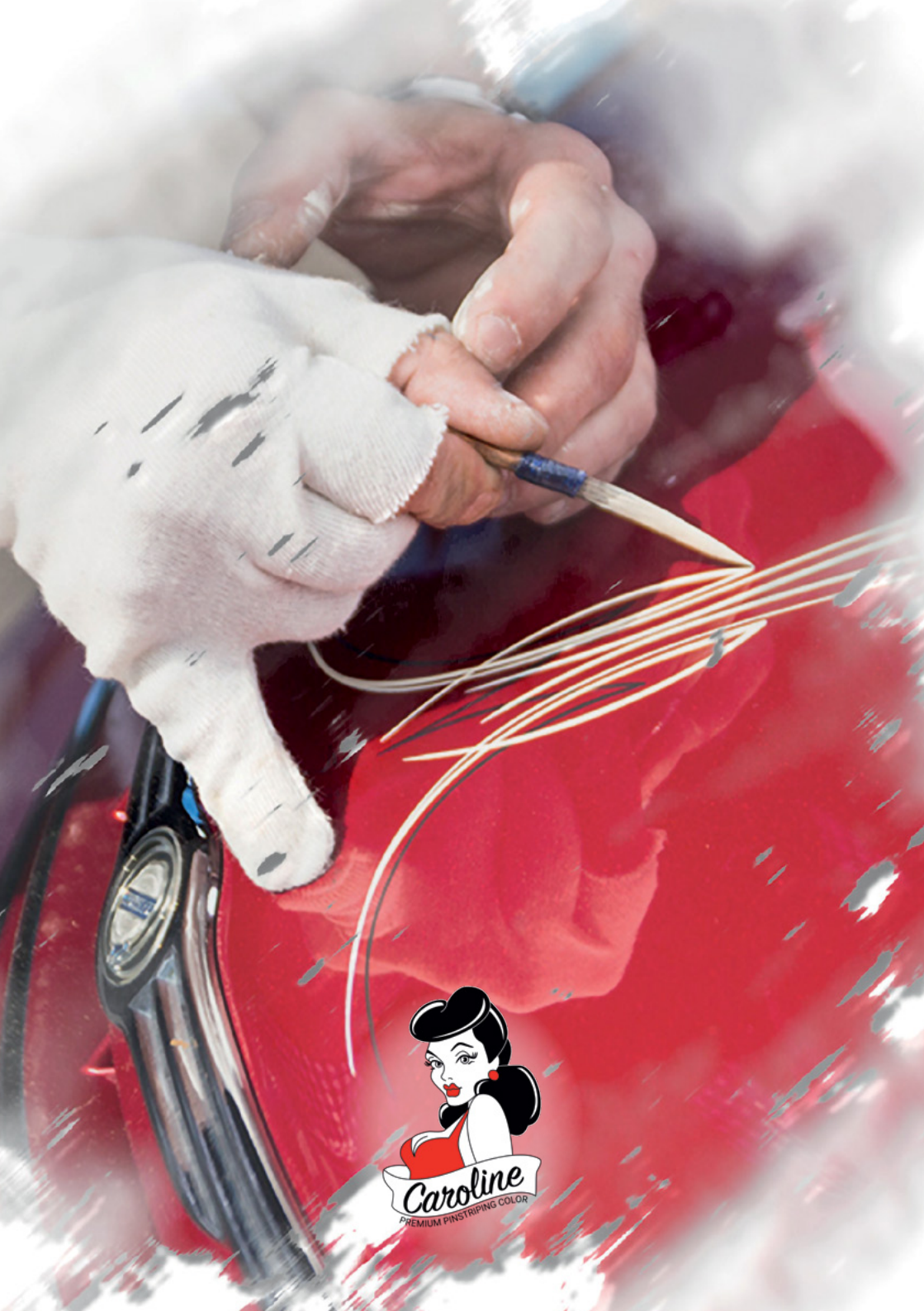
MISCHEMPFHELUNG:

Glanz	→ unverdünnt
Seidenglanz	→ 2:1 mit Wasser verdünnen
Matt	→ 1:2 mit Wasser verdünnen



Foto: Alex Germany

CAROLINE PINSTRIPE COLOR



Eine hochdeckende, leicht zu ziehende Linierfarbe für ein Arbeiten ohne Kompromisse. Ein gleichmässiger Farbfluss ermöglicht Dir ein sauberes ziehen von Linien und Schwüngen. Diese Linierfarbe ermöglicht Dir im richtigen Flow zu arbeiten den Du brauchst um deiner Kreativität freien Lauf zu lassen.

Caroline – die Premium Pinstripefarbe für alle Einsatzgebiete z.B. Metall, Glas, Leder. Ob Old School auf dem Lack oder Neuzeitlich Clean unter dem Klarlack.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

- SEHR GUTE HAFTUNG AUF LACK, METALLEN, KUNSTSTOFFEN, GLAS, LEDER OHNE GRUNDIERUNG
- ERFORDERT KEINE KLARLACKVER-SIEGELUNG
- ÜBERLACKIERBAR NACH 24H BEI
- NUTZUNG DES HARDENERS
- PERFEKTER FLOW
- HOHE DECKKRAFT DANK HOCH-WERTIGEN PIGMENTEN
- SCHNELLE AUSHÄRTUNG
- HOHER HÄRTEGRAD



TRUE WHITE
ART NO: 103120



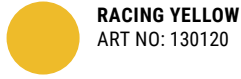
SIGN WHITE
ART NO: 101120



IVORY
ART NO: 116120



LEMON YELLOW
ART NO: 132120



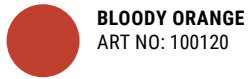
RACING YELLOW
ART NO: 130120



SUNSHINE YELLOW
ART NO: 134120



TRUE ORANGE
ART NO: 124120



BLOODY ORANGE
ART NO: 100120



RUBY RED
ART NO: 165120



FIRE RED
ART NO: 102120



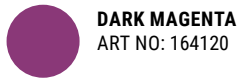
SIGN RED
ART NO: 104120



MAROON
ART NO: 108120



MAGENTA
ART NO: 163120



DARK MAGENTA
ART NO: 164120



PURPLE
ART NO: 162120



TRUE BLUE
ART NO: 153120



AQUA
ART NO: 149120



SKY BLUE
ART NO: 154120



TRAFFIC BLUE
ART NO: 152120



ULTRA BLUE
ART NO: 155120



DARK BLUE
ART NO: 158120



COBALT BLUE
ART NO: 156120



TRUE GREEN
ART NO: 142120



MEDIUM GREEN
ART NO: 144120



SIGN GREEN
ART NO: 143120



DARK GREEN
ART NO: 148120



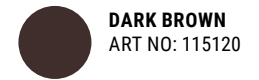
TAN
ART NO: 117120



OCHRE
ART NO: 191120



MEDIUM BROWN
ART NO: 114120



DARK BROWN
ART NO: 115120



ANTHRAZIT
ART NO: 200120



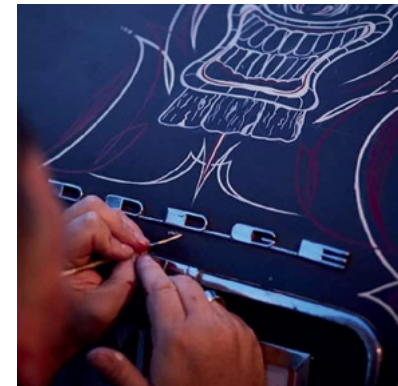
SIGN BLACK
ART NO: 199120



METALLIC SILVER
ART NO: 202120



METALLIC GOLD
ART NO: 201120



„There's a new kid in town! Als ich die erste Dose der Caroline Pinstripe Farbe zum testen erhielt war ich zuerst sehr skeptisch. In den ganzen Jahren in denen ich die Kunst des Pinstripens ausführe hatte ich einige Marken durchprobiert und bin immer wieder zu 1Shot und zuletzt auch zu Alpha6 zurück gegangen. Zu sehr waren doch die Unterschiede in Qualität und Verarbeitbarkeit gegenüber den gängigen Lettering und Pinstripe Farben.“

Die Caroline Pinstripe Farbe hat einen tollen Flow, lässt sich sauber ziehen und hat eine super Deckkraft, absolut vergleichbar mit den Marktführer 1Shot und Alpha6. Für mich ganz klar ein Grund in Zukunft auch die Caroline Pinstripe Farbe in meine Palette aufzunehmen um meinen Kunden weiterhin Qualitätsarbeit zu liefern.

Keep the brush wet!“

Pinstriping Neil
www.pinstriping-neil.com

MEDIEN

Caroline Pinstripingfarbe beeindruckt durch einfache Anwendung und benötigt nur zwei Medien. Tanze mit Caroline über Deine Objekte und hinterlasse Spuren Deiner Kreativität.

REDUCER STANDARD

Standard-Verdünnung der Farben um den benötigten Flow zu bekommen.

REDUCER
250ML ART NO: 6000250
1000ML ART NO: 6001000

REDUCER SLOW DRY

Die Verdünnung für eine längere Trocknungszeit und bei höheren Temperaturen.

REDUCER SLOW & DRY
250ML ART NO: 6500250
1000ML ART NO: 6501000

REDUCER & HARDENER

Zum Verdünnen der Farben und um eine schnellere Trocknung zu erhalten. Dies ermöglicht Dir die Überlackierung mit einem konventionellen Lacksystem. Wartezeit 24h.

HARDENER & REDUCER
250ML ART NO: 7000250
1000ML ART NO: 7001000

SETS

Heiße Caroline in deinem Zuhause Willkommen mit unseren Welcome Paketen.

WELCOME PINSTRIPING SET

ART NO: 800101

3 Farbtöne á 100ml (true white / sign black / sign red) + Reducer Standard 250ml. Inkl. Coffee Cup.

BASIC PINSTRIPING SET

ART NO: 800105

10 Farbtöne á 100ml + Reducer Standard 250ml + Reducer & Hardener 250ml.

ALL IN SET

ART NO: 800111

32 Farbtöne á 100ml + Reducer Standard 250ml + Reducer & Hardener 250ml.

CAROLINE COFFE CUP
ART NO: 800110



ADD ON'S

Unsere speziellen Hilfsmittel, aus eigenem Hause, erleichtern Dir das Leben und bringen ganz neue Möglichkeiten, Dich mit unseren Pinstriping Farben zu entfalten.

PINSTRIPING SECRET

ART NO: 970100

Das Geheimnis der Pinstriping Profis: Überliste die Oberflächenspannung durch Zugabe dieses Additives. *Pinstriping Secret* ist ein Glanz- und Fließverbesserer für Deine Pinstriping Farben.

INFO
BOX

PSSSSST ... DAS BLEIBT ABER UNTER UNS:

Füge 1-2 Tropfen zu Deiner Farbe während des Arbeitens hinzu und Du wirst begeistert sein, wie die Farbe sich um ein vielfaches besser, gleichmässiger und glatter ziehen lässt.

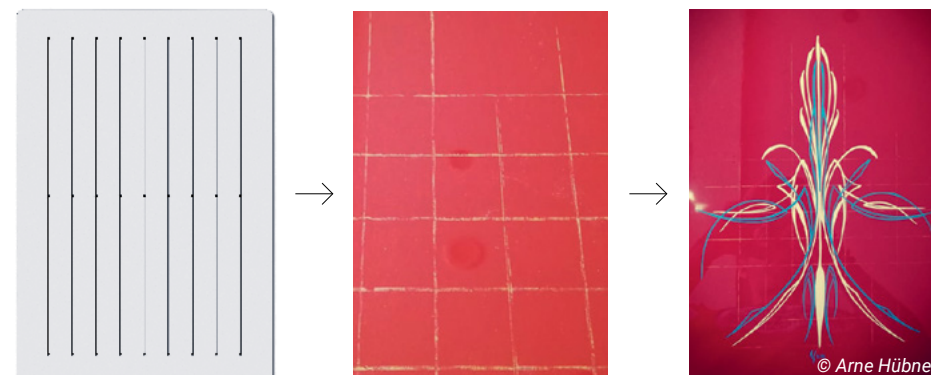
- Verbessert Haftung
- Verbessert Farbverlauf (+ ca. 10-15%)
- Farbverlauf auch bei niedrigen Temp.
- gleichmäßiger Auftrag & Schichtdicke
- Verlängert die Arbeitszeit bei hohen Temperaturen

GRID – DIE RASTERSCHABLONE

ART NO: HC_7500

Mit unserer GRID – Rasterschablone erstellst Du im Handumdrehen ein symetrisch angeordnetes Raster. Dies erleichtert Dir deine Gestaltungsmöglichkeiten deiner Stripes. Das GRID unterstützt Deine Hand-Augen-Koordination um Parallelität und Gleichmäßigkeit von Anfang an zu erlangen.

Schablonenmaterial Mylar, Format DIN A4.



© Arne Hübner

PROFILINE STENCILS



PROFILINE
STENCILS



Profiline Airbrush Schablonen erleichtern die künstlerische Arbeit erheblich: Profitiere als Profi Airbrush Künstler und spar Dir Zeit und Kosten bei z.B. wiederholenden Motiven, oder komplexen, hochwertigen Effektstrukturen und Designs. Die Schablonen erleichtern den Einstieg in komplexe Motive und helfen der Kreativität für die Gestaltung eigener

Werke auf die Sprünge. So lassen sich z.B. durch die Kombination unterschiedlicher Schablonen und -Sets unendlich viele, neue Ideen kreieren. Selbstverständlich ist die gewerbliche Airbrush Anwendung mit Hilfe der Profiline Schablonen erlaubt.

ALLE FAKTEN AUF EINEN BLICK:

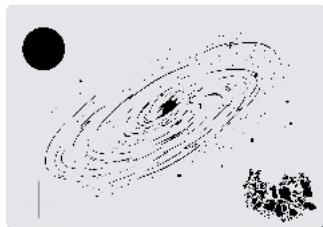
- GROSSE AUSWAHL MIT ÜBER 300 MOTIVE
- LASERGESCHNITTEN
- SCHARFKANTIG UND DETAILLIERT
- STABILE, TRANSPARENTE FOLIE
- LÖSEMITTELRESISTENT
- MÜHELOS ABWASCHBAR
- MEHRFACH VERWENDBAR FÜR ANWENDUNGEN AUF PAPIER, LEINWAND, CUSTOM OBJEKTEN ODER ALS BODYPAINTING SCHABLONE



ART NO: SK0135



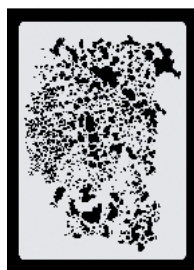
ART NO: SK0021



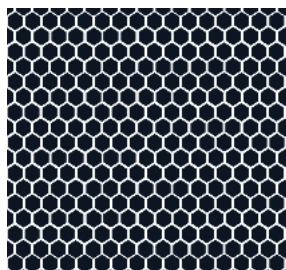
ART NO: SK0152



ART NO: SK0237



ART NO: SK0027



ART NO: SK0020



ART NO: SK0248

GRUNGE FX EFFEKT & TEXTUR

Mit der Grunge Schablone ist es Dir möglich, natürliche und organische Effekte zu gestalten. Mit Hilfe dieser Schablone gelangen Dir Strukturen kinderleicht – Must-Have!

GRUNGE FX
A4 ART NO: SK0008
A5 ART NO: SK0003



KOMPASS SCHABLONE MOTIVE & SYMBOLE

Mit Profile Stencils bist Du auf dem richtigen Weg. Das zeitlose Kompass-Design navigiert Dich durch die Welt. Profile Stencils sind lasergeschnitten und scharfkantig.

FORMAT DIN A4
ART NO: SK0080



ART NO: SK0178



ART NO: SK0019



ART NO: SK0158



ART NO: SK0059

ÜBER
300
SCHABLONEN



ART NO: SK0076



ART NO: SK0104



ART NO: SK0159

IMPRESSUM

HERTERICH PRODUCTS GMBH

www.herterich-products.com
hello@herterich-products.com

KATALOG GESTALTUNG:

Yannick Stechmeyer-Emden | www.stechmeyer-emden.de

COVER ARTWORK:

Tom Lohs



HINWEIS:

Lösemittelhaltige/Solvent Produkte sind ausschließlich für den professionellen, gewerblichen Gebrauch. Entsprechende Schutzkleidung und Schutzmaske sind zu tragen und es ist ausschließlich in gut belüfteten Räumen zu Arbeiten.

FARBFELDER INFORMATION:

Die abgebildeten Farben dienen nur zur Veranschaulichung und können von tatsächlichen Farben abweichen. Kann auch je nach Anwendungstechnik und Beschichtung variieren.





airbrush
color4you



Herterich
BASICS

PROFILE
STENCILS

HERTERICH PRODUCTS GMBH | www.herterich-products.com