



Infobroschüre

Weiterbildung Universelle Musik





Warum diese Weiterbildung?



Barbara Meisner: Weltentraum

Dein Traum von der Musik lebt – mach ihn zur Realität!

- Du hattest den Traum, als Musiker:in zu leben, Deine eigene Musik in die Welt zu bringen. Doch die Realität hat Dich eingeholt – Absagen, Kompromisse, ein Job, der nicht zu Dir passt. Vielleicht hast Du Deinen Traum längst begraben, aber tief in Dir spürst Du, dass Du damit einen Teil von Dir selbst verraten hast.

Es ist Zeit, diesen Traum wieder zum Leben zu erwecken!

- Die Weiterbildung „Universelle Musik“ zeigt Dir einen Weg, wie Du Deine eigene musikalische Stimme findest – und damit Deinen Lebensunterhalt verdienen kannst.
- Ob Du genug hast vom ständigen Bewerben, vom Anpassen an die Erwartungen anderer oder von einem Brotjob, der Dich nicht erfüllt – hier geht es darum, Deinen eigenen Weg in der Musik zu gehen. Einen Weg, der künstlerische Freiheit mit wirtschaftlicher Tragfähigkeit verbindet.

Mach den ersten Schritt – Dein Traum wartet auf Dich!



Vom Wesen der Musik



Barbara Meisner: Frequenzhalterin

Musik ist Unendlichkeit

- Musik hat die einzigartige Kraft, aus dem Nichts eine Schöpfung hervorzubringen. Eine gespannte Saite wartet darauf, in Schwingung versetzt zu werden – und wenn das geschieht, erklingt nicht nur ein einzelner Ton, sondern ein ganzes Universum harmonisch aufeinander abgestimmter Klänge. Diese kennen wir als Obertonreihe. Jeder Ton trägt in sich bereits eine eigene Welt.

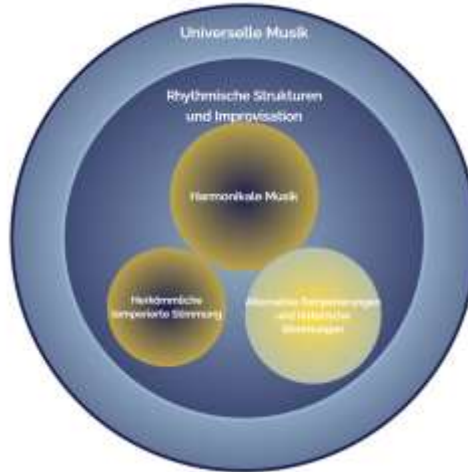
Musik ist Schöpfung

- Das Wesen der Musik ist pure Schöpfungskraft. Sie gibt uns die Fähigkeit, selbst schöpferisch tätig zu sein – so wie das Universum selbst auf musikalischen Gesetzmäßigkeiten beruht. Aus der Stille entsteht Schwingung, aus Schwingung wächst Ordnung – eine göttliche, fraktale Struktur, die ins Unendliche reicht.
- Musik kennt beide Richtungen: Sie führt ins immer Feinere und ins immer Größere. So entsteht aus reiner Schwingung die materielle Welt, wie wir sie kennen – und zugleich die schöpferische Kraft des Menschen.

Daher ist es das Wesen der Musik selbst, das Dir hilft, Dein Leben zu kreieren!



Universelle Musik

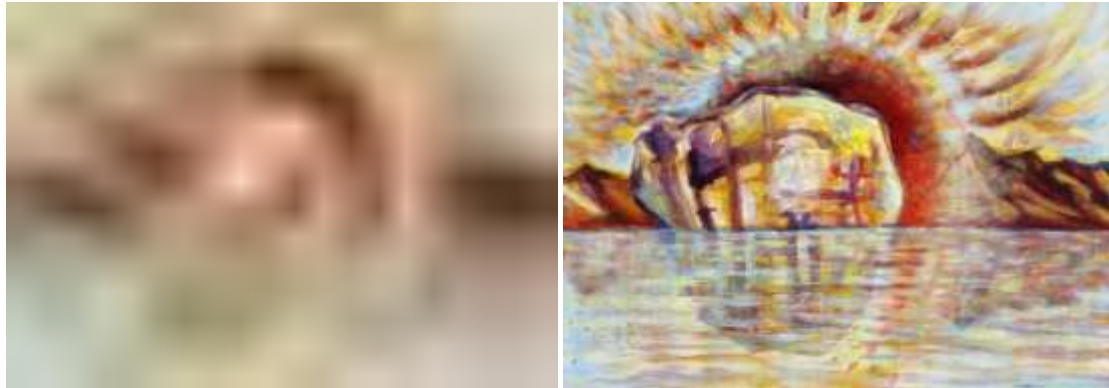


Warum Universelle Musik?

- Universelle Musik ist Musik, die sich aus den grundlegenden Naturgesetzen ableiten lässt – in jeder erdenklichen Form.
- Deshalb geht es nicht nur darum, Musik in ihrer gesamten Vielfalt zu verstehen, sondern sie im Licht dieser universellen Prinzipien neu zu entdecken. Unser heutiges gleichstufig temperiertes System mit seiner oft unzureichenden rhythmischen Notation ist nur eine von vielen Möglichkeiten – ein zeitlich begrenztes Modell, das in manchen Bereichen hervorragend funktioniert, andere jedoch völlig ausklammert.
- Universelle Musik bedeutet, Musik in ihrem ursprünglichen Wesen zu begreifen – und sie bewusst anzuwenden. Wir musizieren anders, wenn wir die wahre Bedeutung der Oktave kennen oder verstehen, wo Dur und Moll tatsächlich ihren Ursprung haben.
- Denn einerseits gibt es universelle Gesetzmäßigkeiten in der Musik. Andererseits machen viele Regeln nur innerhalb unseres begrenzten Tonsystems Sinn. Wer dieses Spannungsfeld erkennt, kann Musik mit einem völlig neuen Bewusstsein erschaffen.



Harmonikale Musik



Barbara Meisner: Das Unbewusste - Einmal in einer niedrig- einmal in einer hochauflösenden Fassung.
Die Harmonikale Musik entspricht einer hochauflösenden Musik mit mehr als 12 „Pixeln“ pro Oktave

Harmonikale Musik – eine Möglichkeit, Musik neu zu denken

- Während die Universelle Musik alle musikalischen Möglichkeiten erkundet, setzt die Harmonikale Musik einen bewussten Gegenpol zum temperierten System. Sie arbeitet ausschließlich mit reinen Intervallen um die Schönheit der Musik voll zu entfalten. (Ähnlich der Just-Intonation-Bewegung aber mit anderer Zielsetzung.)
- Sie nutzt das kompromissfreie, natürliche Tonsystem an dem sich ein A-Cappella-Ensemble oder ein Streichquartett unbewusst immer orientiert.
- Jeder Ton besitzt einen eigenen Zahlenwert und Ausdruck, der erst durch reine Intonation hörbar wird. Dabei geht es nicht um Präzision in Cent-Werten, sondern um das Erleben des Tons in seiner natürlichen Form.
- Unser temperiertes System gleicht Unterschiede aus – oft im Widerspruch zu den Naturgesetzen. Wer den universellen Charakter der Musik verstehen will, muss auch die Harmonikale Musik kennen.
- Wenn Du durch Dein Instrument aber an das temperierte System gebunden bist, lernst Du hier viel über den Ausdruck der Töne, den Du in Deiner Interpretation nutzen kannst.



Dein Stil



Barbara Meisner: Lichtschalen

Der Weg zu Deinem eigenen musikalischen Ausdruck

- Wirklich Eigenes kannst Du nur erschaffen, wenn Du die musikalischen Möglichkeiten jenseits der gewohnten Pfade kennst. Denn ohne dieses Wissen wiederholst Du unbewusst das Vertraute.
- Den eigenen Kern zu finden bedeutet, sich von erlernten Denkmustern zu lösen, die Vielfalt des Universums zu erkennen und daraus gezielt das auszuwählen, was Deinem persönlichen Ausdruck entspricht.

Nur wer anders denkt und anders handelt, wird sichtbar – und kann mit seinem Licht in die Welt strahlen.

- Die Notation-A wurde entwickelt, um diese Freiheit in der Musik zu ermöglichen. Sie dient als gemeinsame Sprache für Musiker, die diese Ausbildung durchlaufen haben – eine Grundlage, um sich auszutauschen und zusammen neue musikalische Projekte auf die Bühne zu bringen.



Dein Leben



Barbara Meisner: Eine Zeit der Geburt ins Licht

Kreiere mit Deiner Musik Dein Leben

- Deine Musik ist der Schlüssel, um Dein Leben aktiv zu gestalten.
- Die Weiterbildung erstreckt sich über ein halbes Jahr, gefolgt von einer Übergangsphase, in der Du Deinen Stil festigst und Deinen neuen Weg etablierst. Wie dieser Übergang konkret aussieht, erarbeiten wir gemeinsam in persönlichen Gesprächen.

Unser Ziel: Innerhalb von ein bis zwei Jahren sollst Du die Ausbildungskosten wieder eingespielt haben und Deinen Lebensunterhalt mit Deiner Musik verdienen können.

- Wir begleiten und unterstützen Dich auf diesem Weg – bis Du Dein Ziel erreicht hast.



Resonanztest

- Spüre in Dich hinein: Welche Tätigkeit erfüllt Dich mit Freude? Vielleicht sind es mehrere.
- Falls nichts in Resonanz geht – auch nicht „Sonstiges“ – hinterfrage, ob diese Weiterbildung für Dich sinnvoll ist.
- Dein Gefühl weist Dir den Weg.

Aufführung & Interpretation

- Universelle Musik in Konzerten spielen
- Konzerte mit Universeller Musik organisieren
- Universelle Musik für ein Publikum erlebbar machen
- Klassische Musik harmonikal interpretieren
- Harmonikale Popmusik entwickeln
- Harmonikalen Jazz spielen
- Harmonikale Schlager singen
- oder schreiben
- Musicals in Universeller Musik schreiben oder aufführen
- Opern in Universeller Musik komponieren
- oder inszenieren

Lehre & Bildung

- Workshops zu Universeller Musik geben
- Universelle Musik unterrichten
- Universelle Musik Kindern nahebringen
- Einen harmonikalen Chor aufbauen
- Ein harmonikales Orchester gründen

Komposition & Verlagswesen

- Universelle Musik komponieren
- Einen Verlag für Noten der Universellen Musik aufbauen
- Eine Notenbibliothek mit Noten Notation-A aufbauen

Innovative Projekte & Unternehmertum

- Diese Weiterbildung durch Zusatzmodule ergänzen
- Diese Weiterbildung in anderen Sprachen anbieten
- Einen Klangraum für Universelle Musik gestalten
- Festivals für Universelle Musik organisieren
- Instrumente für harmonikale Musik bauen oder weiterentwickeln
- Als Geschäftsführer der Musik-A gUG arbeiten
- An einer nachhaltigen Gesellschaft mitwirken

Sonstiges

- Eigene Ideen entwickeln



Kosten & Buchungsoptionen

- Möchtest Du die komplette Ausbildung buchen, beträgt der Einführungspreis bis Ende 2025

2.900 € (ab 2026: 4.900 €)

- Darin enthalten sind:
 - Eine umfassende Vermittlung der Universellen Musik
 - Eine Einführung in die Harmonikale Musik und die Notation-A
 - Individuelle Betreuung zur Entwicklung Deines eigenen Stils
 - Unterstützung dabei, mit Deiner Musik Deinen Lebensunterhalt zu verdienen
- Zusätzlich benötigst Du:
 - Das Programm Pianoteq Standard
 - Einen Laptop
 - Ein E-Piano oder Keyboard mit USB- oder MIDI-Anschluss + passendes Kabel
- Ensemble-Buchung:
 - Möchtest Du die Ausbildung gemeinsam mit Deinem Ensemble absolvieren, kostet es zusätzlich 200€ pro weiterem Mitglied. Ihr werdet als Gruppe betreut.
- Modulweise Buchung:
 - Du kannst die Ausbildung auch Modul für Modul buchen – ohne Verpflichtung, weiterzumachen. Du entscheidest selbst, ob und wann Du fortsetzt.
 - Kosten pro Modul: **690€** (Einführungspreis bis Ende 2025, danach 990 €)
 - Zusätzliche Ensemblemitglieder: Zzgl. **50€** pro weitere Person pro Modul



Jetzt kostenloses Beratungsgespräch buchen

Um alles weitere zu besprechen, buche am
Besten einen Termin über

<https://andreas-ruesing.de/termin>

oder schreibe eine E-Mail an

info@andreas-ruesing.de

oder schreibe eine SMS an die Nummer:

0179/2496099