

Lebenszyklen oder Das Rad der Frauen

Quadratische Postkarte mit vier Frauen und Rosen im Jahreskreis
Maße 16x16 cm inklusive passendem Kuvert von Gmund Papier

Preis: 4,90 Euro

Material: Inapa Munken pure 400 g/m²,
erhältlich unter www.sonnemondunderde.com

Kontakt Presse: Dagmar Steigenberger, +49-(0)172-887 62 83,
kontakt@sonnemondunderde.com

Das liebevoll von Hand gemalte Motiv der Jahreskreis Karte symbolisiert die **zyklische Kraft** der Natur, mit der wir Frauen auf ganz besondere Weise verbunden sind. Das Jahreszeiten Bild mit den Rosen kombiniert die **vier Lebensalter** mit den **vier Phasen des weiblichen Zyklus**. Es eignet sich perfekt als Geburtstagskarte für Frauen, als Muttertag Karte oder einfach als liebevolle Wertschätzung für eine besondere Frau in deinem Leben. Als ästhetischer Blickfang macht es sich auch gerahmt als Wanddeko im Schlafzimmer, am Arbeitsplatz oder im Yoga-Raum sehr gut.

Mit den **Inner Seasons** beschreiben Sjanie Hugo Wurlitzer und Alexandra Pope die Phasen des Menstruationszyklus in ihrem Buch „Wild Power“. Die Analogie zwischen Jahreszeiten und den vier Phasen des weiblichen Zyklus fand ich so treffend, dass ich sie unbedingt als Bild malen wollte. Zu den Frauen hat mich die **dreifache Göttin** aus diversen Kulturen inspiriert, die die drei Lebensphasen **Kind, Mutter**



Leben ist Verwandlung. Jeden Morgen erwachen wir für einen neuen Tag. Jeden Monat durchlaufen wir Frauen einen weiteren Zyklus. Und jedes Jahr erleben wir, wie die Natur aufblüht, Früchte reifen lässt und verwelkt. Dasselbe tun auch wir, ein ganzes Leben lang – und darüber hinaus. Das Sterbende hinterlässt Samen, Nährboden und gereifte

Weisheit für das neue Leben. Im Zyklischen gibt es weder ein Ende noch einen Anfang; nur Verwandlung. Dieses Bild ist eine **Hommage an die lebendige Kraft des Zyklischen**, eine Wertschätzung des Vergehens und Werdens – und eine Erinnerung daran, dass der Tod nicht unbedingt das Ende von allem und der Winter eine sehr willkommene Ruhepause ist.

© www.sonnemondunderde.com

und alte Frau in sich vereint. Zu ihnen malte ich schließlich noch eine **vierte Frau: die weiße Percht**, gleichbedeutend mit Winter, Tod, Wiedergeburt und die Menstruation.

Analog zu den vier Frauen durchläuft auch der Rosenstock, der aus der Mitte heraus in alle Himmelsrichtungen wächst, die vier Jahreszeiten. Die **Rose als uraltes Symbol für das göttlich Weibliche** verbindet die Frauen auf dem Bild mit der Natur und ihren Zyklen.

Das zyklische Wesen hat es in unserer Gesellschaft nicht leicht, denn immer ist diese eine bestimmte **Phase des Zyklus unerwünscht** – die Nacht, der Winter, der Tod oder auch die Menstruation. Aber die weiße Frau ist kein

Störfaktor, keine Schwäche, sondern eine weise Lehrerin. Zeigt sie uns doch, wie **essenziell die Phasen von Ruhe und Erholung** sind, um anschließend immer wieder aufs Neue schöpferisch tätig zu werden. Dieses Bild ist eine Hommage an die lebendige, weibliche Kraft des Zyklischen und deshalb für alle Frauen gedacht – egal ob Mutter, Tochter, Oma, Schwester oder die beste Freundin.

www.sonnemondunderde.com

