

LINAJE CALLEJAS–CALLEJAS

*Memoria familiar desde sus raíces hasta la continuidad contemporánea en
Marisol Callejas Maltéz*



Archivo familiar: rama Callejas–Callejas.

Documento de trabajo patrimonial preparado para Lolo Morales

Presentación

Este documento organiza, en formato narrativo y visual, la línea principal de la familia Callejas–Callejas que desemboca en Marisol Callejas Maltéz como figura contemporánea de continuidad familiar, empresarial y social. La base genealógica utilizada procede del archivo “ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA CALLEJAS DE CHINANDEGA”, complementado con las precisiones y fotografías aportadas por el archivo familiar actual.

No pretende sustituir el árbol genealógico completo, sino servir como versión legible, elegante y lista para convertirse luego en pieza editorial, página web, PDF de descarga y base del futuro bloque madre de /legado.

Ruta genealógica base

- Manuel de Jesús Callejas y Martina Soto: tronco remoto identificado en Honduras, punto alto de origen del apellido en esta línea documentada.
- Juan Andrés Callejas Soto: figura de enlace que consolida la transición hacia las ramas posteriores de la familia.
- Santiago Callejas Sansón y Narcisa Mayorga: unión fundamental que da lugar a la rama de donde procede Ernesto Callejas Mayorga.
- Ernesto Callejas Mayorga y María Teresa Callejas Venerio: núcleo familiar central de la rama Callejas–Callejas aquí trabajada.
- Descendencia Callejas–Callejas: generación de hijos e hijas que amplía y proyecta el apellido en distintas ramas familiares.
- Continuidad contemporánea: Marisol Callejas Maltéz, sus hijas María Carolina Morales Callejas y Ana Lucía Morales Callejas, y la nueva generación integrada por Jesse James Schartz Morales, Sofía Morales Lacayo, y Valentina Morales Lacayo.

I. Origen y formación de la rama

La familia Callejas de Chinandega se inscribe dentro de una tradición de apellido, memoria y permanencia que cruza generaciones. En la base documental revisada, la línea arranca con Manuel de Jesús Callejas y Martina Soto, continúa con Juan Andrés Callejas Soto y llega a la casa formada por Santiago Callejas Sansón y Narcisa Mayorga. En esa secuencia aparece el eslabón decisivo para esta rama: Ernesto Callejas Mayorga.

Con Ernesto Callejas Mayorga la genealogía deja de ser solamente una lista de nombres y se vuelve un núcleo reconocible de familia histórica. Su unión con María Teresa Callejas Venerio consolida la rama Callejas–Callejas como una casa con identidad propia, memoria fotográfica y descendencia claramente situada en el imaginario familiar.



Ernesto Callejas Mayorga



María Teresa Callejas Venerio

En el archivo familiar, Ernesto y María Teresa aparecen como los grandes referentes de esta rama, los rostros mayores desde los cuales se articula la memoria posterior. Son, en términos de linaje, la casa matriz inmediata de la línea que aquí se documenta.

II. La casa Callejas–Callejas y su descendencia

La fotografía grupal conservada por la familia muestra a Ernesto Callejas Mayorga acompañado por sus hijos, ya en el momento en que María Teresa Callejas Venerio había fallecido. Esa imagen vale oro: fija una generación entera y le da cuerpo al árbol genealógico.



Familia Callejas–Callejas. De acuerdo con el archivo familiar: Mina Callejas de McEwan, Lily Callejas de Granera, Ernesto Callejas Mayorga, Ma. Teresa Callejas de Sotomayor, Coco Callejas de Stearns, Jimmy Callejas, Juan Callejas, Adelita Callejas de Saravia, Narciso Callejas y Freddy Callejas.

Esa descendencia confirma que la rama Callejas–Callejas no fue una línea estrecha, sino una familia extensa, con irradiación social, ramificaciones y memoria viva. Desde ahí se entiende mejor la importancia de las subramas posteriores y la necesidad de ordenar sus materiales con rigor para distinguir cada tronco sin perder la unidad del linaje.

III. Hacia Marisol Callejas Maltéz

Dentro de la continuidad de esta rama, Marisol Callejas Maltéz ocupa un lugar de especial relevancia. Su presencia no se entiende solamente como descendiente del linaje, sino como figura contemporánea que mantiene la proyección social de la familia en Nicaragua.



María del Socorro Maltéz Huevo de Callejas, madre de Marisol.

En la historia inmediata de la familia, Marisol representa una continuidad que ya no se limita al apellido, sino que entra de lleno en la esfera del trabajo, la empresa, la gestión y la presencia pública. Su papel debe ser narrado con sobriedad y altura: no como adorno sentimental, sino como figura femenina de valor dentro de la sociedad industrial y comercial del país.

Junto a su esposo, Lolo Morales González, Marisol es cofundadora y eje activo fundacional de Lolo Morales Studio. Su dinamismo, capacidad comercial y lectura práctica del negocio la han convertido en una pieza clave dentro del ecosistema familiar y empresarial que hoy proyecta nombre, legado y continuidad.



Marisol Callejas Maltéz en una imagen contemporánea del archivo familiar.



Marisol Callejas Maltéz y Lolo Morales González.

IV. Continuidad actual del linaje

La continuidad visible de esta línea familiar se expresa hoy en la siguiente secuencia:

- Marisol Callejas Maltéz
- Sus hijas: María Carolina Morales Callejas y Ana Lucía Morales Callejas
- Sus nietas: Sofis Morales Lacayo y Valentina Morales Lacayo
- Su nieto: Jesse James Schartz Morales

En esta etapa, el linaje Callejas–Callejas no debe presentarse como reliquia inmóvil, sino como una historia que todavía produce descendencia, trabajo, relato y memoria. Allí radica su fuerza: no en el polvo del archivo, sino en la respiración de los nombres que siguen andando.

V. Cierre editorial

Este texto está concebido como base madre para tres desarrollos posteriores: 1) una página SEO en Blogger dentro del ecosistema Casa Morales; 2) el bloque troncal de lolomorales.com/legado; 3) un guion documental de aproximadamente 15 a 20 minutos.

La genealogía completa de la familia Callejas debe mantenerse disponible como documento anexo de descarga, para que las dos grandes ramas familiares puedan estudiarse con precisión sin recargar el cuerpo principal del relato público.

En esta versión se prioriza la rama Callejas–Callejas que conduce hasta Marisol y su descendencia inmediata, dejando preparada la estructura para abrir más adelante la otra gran rama familiar en una pieza separada.

Nota de archivo

Base utilizada: archivo “ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA CALLEJAS DE CHINANDEGA” y fotografías familiares suministradas por el usuario. Los tramos finales relativos a Marisol, sus hijas y sus nietos se integran según las precisiones expresas dadas para esta edición de trabajo.

 [Bajar pdf del Árbol Genealógico de la familia Callejas de Chinandega](#)