

---

# PORTFOLIO

26. September 2025

Rosanne van den Beld

[social.farbenklex@gmail.com](mailto:social.farbenklex@gmail.com)



# 01 Skizzen & Übungen

In dieser Rubrik sind verschiedene kleine Übungen aus dem Studium aber auch aus dem Privaten zu sehen. Dazu gehören Skizzen, Posen oder kurze Studien, die einen einfachen Einblick in diese Kategorie geben.



HAPPY



SAD



ANGRY



(ONFUSED)



Ul. Prinz

- CHEERFUL
- KIND
- EASY GOING



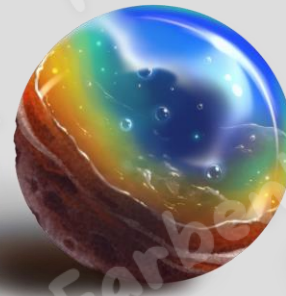
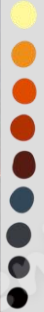
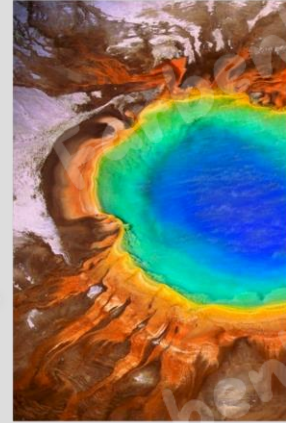
Gulia

- LOUD
- CHARISMATIC
- EXTRA





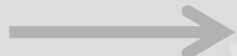




# 02 From This to That

Hier wird meine persönliche Entwicklung über mehrere Jahre sichtbar. Frühere Arbeiten werden neueren Projekten gegenübergestellt, um Fortschritte zu veranschaulichen.







# Charakters

In dieser Kategorie präsentiere ich unterschiedliche Charakterzeichnungen. Sie zeigen, wie vielseitig Figuren in Stil, Ausdruck und Anmutung ausfallen können. Auch wenn ich mich nicht auf Charakterdesign spezialisiert habe, spiegeln diese Arbeiten erste Ansätze und Experimente in diesem Bereich wider.



too friendly  
not working



Something's of

















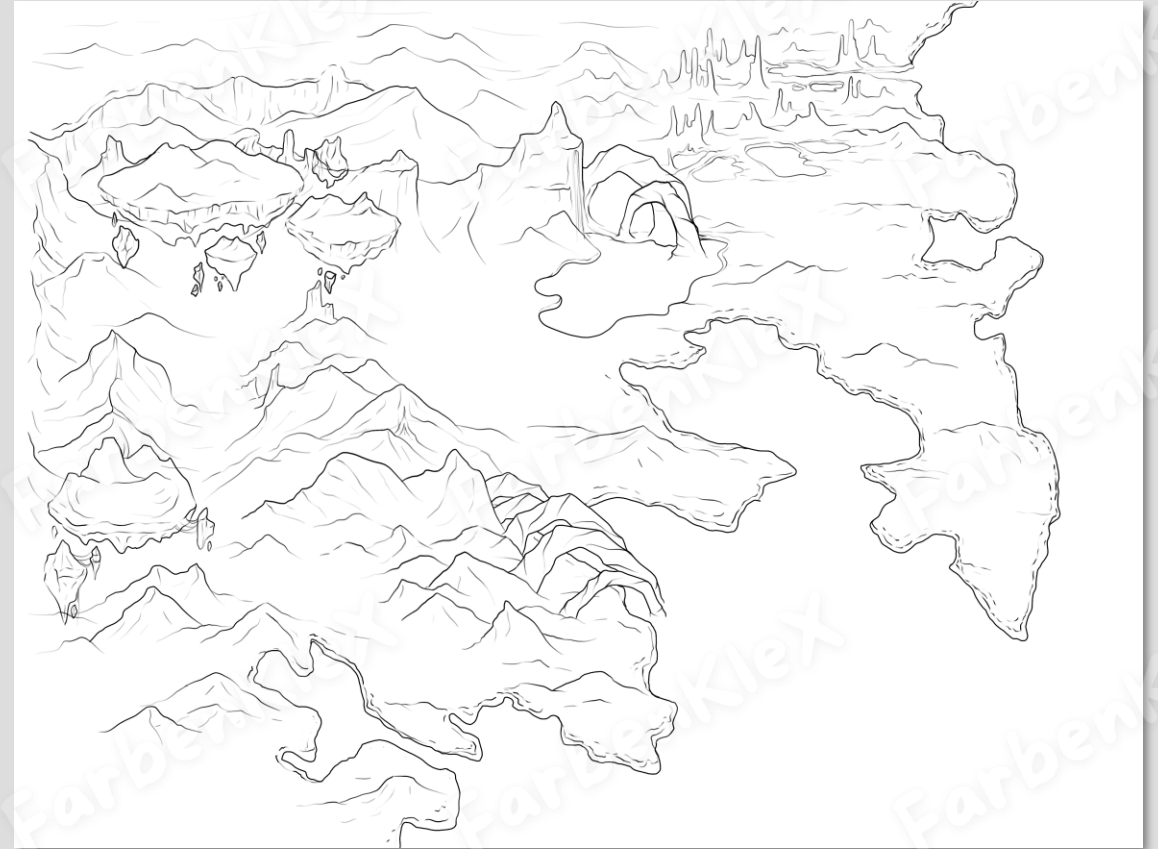
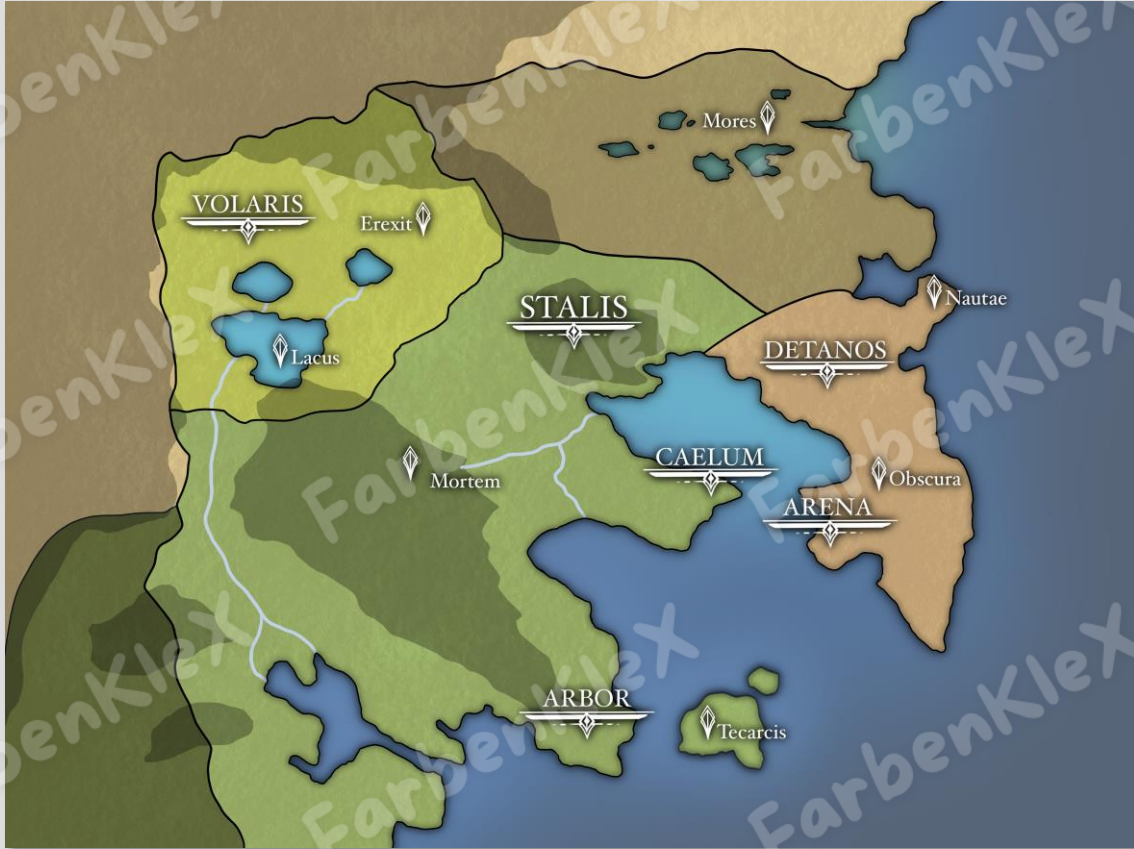
COME ON!  
... SMILE!

# 04 Worldbuild

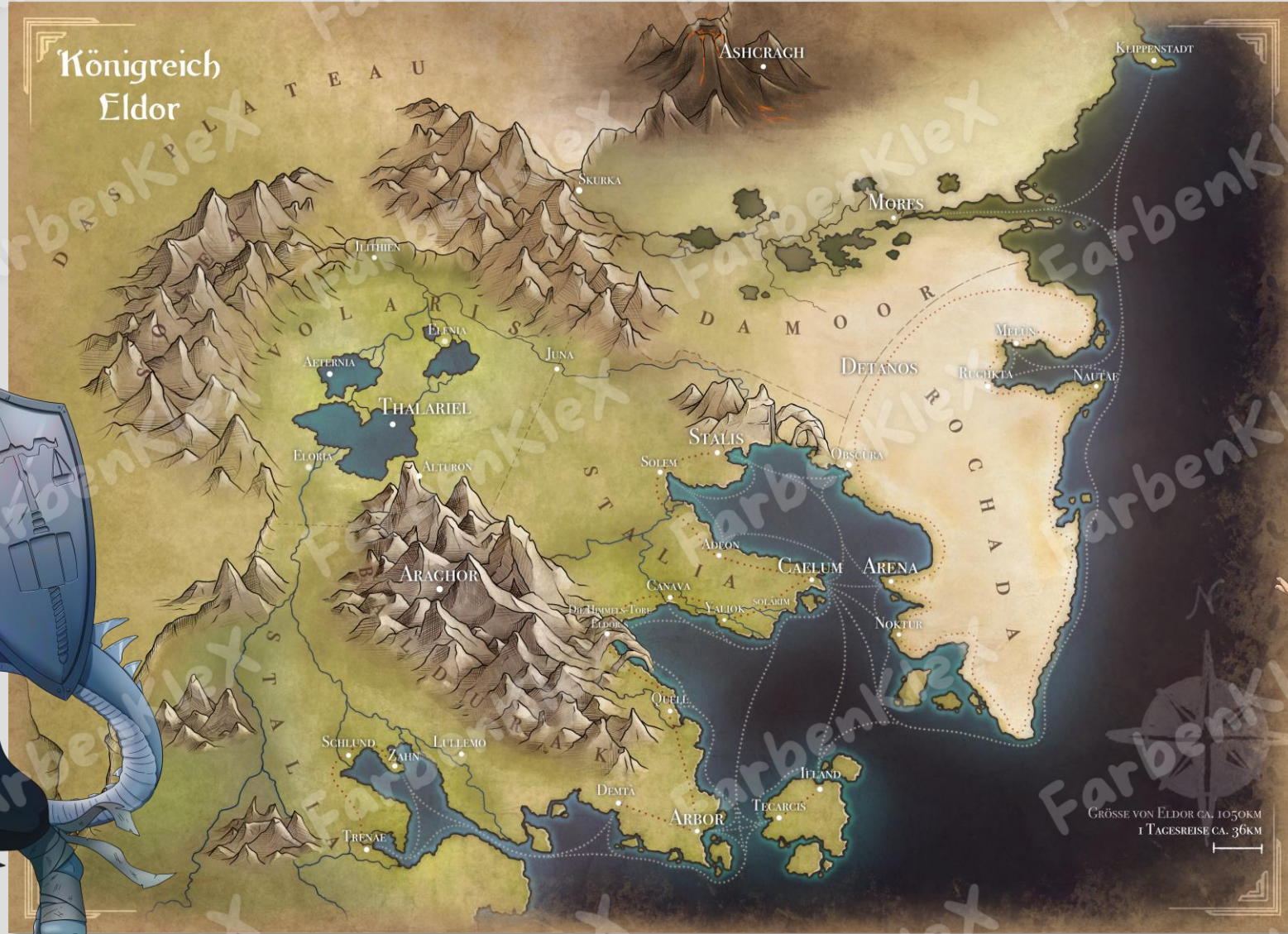
Die hier gezeigte Karte entstand analog im Rahmen meines ersten Kurses im ersten Semester an der Universität. Aus dieser anfänglichen Übung hat sich über die Zeit eine lebendige D&D-Welt entwickelt, die bis heute aktiv genutzt wird und eine umfangreiche Lore umfasst. Dieses Projekt verdeutlicht, wie aus einer frühen Aufgabe ein langfristig wachsendes und kreatives Werk entstehen kann.







# Königreich Eldor



# 05 Bücher

Die Gestaltung von Kinder- und Jugendinhalten stellt einen zentralen Schwerpunkt meiner Arbeit dar.

Besonders in den Buchillustrationen und Covern wird meine Freude an fantasievollen Geschichten und ansprechender Bildsprache deutlich.

Diese Werke spiegeln meine Leidenschaft für Kinderbücher wider, zugleich habe ich auch Ideen für einen eigenen Roman für Erwachsene, die meine kreative Vielfalt zeigen.



"Hmm", murmelte er, während er die Eichel betrachtete, "die Kappe konnte ein schöner Hut für mich sein." Mit einem plötzlichen Gefühl der Begeisterung sprang Nuk hoch...



...und schnappte sich die Eichel aus der Luft, loste mit geschickten Fingern die Kappe und setzte sie sich auf sein feuerrotes Haar.

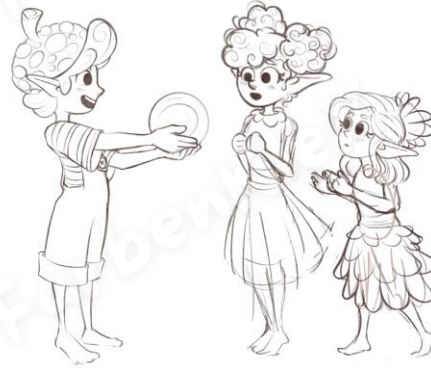
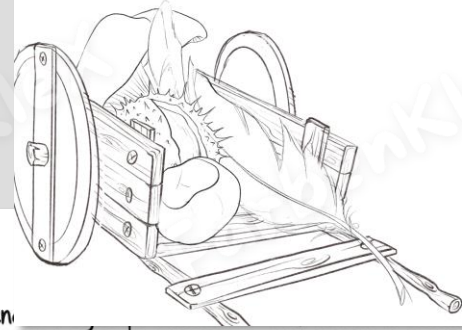
"Hmm", murmelte er, während er die Eichel betrachtete, "die Kappe konnte ein schöner Hut für mich sein." Mit einem plötzlichen Gefühl der Begeisterung sprang Nuk hoch...



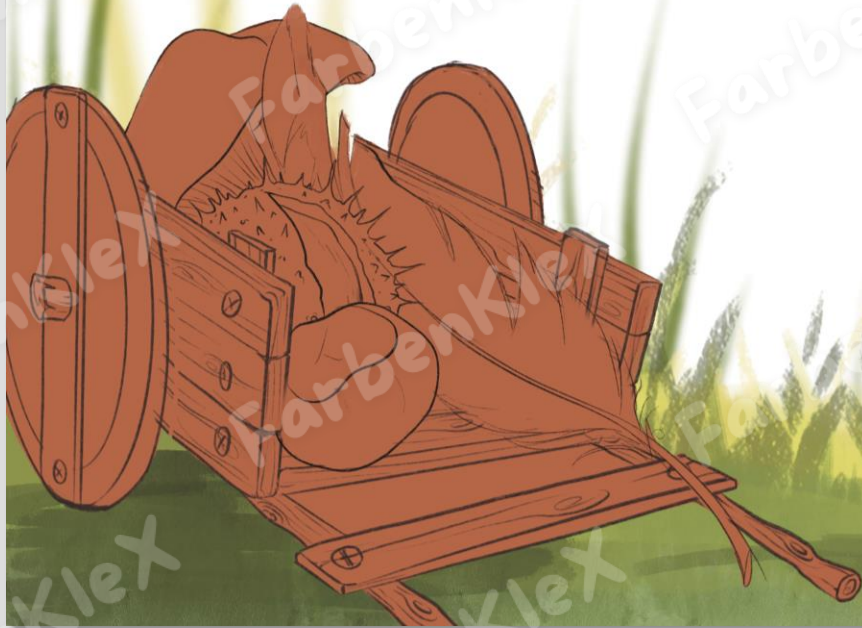
...und schnappte sich die Eichel aus der Luft, loste mit geschickten Fingern die Kappe und setzte sie sich auf sein feuerrotes Haar.



Mit strahlenden Augen präsentierte Nuk seinen Freunden seine neuesten Funde. Sie bewunderten die glänzende Marmor in seinen Händen und staunten über die Schönheit und Einzigartigkeit seiner Entdeckungen.



Mit strahlenden Augen präsentierte Nuk seinen Freunden seine neuesten Funde. Sie bewunderten die glänzende Marmor in seinen Händen und staunten über die Schönheit und Einzigartigkeit seiner Entdeckungen.











Im einem dunklen Wald leben die Lumilos, kleine Wesen, die ihr eigenes Licht tragen. Doch ein kleiner Lumilo fühlt sich anders – sein Licht ist schwach und flackert ab und zu. Als ein grummeliger Fremder alle Lichter stiehlt und der Wald in Dunkelheit versinkt, fasst der kleine Lumilo all seinen Mut zusammen um seinen Freunden zu helfen. Auf seinem Weg entdeckt er, dass wahres Leuchten nicht von aussen kommt.

Eine liebevoll erzählte Geschichte über Selbstvertrauen, Mitgefühl und die Schönheit, anders zu sein und dennoch dazuzugehören.



LUMILO

ROSANNE VAN DEN BELD



ROSANNE VAN DEN BELD



# Schnitzel mit Pommes



- 250 g zarte Haferlocken
- 250 ml Gemüsebrühe
- 60 g Mehl
- 2 EL Senf
- 1 EL Sojasauce
- 1 TL Zwiebelpulver
- 1/2 TL Salz
- 1/4 TL Pfeffer
- 1/2 TL Paprikapulver
- 1 TL Knoblauchpulver
- 50 g Semmelbrösel oder mehr nach Bedarf
- Öl zum Braten
- 5-7 große Kartoffeln

Schnapp dir eine große Schüssel, in die alles rein passt.

Werfe die Haferlocken, das Mehl, den Senf und die Gewürze in die Schüssel.

Es wird ein bisschen staubig, aber das ist okay!

Löse die Gemüsebrühe in heißem Wasser auf und rühre gut um.

Gieß die Gemüsebrühe in die Schüssel und mische es bis es sich gut kneten lässt.

Damit die Zutaten sich noch besser verbinden, lasse sie für 10 Minuten in Ruhe stehen.

Schäl und Schneid Kartoffeln in Streifen für die Pommes. Leg sie in eine zweite Schüssel, gib etwas Öl und Gewürze dazu, und misch alles gut durch.



Verteil Semmelbrösel auf einem Teller.

Wälze die Schnitzel darin und drück sie etwas platter, wenn nötig.

Lasse nun das Öl in einer großen Pfanne heiß werden.

Heize gleichzeitig den Ofen für die Pommes auf.

Sei vorsichtig!



Befeuchte deine Hände in Wasser und forme sechs gleich große Schnitzel aus der Haferlockenmasse.

Wir wollen keinen Streit am Esstisch, also sollten sie alle ungefähr gleich groß sein.<



Dann ab in die Pfanne bei mittlerer Hitze. Nach drei bis vier Minuten auf jeder Seite sollten sie goldgelb und knusprig sein. Backe gleichzeitig die Kartoffeln auf einem Blech bis sie goldbraun sind.

Tada! Fertig sind deine leckeren Schnitzel.

Wir Schweine haben nicht nur kluge Köpfe, sondern auch starke Gefühle füreinander.

Wenn wir zusammen sind, spüren wir Freude, Zuneigung und viel Spaß - genauso wie eure lieben Hunde. Wenn man uns beobachtet kann man sehen, wie wir miteinander schnüffeln, grunzen und spielen. Unsere emotionale Verbindung macht das Leben im Stall besonders schön!

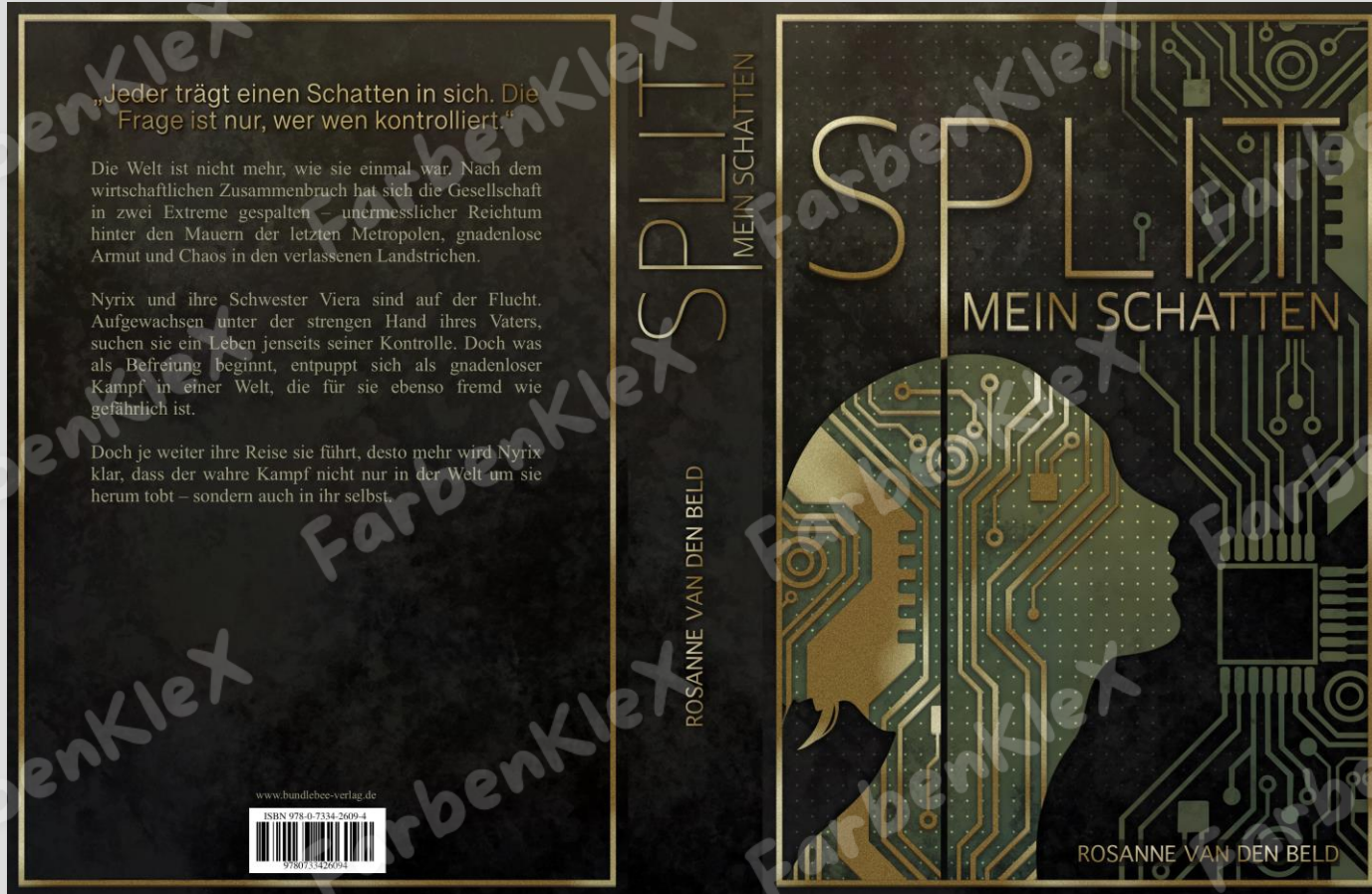


## SPLIT: Sci-Fiction, Distopisch



Band 1





Welche Werte wollen wir unseren Kindern vermitteln? Individualität und das Anders-sein-dürfen stehen hier sicher an erster Stelle. Doch was bedeutet es, anders zu sein als andere?

Dieser Frage geht der kleine Lukas in diesem Buch nach. Denn Lukas ist auch anders als andere Kinder. Er ist eines von nur einem Prozent der Neugeborenen, die mit dem Gesicht nach oben liegend zur Welt kommen – Ein Sternegucker. In seiner Fantasie macht sich der kleine Lukas, zusammen mit seinem Stofftier-Affen „Kimo“, als Raumfahrer „Captain Sternegucker“ auf die Reise zu einem fremden Planeten. Dort treffen sie auf den kleinen singenden Drachen, der anders ist als alle anderen Drachen. Statt Feuer zu spucken, wie es sich für Drachen gehört, will er lieber singen, weshalb ihn die anderen Drachen auslachen und nicht als einen der Ihren anerkennen. Captain Sternegucker muss einen Plan entwerfen, der es den kleinen Drachen und die anderen Drachen lehrt, dass es völlig OK ist, anders zu sein...

Dieses Buch hilft Ihrem Kind dabei:

- Sich selbst zu akzeptieren
- Seine Individualität zu entfalten
- Seine Toleranz zu entwickeln
- Seine Fantasie spielen zu lassen

# CAPTAIN STERNEGUCKER

erstes Abenteuer über das Anders-sein-dürfen

Mit Illustrationen von Rosanne van den Beld



„Die Vulkane sind nicht die einzigen, die hier Feuer spucken“, rief der Affe entsetzt. Hinter ihnen erschien ein großer, feuerspuckender Drache. Die beiden Freunde rannten davon, um sich in einer Höhle zu verstecken.

„Es ist so dunkel hier, ich kann gar nichts sehen“, sagte der Affe. „Aber ich kann etwas hören“, erwiderte Captain Sternegucker. Und in der Tat hörten beide, wie jemand mit einer ganz zarten Stimme ein wunderschönes, aber trauriges Lied sang.

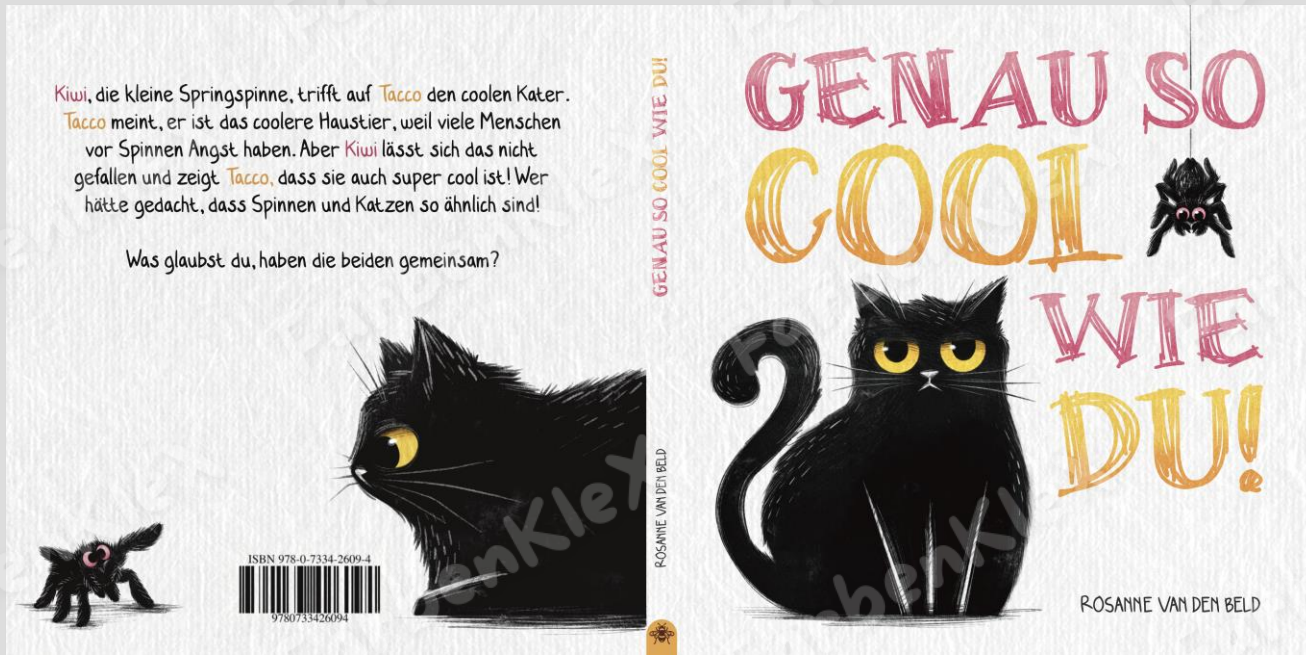


Tiefer in der Höhle trafen die beiden auf den Sänger Leopold, ein kleiner weinender Drache. „Warum weinst Du denn?“ fragte Captain Sternegucker. „Weil ich nicht so gut feuerspucken kann. Es kommen nur ganz kleine Funken raus.“ antwortete der Drache traurig.



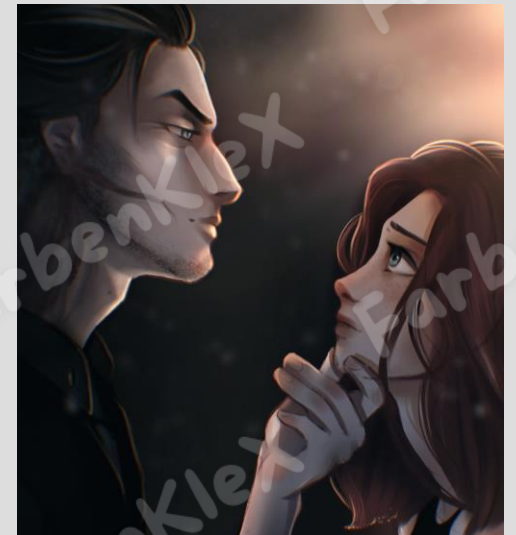
„Außerdem mögen mich die anderen Drachen nicht“, erzählte der kleine Drache weiter, „weil ich lieber singe als Feuer zu spucken und das gehört sich nicht für einen Drachen. Ich wäre so gerne wie die anderen Drachen, damit ich Freunde finde.“





# Düster

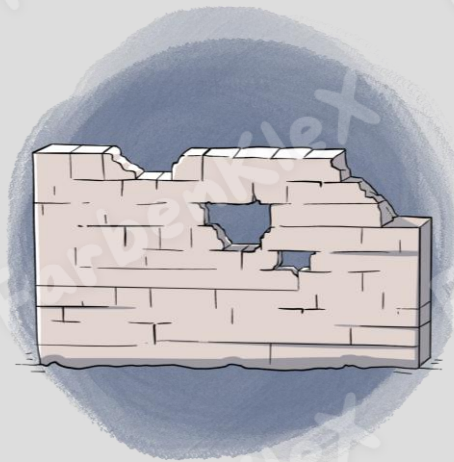
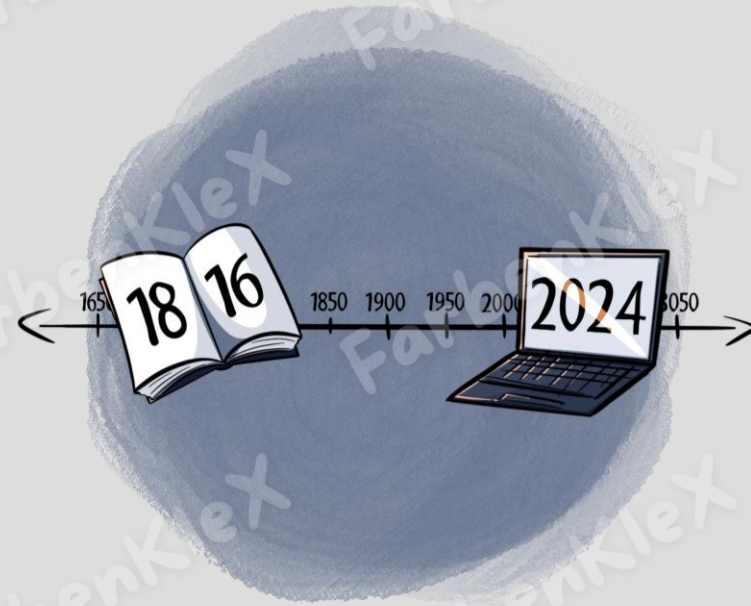
Neben meiner Arbeit an Kinder- und Jugendinhalten illustriere ich auch gerne düstere und spannende Motive. Diese Werke zeigen eine ganz andere Seite meiner Gestaltung und verdeutlichen, dass ich atmosphärische Bildwelten ebenso umsetzen kann wie leichte und verspielte Themen.

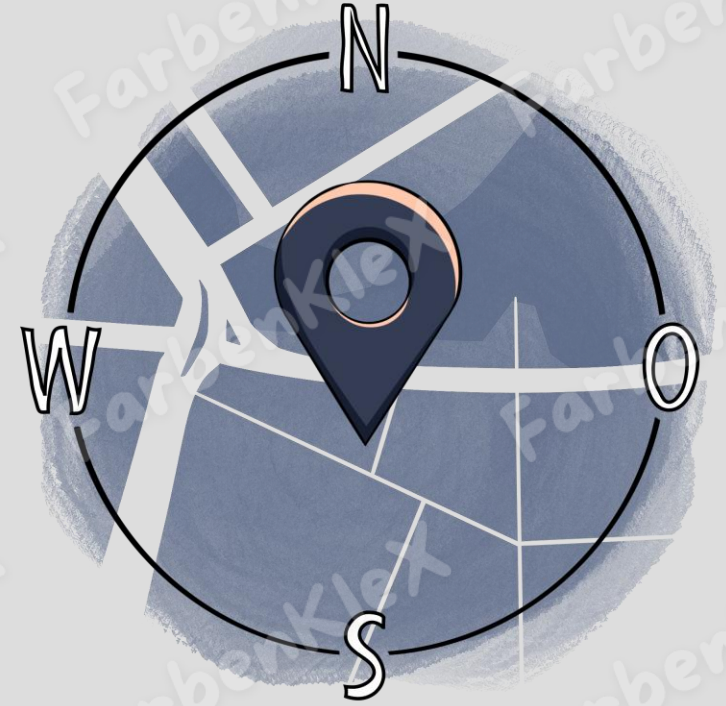




# 07 Piktogramme

Piktogramme dienen der Veranschaulichung von Handlungen und Prinzipien durch einfache, klare Darstellungen. Sie eignen sich besonders für moderne und professionelle Präsentationen, Webseiten oder Broschüren. Der Fokus liegt stets auf dem Kern der Aussage – ihre Bildsprache muss genauso aussagekräftig sein wie ein begleitender Text.

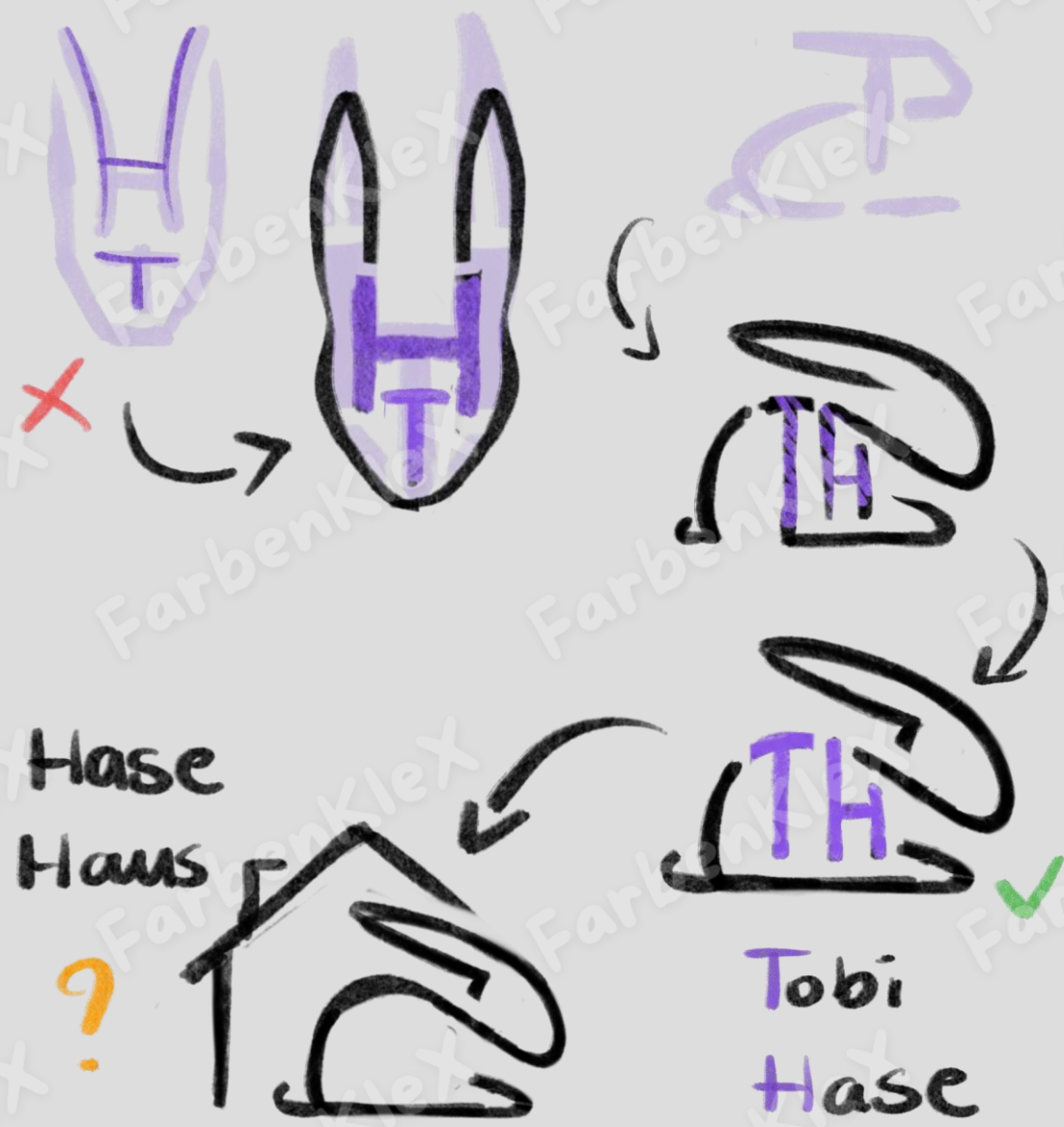


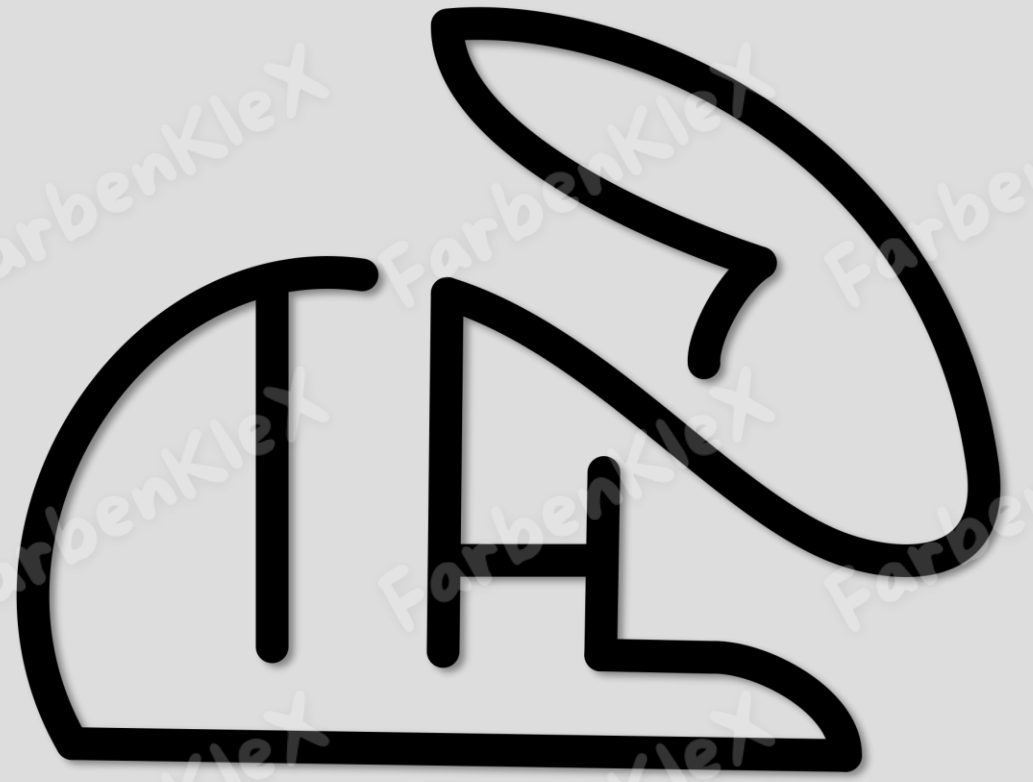


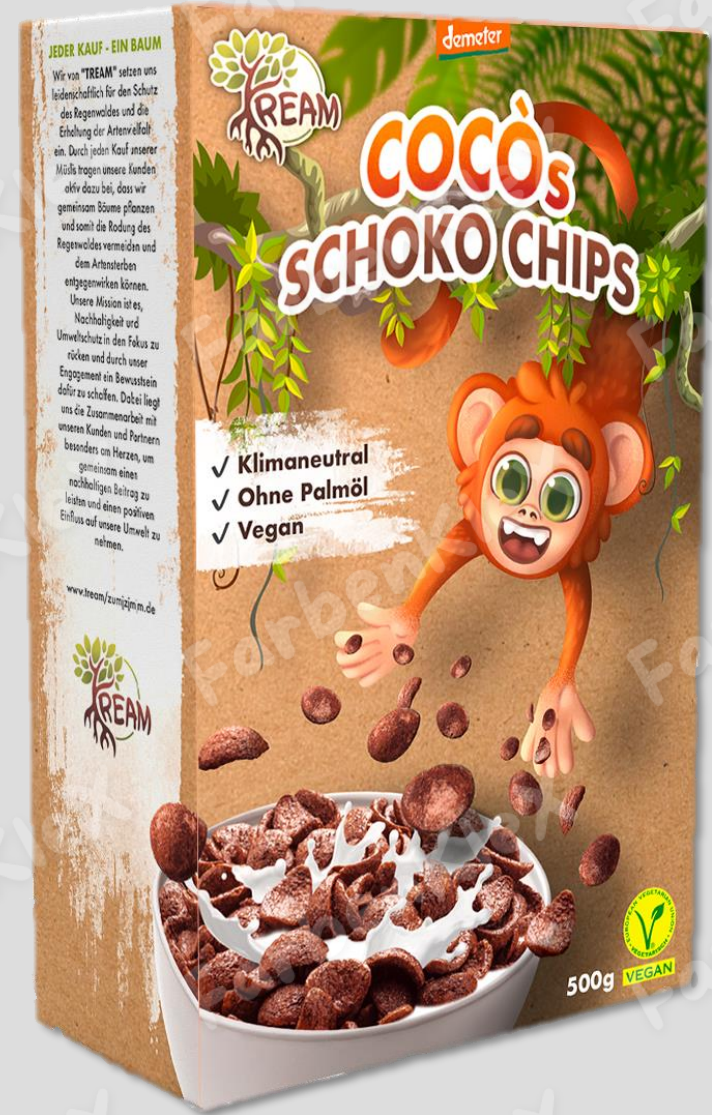


# Logo's

Bei der Gestaltung von Logos lege ich Wert auf einen klaren Wiedererkennungsfaktor. Die Entwürfe sind einfach, aber prägnant, und entstehen stets als Unikate. Ziel ist es, Firmen, Selbstständigen oder ähnlichen Auftraggeber\*innen eine visuelle Identität zu geben, die unverwechselbar und funktional zugleich ist.









# Poster

Das Erstellen von Plakaten gehört nicht zu meinen Stärken, da mir der Umgang mit Grafikprogrammen schwerfällt. Trotzdem sind gerade bei den Umweltplakaten Ideen entstanden, die ich überzeugend umsetzen konnte. Diese Arbeiten zeigen, dass auch in einem weniger vertrauten Bereich gute Ergebnisse möglich sind.



MMM NUSSIG!  
MMM KNACKIG!



MMM!  
MMMAX  
Nussini



Milka  
Im Herzen zart.

The poster features a dark purple background with a white diamond grid pattern. The top text is in a bold, white, rounded font. Below it is a product shot of the Milka MMMax Nussini bar, which is green and white with images of nuts. The bottom half has a green background with a white cow illustration on the left and the brand name and flavor in large white letters. The Milka logo and tagline are at the bottom right.

MMM LUFTIG!  
MMM ZART!



MMM!  
MMMAX  
Luflee  
Caramel



Milka  
Im Herzen zart.

The poster features a dark purple background with a white circle pattern. The top text is in a bold, white, rounded font. Below it is a product shot of the Milka MMMax Luflee Caramel bar, which is yellow and white with images of caramel. The bottom half has a yellow background with a white cow illustration on the left and the brand name and flavor in large white letters. The Milka logo and tagline are at the bottom right.

MMM KNUSPRIG!  
MMM CREMIG!

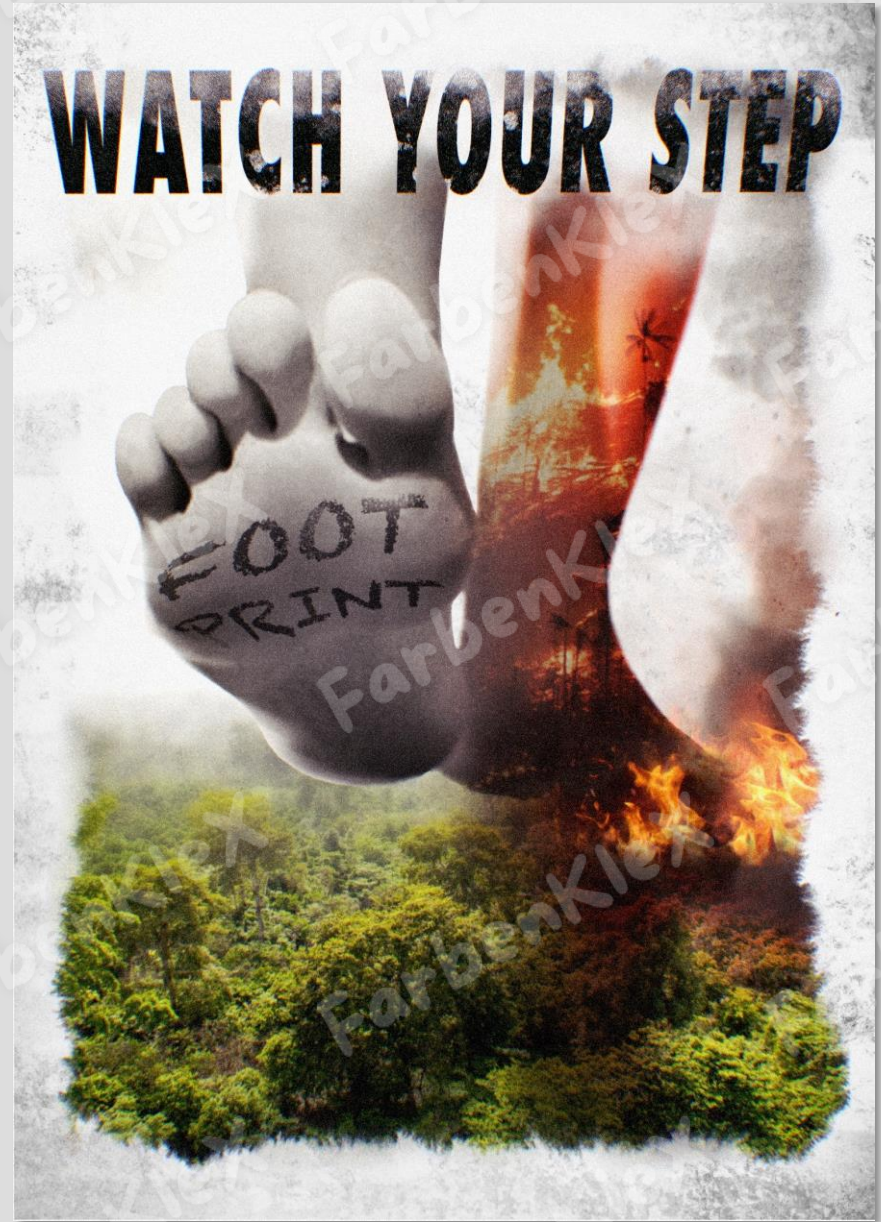
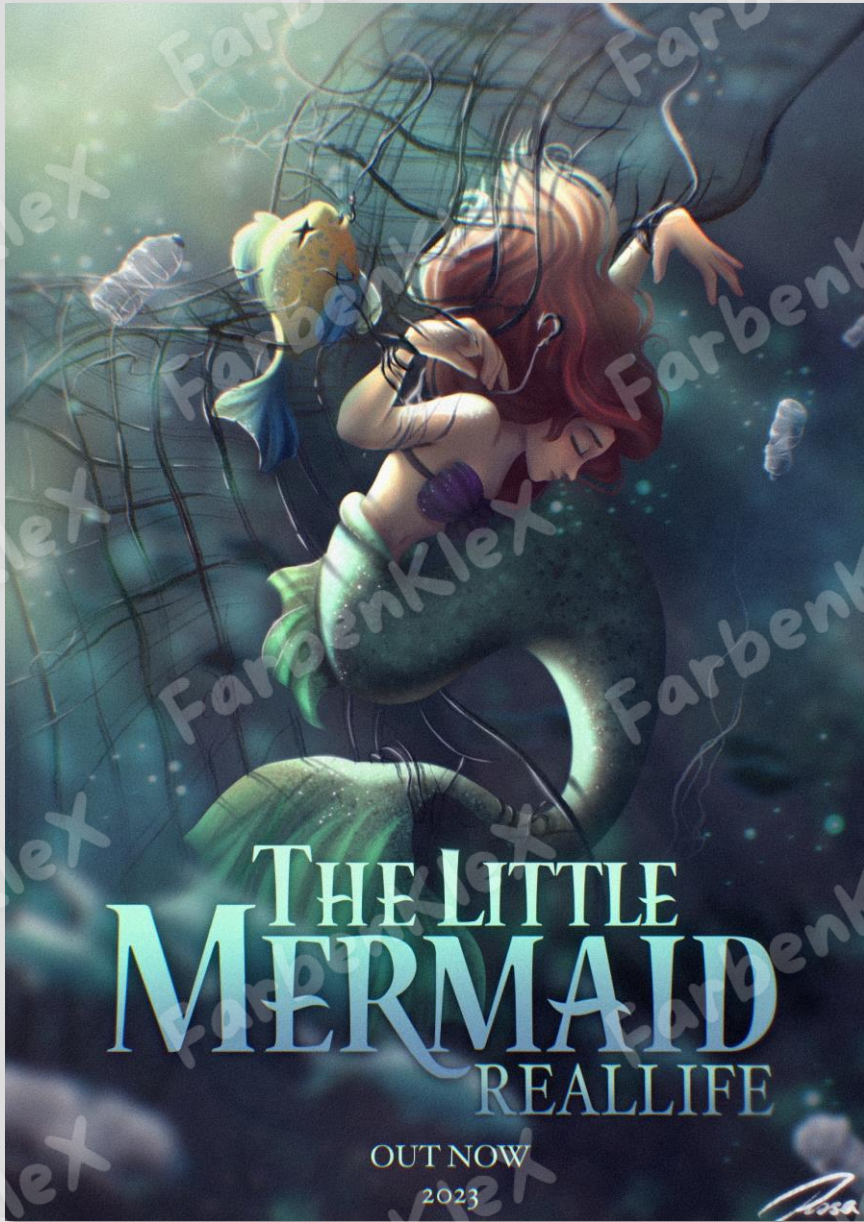


MMM!  
MMMAX  
OREO

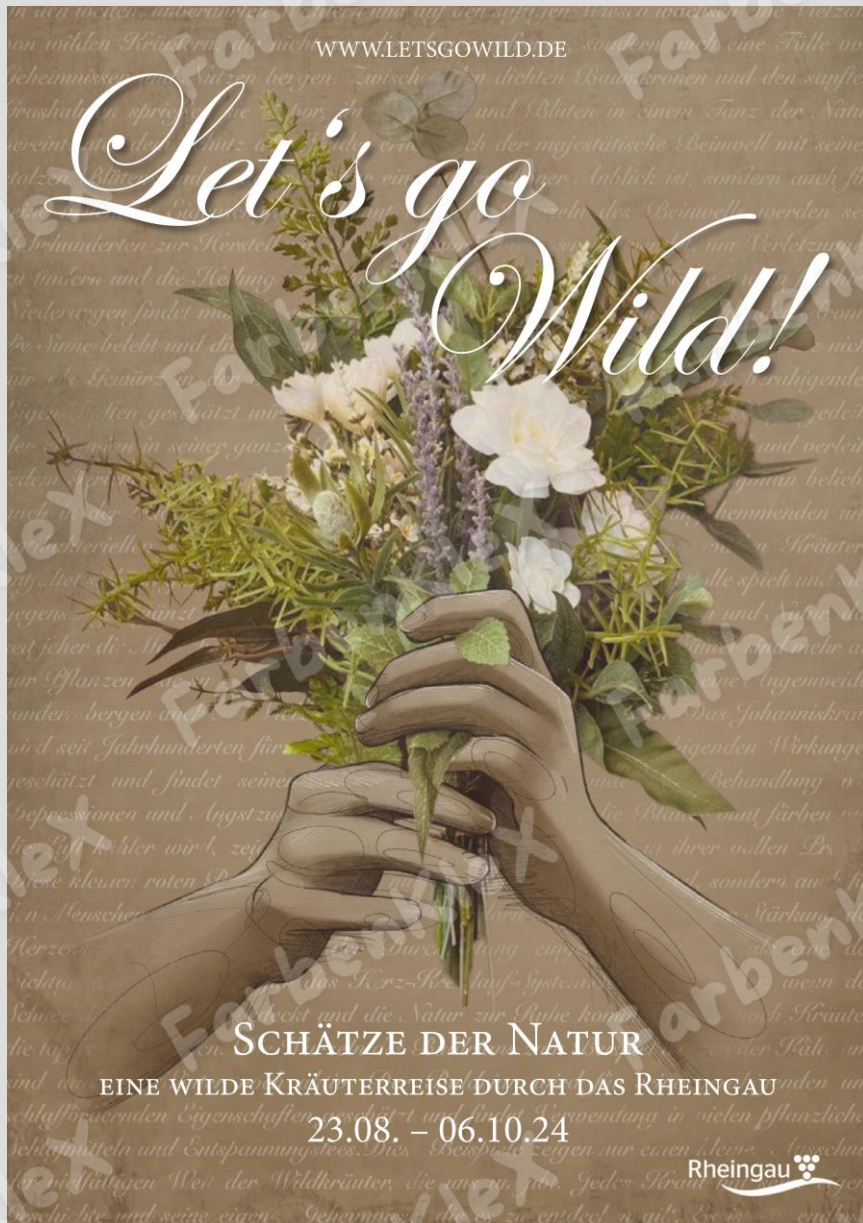


Milka  
Im Herzen zart.

The poster features a dark purple background with a white diagonal line pattern. The top text is in a bold, white, rounded font. Below it is a product shot of the Milka MMMax Oreo bar, which is blue and white with images of Oreo cookies. The bottom half has a blue background with a white cow illustration on the left and the brand name and flavor in large white letters. The Milka logo and tagline are at the bottom right.







Rheingau

# Let's go Wild!

SCHÄTZE DER NATUR  
EINE WILDE KRÄUTERREISE DURCH DAS RHEINGAU  
23.08. – 06.10.24

WWW.LETSGOWILD.DE

**KRÄUTERWANDERUNGEN:**  
Geführte Wanderungen mit dem Kräutler Thomas Nitzel durch die Natur des Rheingaus.

**KOCHKURSE MIT WILDEN KRÄUTERN:**  
Workshops mit Rheingau-Köchin Theresa Bach vom Schlosshotel Hohenstein, bei denen die Teilnehmerinnen lernen, wie man wilde Kräuter in verschiedenen Gerichten verwendet.

**KRÄUTERMEDIZIN-WORKSHOP:**  
Eine Veranstaltung der Heilpraktikerschule Bingen, bei der Expert:innen zeigen, wie wilde Kräuter zur Verbesserung der Gesundheit und zur Linderung von Beschwerden verwendet werden.

**KÜCHENKRÄUTER SELBER ANBAUEN UND PFLEGEN:**  
Ein spannender Workshop, der den Anbau von Kräutern im eigenen Garten oder auf Balkonen vermittelt und pflegt.

**KRÄUTERMARKT UND KRÄUTERFESTIVAL:**  
Drei Veranstaltungen in Odtlich-Winkel, Radesheim und Lorch, bei denen lokale Produzenten wilde Kräuter und Produkte mit Wildkräutern anbieten. Mit Live-Musik, Kunsthandwerk und kulinarischen Kostlichkeiten.

**KREATIVE WORKSHOPS:**  
Workshops, bei denen Teilnehmende wilde Kräuter in Kunstprojekten wie Kräuterbündeln oder Duftsäckchen herstellen können.

**AQUARELL-MALKURS FÜR EINSTEIGER:INNEN:**  
Die Grafikerin und Malerin Jana Abbeek vermittelt die Grundlagen des Skizzierens und der Aquarell-Malerei. Dabei dienen Kräuter als Vorlage für eigene Malereien.

**VORTRÄGE UND DISKUSSIONSRUNDEN:**  
Experten sprechen und diskutieren mit Ihnen über die Bedeutung und den Schutz wilder Kräuter sowie über deren ökologische, medizinische und kulinarische Vorteile.

**WILDKRÄUTER-DEGUSTATION:**  
Veranstaltungen in verschiedenen Weingütern und Restaurants des Rheingaus, bei denen verschiedene Gerichte und Getränke mit wilden Kräutern probiert werden können.

**KINDERWORKSHOPS:**  
Workshops speziell für Kinder ab 7 Jahren, bei denen sie die Natur erkunden und wilde Kräuter sammeln und kennenlernen.

**Programm:**

Fr., 23.08.2024	Di., 03.09.24	Sa., 14.09.24	Fr., 21.09.24
16.00 Uhr Hilchenham Lorch	14.00 Uhr Maison Tarrage ggü. VHS-portal	ab 14.00 Uhr Alte Schule Geisenheim	16 Uhr Brennerei Kemmlich, Hohenstein
Auftritt: «LET'S GO WILD»-Kräuterkocher im Rheingau, Begrüßung Bürgermeistern Dr. Anne Vonnard Lorch - Ein spannender Vortragabend mit kulinarischen Kräuter-Gerichten zu den wachsenden Kräutern.	Küchenkräuter selber anbauen und pflegen - Peter Hansen und Märitje Gera zeigen in dem spannenden Workshop, wie der Anbau von Kräutern in eigenen Gärten oder in Blumentöpfen auf dem Balkon gelingt.	Aquarellmalen für Kinder ab 7 Jahren - Die Grafikerin und Malerin Jana Abbeek vermittelt die Grundlagen des Skizzierens und der Aquarellmalerei speziell für Kinder. Dabei dienen Kräuter als Vorlage für eigene Malereien.	«Probieren & Studieren» - Eine hübsche Wildkräuter-Degustation eigener Hände, bei denen verschiedene «Entrées» und «Entrées» aus herb- bis süß aromatisierten Wildkräutern probiert werden können. Teilnehmende erfahren alles über die natürliche Herstellung von Kräutertinkturen und -bänden.
Sa., 24.08. / Sa., 07.09. / Sa., 14.09. / Sa., 21.09.	Do., 05.09.24	Di., 17.09.24	So., 29.09.24 / Sa., 06.10.24
10.00 Uhr Treffpunkt Josefstraße, Lorch	ab 16.00 Uhr Grundschule Tannstein	19.30 Uhr Heilpraktikerschule Bingen	10.00 Uhr Treffpunkt Bahnhof, Odtlich-Winkel
Kräuterwanderung mit Kräutler Thomas Nitzel - Ein lehrreiche Kräuterwanderung von Lorch über Hansen und zurück, auf der wir aromatische Küchenkräuter sammeln.	Achtung Kunst! Kräuterbündel und Duftsäckchen kunstvoll herstellen. Workshop-Teilnehmende ab 12 Jahre lernen, wie sie Kräuter in Kunstprojekten wie Kräuterbündeln oder Duftsäckchen herstellen können.	«Benutzen Wildkräuter unseren Schutz?» - Diskussionsrunde - Expertinnen und Experten sprechen und diskutieren mit Ihnen über die Bedeutung und den Schutz wilder Kräuter sowie über deren ökologische, medizinische und kulinarische Vorteile.	Kräuterwanderung mit Kräutler Thomas Nitzel - Ein lehrreiche Kräuterwanderung von Odtlich-Winkel über Hohenstein und zurück, auf der wir aromatische Küchenkräuter sammeln.
Di., 27.08.24	Fr., 06.09.24	Do., 19.09.24	Sa., 28.09.24 / Sa., 06.10.24
14.00 Uhr Buchhandlung Meulen, Tannstein, Höhe Str. 12-14	ab 14.00 Uhr Alte Schule Geisenheim	19.30 Uhr Heilpraktikerschule Bingen	Jeweils ab 10.00 Uhr Kochschule Hohenstein, Hohenstein
Buchvorstellung für Kinder: «Karl der Krebskämpfer» - Eine lehrreiche Geschichte - Die Kinderbuch-Autorin Karen Machowitz führt die 6-10-jährigen Kinder in die zauberhafte Welt der Kräutergarten-Abenteuer.	Aquarellmalen für Erwachsene - Die Grafikerin und Malerin Jana Abbeek vermittelt die Grundlagen des Skizzierens und der Aquarellmalerei. Dabei dienen Kräuter als Vorlage für eigene Malereien.	«Wildlich gesund werden und gesund bleiben» - Lehrlehre der Heilpraktikerschule Bingen zeigen, wie wilde Kräuter zur Verbesserung der Gesundheit und zur Linderung von Beschwerden angewendet werden. Verschiedene Proben und Drogenherstellungen werden an diesem Abend kostenlos abgegeben.	«Wildes Rheingau» - Kochworkshop zum Abschluss der gelungeneren Kräuterwochen im Rheingau, bei dem Teilnehmende kreativ mit wilden Kräutern arbeiten und die besten Kräutergerichte präsentieren. Es beginnt bei der «Bühnen-Schnecke» Köchin Johanna «Ackermann», Hohenstein, Lorch und Sternendach Heini Josef Odtlich-Winkel, Hohenstein, Bock, Wiesbaden.
Fr., 30.08.24 / Fr., 10.09.24	Sa., 07.09.24	Fr., 20.09.24 - Sa., 22.09.24	Fr., 05.10.24
ab 14.00 Uhr Schlosshotel Hohenstein, Hohensteinstr. 11-13 Piesberg	19 Uhr Schloss Johannisberg	18.00 - 18.00 Uhr Odtlich-Winkel, Radesheim und Lorch	10.00 Uhr Treffpunkt Bahnhof, Odtlich-Winkel
«Theresa Bach reist die Rheingau-Küchen» - Die Köchinnen mit Theresa Bach und den wilden Kräutern aus der Region.	«Tour de Jardins» - Geführte Garten tour durch die Wildkräuter-Gärten und Parks der Schlösser Schloss Volkers und Schloss Johannisberg. Es wird bis 2.9.2024 unter <a href="http://www.wildkrauter-rheingau.de">www.wildkrauter-rheingau.de</a> um Anmeldung gebeten, da zwischen den Schlössern ein Zehner zur Verfügung steht.	«Wildes Kräuterkocher» - In den drei Gemeinden Odtlich-Winkel, Radesheim und Lorch, bei denen lokale Produzenten wilde Kräuter und Produkte mit Wildkräutern anbieten. Mit Live-Musik, «Die Boten»-Gitarre.	Abchlussveranstaltung «Wildes Rheingau» - Eine hübsche Wildkräuter-Degustation eigener Hände, bei denen verschiedene «Entrées» und «Entrées» aus herb- bis süß aromatisierten Wildkräutern probiert werden können. Teilnehmende erfahren alles über die natürliche Herstellung von Kräutertinkturen und -bänden.

Rheingau

# 10 Wimmelbild

Bisher habe ich zwei Wimmelbilder erstellt, die mir beide besonders gelungen erscheinen. Auch wenn ihre Umsetzung sehr aufwendig war, haben sie am Ende eine große Wirkung entfaltet. In beiden Arbeiten habe ich versucht, eine kleine Geschichte einzubauen: In einem Bild begleitet man das Leben einer Mäusefamilie durch ihre einzelnen Wohnbereiche, im anderen erkundet Findus Stück für Stück den Dachboden.





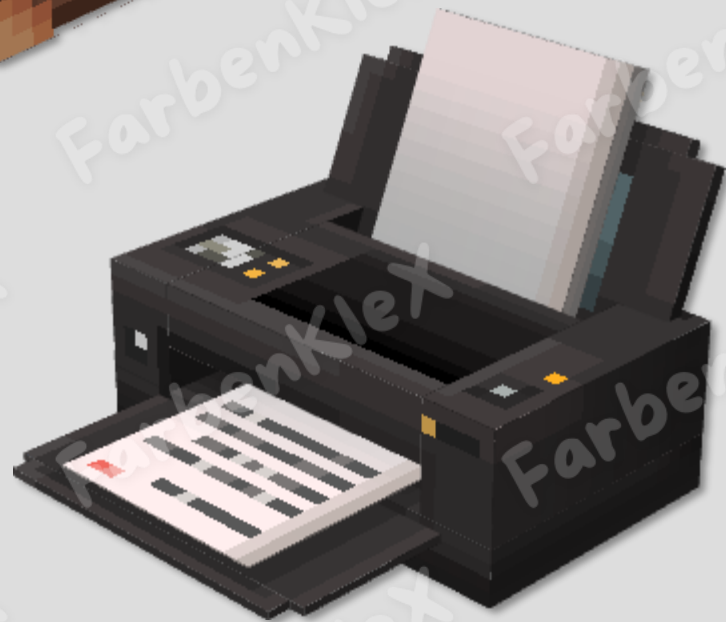
# 3D

Im Bereich 3D habe ich mich besonders mit der Kombination von Pixelästhetik und dreidimensionaler Gestaltung beschäftigt. Während klassische Programme wie Blender für mich weniger im Vordergrund standen, konnte ich in dieser Verbindung meine Kreativität entfalten. Die hier gezeigten Modelle sind im Rahmen eines freundschaftlichen Projekts entstanden und spiegeln meinen experimentellen Zugang zu 3D-Design wider.









# 12 Modelieren

Hier zeige ich eine einzelne Figur, die im Rahmen einer Aufgabe entstanden ist. Auch wenn es bei diesem einen Projekt geblieben ist, hat mir die Arbeit am Modell viel Spaß gemacht. Durch die fotografische Inszenierung konnte ich zudem eine besondere Wirkung erzielen.







# 13 Traditionell

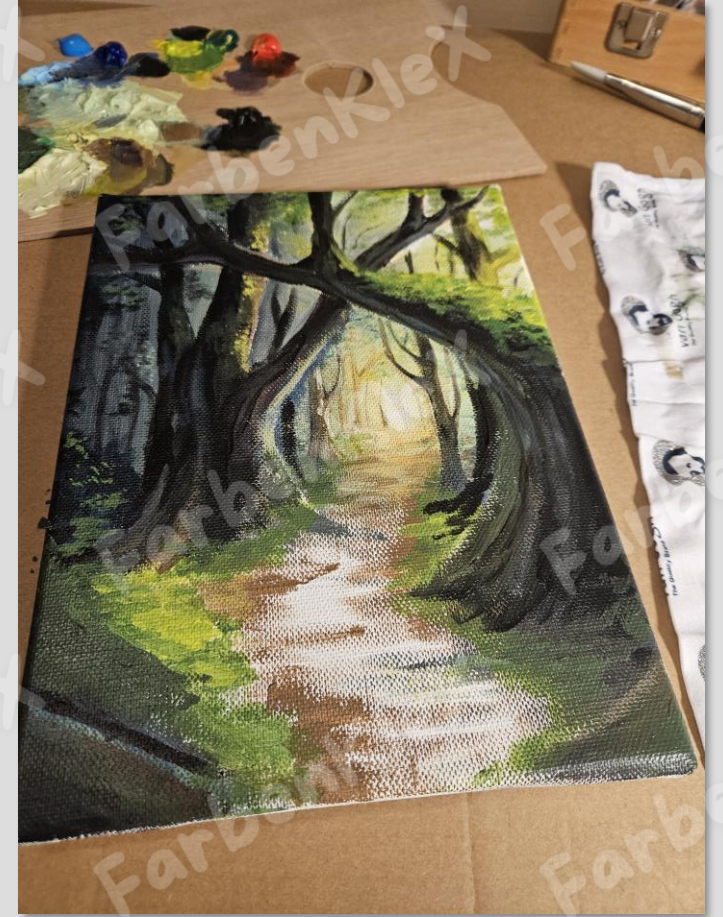
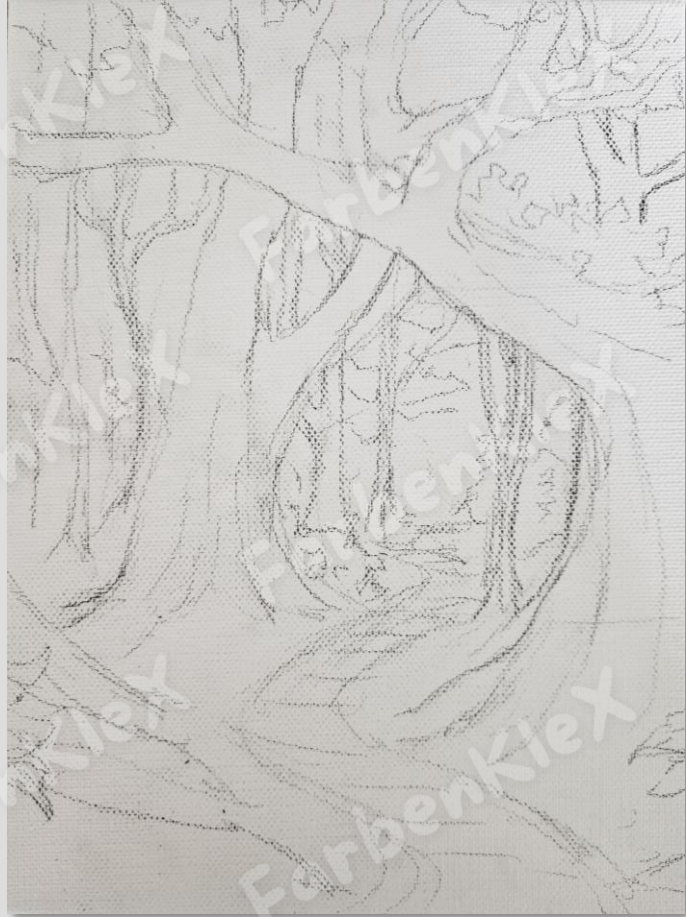
Diese Werke sind überwiegend im Rahmen von Aufgaben oder experimentellen Übungen entstanden. Sie wurden mit klassischen, analogen Arbeitsmitteln umgesetzt und zeigen meine handwerklichen Fähigkeiten sowie meine Offenheit für unterschiedliche Ausdrucksformen neben den digitalen Arbeiten.













# 14 Linol Optik

Diese Arbeiten sind als Experiment mit der Ästhetik des Linoldrucks entstanden. Die Reduktion auf klare Formen und markante Kontraste stellte für mich einen bewussten Bruch mit meinem üblichen Stil dar. Gerade dieser Schritt heraus aus der gewohnten Arbeitsweise führte zu spannenden Ergebnissen und zeigte mir, wie bereichernd es sein kann, mit neuen Ausdrucksformen zu arbeiten.





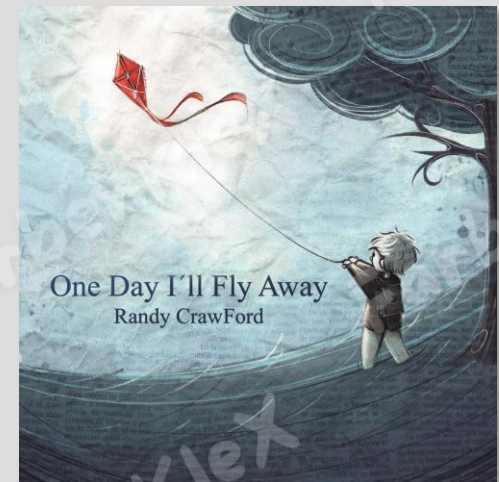
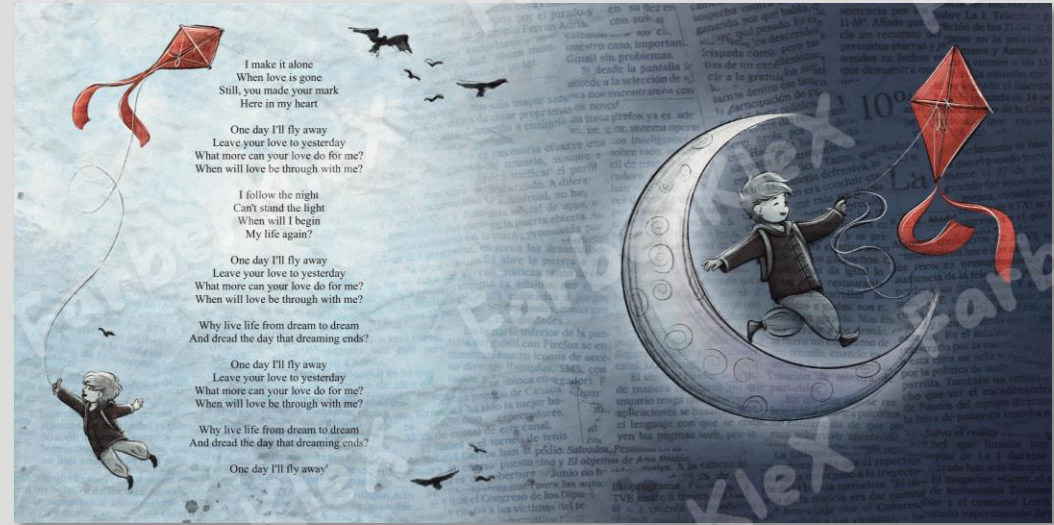






# 15 Schallplatte

Diese Arbeit entstand im Rahmen einer Aufgabe und weicht stark von meinem üblichen Stil ab. Trotz der ungewohnten Thematik gefällt mir meine Umsetzung sehr gut und zeigt, dass auch abseits meiner gewohnten Arbeitsweise überzeugende Ergebnisse entstehen können.







# 16 Sonstige

In dieser Kategorie habe ich Arbeiten zusammengefasst, die keinem festen thematischen Schwerpunkt zugeordnet sind. Sie zeigen zusätzliche Facetten meines kreativen Schaffens und verdeutlichen, wie vielfältig ich mich auch außerhalb klar definierter Projekte kreativ auslebe.





