

ZAUBERKÜNSTLER

BERLIN | LONDON | TOKIO | PARIS | NEW YORK | MALLORCA



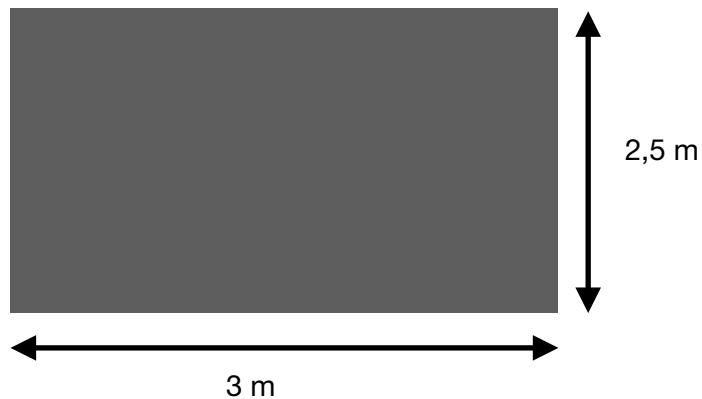
DANIEL BORNHÄUSSER

TECHNIKPLAN / BÜHNENANWEISUNGEN

VIER SEITEN PLUS DECKBLATT

I) Spielfläche

Benötigt wird eine von allen Gästen möglichst frontal einsehbare, freie Spielfläche. (Vollständig frei von Musikinstrumenten, Aufbauten, Rednerpult, Deko-Objekten, o.ä.) Der minimale Platzbedarf ist 2,5 m x 3 m. Optimale Größe ist 3 m x 4 m oder mehr.



II) Podest/Erhöhung

Für optimale Sicht ist die gesamte Spielfläche min. 20cm (besser: 30cm) erhöht.



III) Ggf. Mitteltreppe

Im Falle einer mehr als 40cm erhöhten Bühne wird eine Bühnentreppe benötigt.
(Diese soll nach Möglichkeit bitte mittig montiert sein - nicht seitlich).



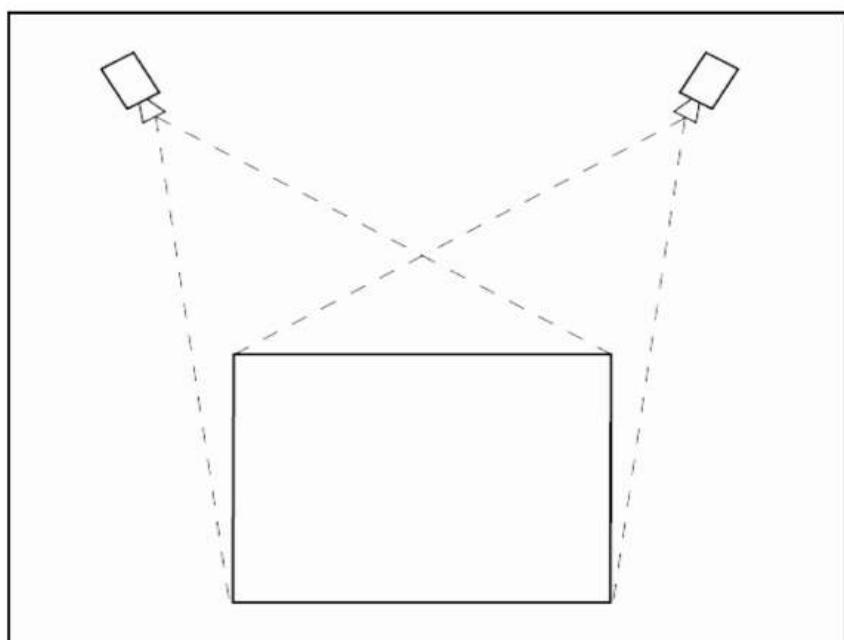
IV) Scheinwerfer

Minimum: Zwei Bühnenscheinwerfer à 300 Watt, je auf eigenem Stativ. (Bitte keine Baustrahler, o.ä. Siehe Abbildungen). Für optimales Licht verfügen alle Scheinwerfer über hautfarbene Filterfolien und/oder sind dimmbar.



V) Ausleuchtung

Die gesamte Spielfläche muss gleichmäßig hell ausgeleuchtet sein. Minimum: Je ein Scheinwerfer 300 Watt auf Stativ von vorne rechts und vorne links. (Positionen, siehe Abbildung).



VI) PA / Tonanlage

Benötigt wird eine der Größe des Raumes und der Zuschauerzahl angemessene Tonanlage mit Mischpult und Lautsprecherboxen, sachgemäß aufgebaut und betriebsbereit. (Achtung: Festinstallierte ELA Durchsagesysteme, eingebaute Deckenlautsprecher o.ä. genügen in keinem Fall).

VII) Head-Set

Benötigt wird ein gutes, funktionsbereites Head-Set mit sachgemäß eingerichteter Funkstrecke (Sender und Empfänger vorzugsweise Sennheiser). Das Kopfteil sollte nach Möglichkeit schlank und unauffällig sein (bitte kein „Tennisball“-Popschutz).



VIII) Handmikrophon

Benötigt wird ein Handsender (Funk-Handmikrophon) mit Mute-Schalter (!).



IX) XLR-Anschluss

Zum Anschließen eines vom Künstler mitgebrachten iPods bzw. Bluetooth Adapter
(für Musikeinspieler)
wird eine XLR-Anschluss zur Anlage benötigt.



X) PARKEN

Es wird ein Parkplätze in unmittelbarer Bühnennähe benötigt. Sollte das nicht möglich sein, müssen Stage-Hands zum Aus- und Einladen bereit stehen.

Hier finden Sie eine Idee für eine Anmoderation:

Ich darf Ihnen gleich einen Künstler vorstellen, der es versteht, das Publikum auf eine wundervolle Art und Weise in seine Show zu integrieren. Er verbindet klassische Zauberkunst mit modernen Showelementen.

Er ist ein zauberhafter Entertainer und als solcher mehrfach preisgekrönt. In der Fernsehsendung „**Das Supertalent**“ konnte er Dieter Bohlen überzeugen. Er sagte:

„**Ich mag keine Kartentricks, aber das war der beste den ich je gesehen habe**“

Begrüßen Sie Zauberkünstler und Entertainer - Daniel Bornhäuser

Bei Fragen oder Problemen bitte unverzüglich melden unter: 0176 21 95 26 63.

**Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.
Auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!**

TITEL: MAGIE ERLEBEN

Daniel Bornhäußer „Der magischer Entertainer“

Von allen Unterhaltungskünsten ist die Magie eine der Faszinierendsten: Sie fesselt und verwundert, lässt Ungeahntes geschehen und Undenkbares passieren, vermeintliche Tatsachen lösen sich in begeisterte Verblüffung, Überraschung und Gelächter auf. Die klassisch-moderne Zauberkunst in meiner Abendshow ist ein unterhaltsames und emotionales Erlebnis: In einem interaktiven Austausch mit dem Publikum präsentiere ich eine Show, in der ich neue Realitäten erschaffe und scheinbare Gewissheiten auf magische Weise in Frage stelle. Für meine Darbietungen in der Abendshow verwende ich gern klassische Gegenstände und verbinde in einem einzigartigen Event nostalgischen Charme mit aktuellem Zeitgeist.

Starke und direkte Zauberunterhaltung ohne große Kisten und Kästen, ohne künstlichen Barrieren zum Publikum, dafür mit umso mehr magischen Momenten und spontanem Humor, so lässt sich das Programm in einem Satz beschreiben. Nie aber Grenzen des guten Geschmacks. Zweideutige Gags oder Lacher auf Kosten eines Zuschauer werden Sie hier nicht finden; schon aber spontanen Witz, Running Gags, Lacher auf Kosten des Zauberers, Improvisation und nicht zuletzt ehrliches Staunen über das, was soeben passiert ist! Ich greife sowohl verlorene als auch weltbekannte Meisterstücke großer Künstler wie Houdini auf und wandele sie in zeitgemäße Showacts um. Dadurch entsteht eine einzigartige Show mit klassischer Zauberkunst im modischen Gewand.

Über 5,5 Mio. Zuschauer sahen den Künstler Daniel Bornhäußer in der Fernsehshow „Das Supertalent“ aus Karlsruhe (ausgezeichnet mit dem Internationalen Show-Preis) entführt Sie gekonnt in eine Welt voller Magie, zauberhafter Geheimnisse und optischer Täuschungen. Hier werden Naturgesetze unterhaltsam auf den Kopf gestellt. Immer wieder bezieht der Künstler sein Publikum mit in die Show ein. Das macht das wahre Show-Erlebnis aus! Hier wird nicht anonym "getrickst", hier haben die Zuschauer das Gefühl immer mitten drin dabei zu sein. Immer professionell und der richtigen Mixtur aus Charme und Witz. Moderne Interpretation klassischer Zauberkunst. In einem interaktiven Austausch mit dem Publikum präsentiere ich eine Show, in der ich neue Realitäten erschaffe. In einem aufregenden Intermezzo aus Magie und vielschichtigem Zusammenspiel mit dem Publikum führe ich im Rahmen meiner Show hochkarätige berühmte und vergessene Zauberkunststücke in moderner Interpretation á la Daniel Bornhäußer vor.