

The Music of Larry Carlton

Drei Gitarren · Jazz-Funk · Fusion

Nächstes Konzert: Samstag, 18. September 2027 · Jazzclub Augsburg

Kurzfassung

Wolfgang Zenk, Kurt Härtl und Michael Vochezer spielen die Musik von Larry Carlton – „Room 335“, „Song for Katie“ – dazu Lee Ritenour, Robben Ford, Pat Metheny und weitere Gitarrenhelden. Ein Tribute-Programm mit drei Gitarren und einer seit Jahren eingespielten Rhythm Section mit Roland Rost (Keyboards), Nikolaus Reichel (Bass) und Stephan Staudt (Schlagzeug): Musik, die viele im Ohr haben und die man live kaum zu hören bekommt.

Langfassung

Kaum ein Gitarrist hat Jazz-Funk und Fusion so geprägt wie Larry Carlton – mit den Crusaders, als Studiogitarrist von Steely Dan bis Joni Mitchell und mit eigenen Klassikern wie „Room 335“ und „Song for Katie“. Um ihn dreht sich dieser Abend – und um die Gitarristen, die mit ihm den Sound von Jazz-Funk und Fusion geprägt haben.

Neben Carltons Klassikern stehen Lee Ritenours „Night Rhythms“ und „Bahia Funk“, „Revelation“ von Robben Ford, Pat Methenys „Travels“ und Stevie Wonders „’Cause We’ve Ended as Lovers“, das Jeff Beck berühmt gemacht hat. Musik, die viele im Ohr haben und die man live trotzdem kaum zu hören bekommt.

Drei Gitarristen mit drei eigenen Handschriften teilen sich Themen und Soli. Die Rhythm Section spielt seit vielen Jahren zusammen in der Band Club Society und hält den Groove, der diese Musik trägt.

Programm

Aus dem Programm: Room 335, Song for Katie (Larry Carlton) · Night Rhythms, Bahia Funk (Lee Ritenour) · Revelation (Robben Ford) · Travels (Pat Metheny) · ’Cause We’ve Ended as Lovers (Stevie Wonder / Jeff Beck) · Samba Alegre (Ray Obiedo). Das Programm wächst weiter – vor allem in Richtung Larry Carlton.

2 Sets à ca. 50 Minuten mit Pause – auf Wunsch auch ein einzelnes Festival-Set. Passt in Jazzclubs, Kulturbühnen, Konzertreihen und Festivals.

Besetzung

Musiker	Instrument	Kurz-Bio
Wolfgang Zenk	Gitarre	Langjähriger Leiter des Münchner Gitarren Instituts (MGI), bekannt durch Sieges Even und 7for4.
Kurt Härtl	Gitarre	Live- und Studiogitarrist (u. a. Popstars, Norisha Campbell, Götz Alsmann), Lehrbeauftragter an der Universität Augsburg.
Michael Vochezer	Gitarre	Absolvent des Berklee College of Music (Guitar Performance und Jazz Composition, summa cum laude). Seit Mitte der 90er als Gitarrist, Komponist und Arrangeur aktiv – u. a. mit Groove Galaxy, Café Caravan, Maloom und Club Society; Mitgründer der SUPERGAIN Guitar Academy.
Roland Rost	Keyboards	Pianist und Keyboarder aus der Region Rosenheim. Mit der Sängerin Jelena Lovric in Formationen wie Soul Sofa und Club Society europaweit unterwegs; Schwerpunkt Jazz, Soul, Funk und Latin.
Nikolaus Reichel	Bass	Kontrabassist und E-Bassist der süddeutschen Jazzszene, festes Mitglied von Soul Sofa und Club Society. Komponiert und produziert auch eigene Musik.
Stephan Staudt	Schlagzeug	Studierte klassisches und Jazz-Schlagzeug am Richard-Strauss-Konservatorium München. Als Schlagzeuger, Percussionist und Vibraphonist in Jazz-, Theater- und Musicalproduktionen aktiv. Leiter der Jazz-Rock-Pop-Abteilung der Städtischen Sing- und Musikschule München.

Bisher zu hören in

Jazzbar Vogler, München · Hinterhalt, Geretsried-Gelting · laMusica, Simbach am Inn · Kleines Theater Haar

Pressefotos

Alle Fotos dürfen im Zusammenhang mit der Berichterstattung und Bewerbung von Konzerten von „The Music of Larry Carlton“ honorarfrei verwendet werden. Bitte den jeweiligen Fotonachweis angeben:

Porträts Wolfgang Zenk, Kurt Härtl, Michael Vochezer: **Foto Maxi Kühn**

Farbige Konzertfotos: **Foto B. Satzinger**

Schwarz-Weiß-Konzertfotos: **Foto Uschi Sonnenwald**

Kontakt & Booking

Michael Vochezer

mail@michaelvochezer.de · +49 160 94864591

michaelvochezer.de/larry-carlton