

STELLENAUSSCHREIBUNG

Broadcast Audio Engineer / Tontechniker:in (m/w/d)

Remote & Ü-Wagen

STANDORT

Wien, österreichweit

BESCHÄFTIGUNGSART

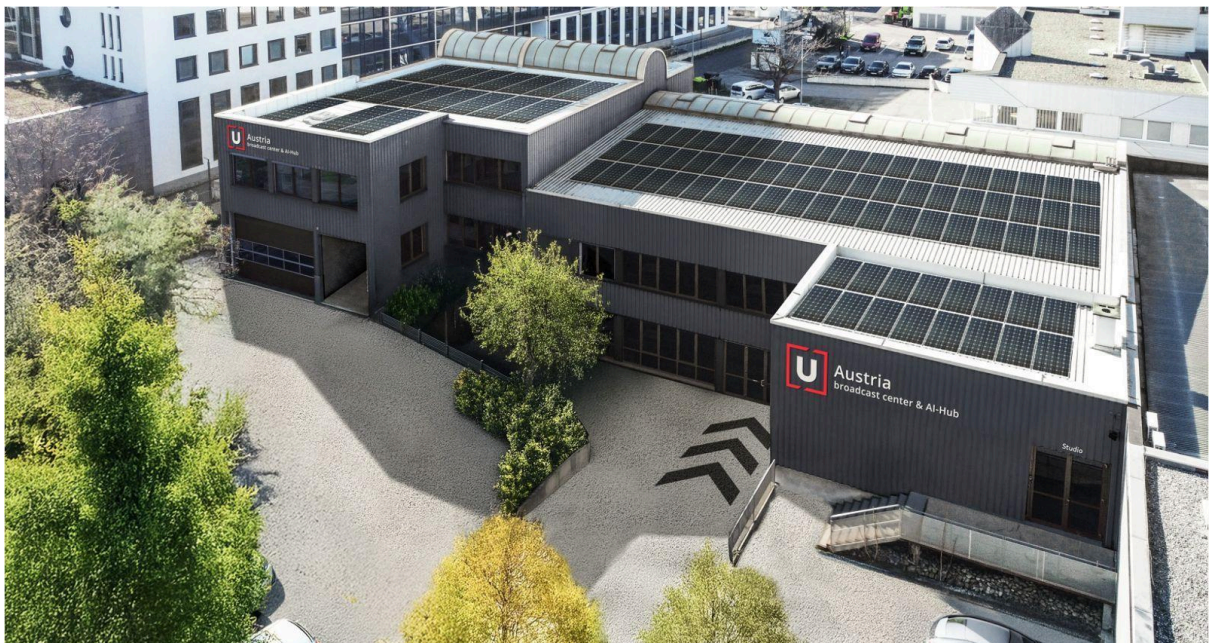
Vollzeit

EINTRITTSDATUM

ab sofort

ÜBER UNS

Mit über 20 Jahren Broadcast-Erfahrung arbeiten wir nah am Kunden, setzen auf All-Round-Techniker:innen und sind wirtschaftlich erfolgreich. Bis Ende Juni 2026 entsteht im Herzen Wiens unser neues Broadcast-Center: Equipment der internationalen Marktführer, bewährte Technik in Verbindung mit eigener KI-Entwicklung, Ausbildung Hand in Hand mit Fachhochschulen und immer mit dem Menschen im Zentrum. Langjährige Verträge und die Partnerschaft mit der österreichischen Fußball-Bundesliga sichern unsere Arbeitsplätze und geben uns Spielraum, Dinge neu anzugehen. Wer das nicht nur erleben, sondern mitgestalten will, ist bei uns richtig.



© 2026 Ub services FlexCo. Alle Rechte vorbehalten

DEINE AUFGABEN

- Vorbereitung, Konfiguration und Betrieb der Audio-Systeme von Ü-Wagen oder Remote-Produktion-Van bei nationalen und internationalen Live-Produktionen
- Einrichtung und Betrieb von Mikrofonierung, Audio-Signalwegen und Kommentatorenplätzen im Fahrzeug und am Veranstaltungsort
- Enge Zusammenarbeit mit Regie, Bildtechnik, Kamera und externen Sendepartnern
- Tonmischung, Pegelkontrolle und Audio-Monitoring während der Live-Übertragung
- Sicherstellung des technischen Audio-Workflows zwischen den Systemen am Veranstaltungsort und der zentralen Signalverarbeitung im Broadcast-Center Wien
- Operative Tätigkeiten in den Bereichen Tonmischung, Audio-Routing, Intercom-Konfiguration und Basis-IT
- Durchführung von Systemtests, Fehleranalysen und Behebung von Störungen (First-Level Support) im Live-Betrieb
- Wartung, Dokumentation und Instandhaltungsarbeiten der Audio-Infrastruktur
- Technische Einweisung von Freelancern und Produktionspartnern vor Ort

DEIN PROFIL

- Abgeschlossene technische Ausbildung (z.B. Tontechnik, Medientechnik, Veranstaltungstechnik) oder relevante Praxiserfahrung in der Broadcast-Branche
- Mindestens 5 Jahre Berufserfahrung im Bereich Broadcast-Audio / Außen- und/oder Studioproduktion
- Fundiertes Systemverständnis für Audio-, Video- und Netzwerktechnik
- Hands-on-Mentalität, lösungsorientierte Arbeitsweise und souverän im hochdynamischen Live-Betrieb
- Bereitschaft zu Einsätzen an Wochenenden und Feiertagen - österreichweit
- Führerschein Klasse B

WIR BIETEN

- **Spannende Live-Produktionen:** technisch fordernd, innovativ und auf Top-Niveau, von der österreichischen Fußball-Bundesliga bis zu Projekten mit eigener KI-Entwicklung
- **Work-Life-Balance:** Trotz Wochenend-Fokus bieten wir flexible Ausgleichsmodelle und eine Unternehmenskultur, die Ergebnisse über Präsenzzeit stellt
- **Weiterbildung:** Vielfältige Schulungen und Zertifizierungen

- **Sicherheit & Perspektive:** Durch langfristige Vertragsverhältnisse mit unseren Kunden in einem krisensicheren Umfeld
- Betriebliche Altersvorsorge
- **Gehalt:** ab EUR 3.800,– brutto pro Monat (Vollzeit, 14 Gehälter). Je nach individueller Qualifikation und Erfahrung bieten wir eine darüber hinausgehende weitere Überzahlung.

Hinter jedem starken Signal steht ein starkes Team – Sei live dabei!

Schick uns gerne deine Bewerbung inkl. Lebenslauf über unser Jobformular auf u.at/jobs