

STELLENAUSSCHREIBUNG

Broadcast Camera Operator / Kameramann/-frau (m/w/d)

Live-Produktion vor Ort

STANDORT

Wien, österreichweit

BESCHÄFTIGUNGSART

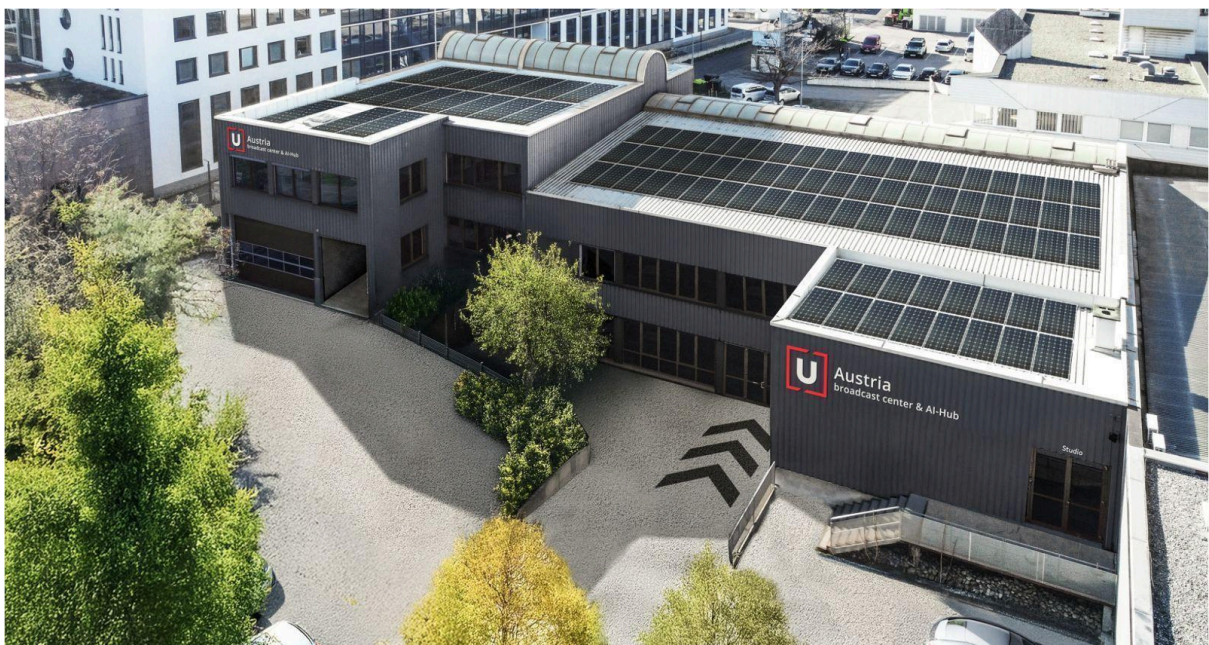
Vollzeit

EINTRITTSDATUM

ab sofort

ÜBER UNS

Mit über 20 Jahren Broadcast-Erfahrung arbeiten wir nah am Kunden, setzen auf All-Round-Techniker:innen und sind wirtschaftlich erfolgreich. Bis Ende Juni 2026 entsteht im Herzen Wiens unser neues Broadcast-Center: Equipment der internationalen Marktführer, bewährte Technik in Verbindung mit eigener KI-Entwicklung, Ausbildung Hand in Hand mit Fachhochschulen und immer mit dem Menschen im Zentrum. Langjährige Verträge und die Partnerschaft mit der österreichischen Fußball-Bundesliga sichern unsere Arbeitsplätze und geben uns Spielraum, Dinge neu anzugehen. Wer das nicht nur erleben, sondern mitgestalten will, ist bei uns richtig.



© 2026 Ub services FlexCo. Alle Rechte vorbehalten

DEINE AUFGABEN

- Bildgestaltung und Kameraführung bei nationalen und internationalen Live-Produktionen vor Ort, mit Schwerpunkt auf Sportübertragungen
- Eigenverantwortlicher Auf- und Abbau sowie Einrichtung und Betrieb der Kamera inklusive Objektive, Stative, Pedestal oder Steadicam am Veranstaltungsort
- Enge Zusammenarbeit mit Regie, Bildtechnik, Ton und externen Sendepartnern
- Umsetzung der gestalterischen und inhaltlichen Vorgaben der Regie während der Live-Übertragung
- Sicherstellung eines reibungslosen Bildsignals zwischen Kamera-Position, Ü-Wagen und der zentralen Signalverarbeitung im Broadcast-Center Wien
- Operative Tätigkeiten in den Bereichen Signalkontrolle, Intercom-Kommunikation und Abstimmung mit Bildtechnik
- Eigenverantwortliches Arbeiten bei Remote-Produktionen mit Regie im Broadcast-Center
- Durchführung von Funktionstests, Fehleranalysen und Behebung von Störungen an der Kamera im Live-Betrieb
- Sorgfältige Pflege und Funktionschecks des eingesetzten Kamera-Equipments vor und nach Live-Einsätzen

DEIN PROFIL

- Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Kamera, Medientechnik, Filmtechnik oder relevante Praxiserfahrung in der Broadcast-Branche
- Mindestens 5 Jahre Berufserfahrung als Kameramann/-frau – idealerweise mit Schwerpunkt Sportübertragungen oder Live-Produktion
- Fundiertes Verständnis für Bildgestaltung, Bildkomposition und das Zusammenspiel von Kamera-, Video- und Audiotechnik
- Erfahrung mit Live-Sport-Produktionen unter Außenbedingungen (Stadion, Wetter, Zeitdruck)
- Hands-on-Mentalität, lösungsorientierte Arbeitsweise und souverän im hochdynamischen Live-Betrieb
- Bereitschaft zu Einsätzen an Wochenenden und Feiertagen - österreichweit
- Führerschein Klasse B

WIR BIETEN

- **Spannende Live-Produktionen:** technisch fordernd, innovativ und auf Top-Niveau, von der österreichischen Fußball-Bundesliga bis zu Projekten mit eigener KI-Entwicklung
- **Work-Life-Balance:** Trotz Wochenend-Fokus bieten wir flexible Ausgleichsmodelle und eine Unternehmenskultur, die Ergebnisse über Präsenzzeit stellt
- Weiterbildung: Vielfältige Schulungen und Zertifizierungen
- **Sicherheit & Perspektive:** Durch langfristige Vertragsverhältnisse mit unseren Kunden in einem krisensicheren Umfeld
- Betriebliche Altersvorsorge
- **Gehalt:** ab EUR 3.300,- brutto pro Monat (Vollzeit, 14 Gehälter). Je nach individueller Qualifikation und Erfahrung bieten wir eine darüber hinausgehende weitere Überzahlung.

Hinter jedem starken Signal steht ein starkes Team – Sei live dabei!

Schick uns gerne deine Bewerbung inkl. Lebenslauf über unser Jobformular auf u.at/jobs