Skulpturen aus 70 Jahren

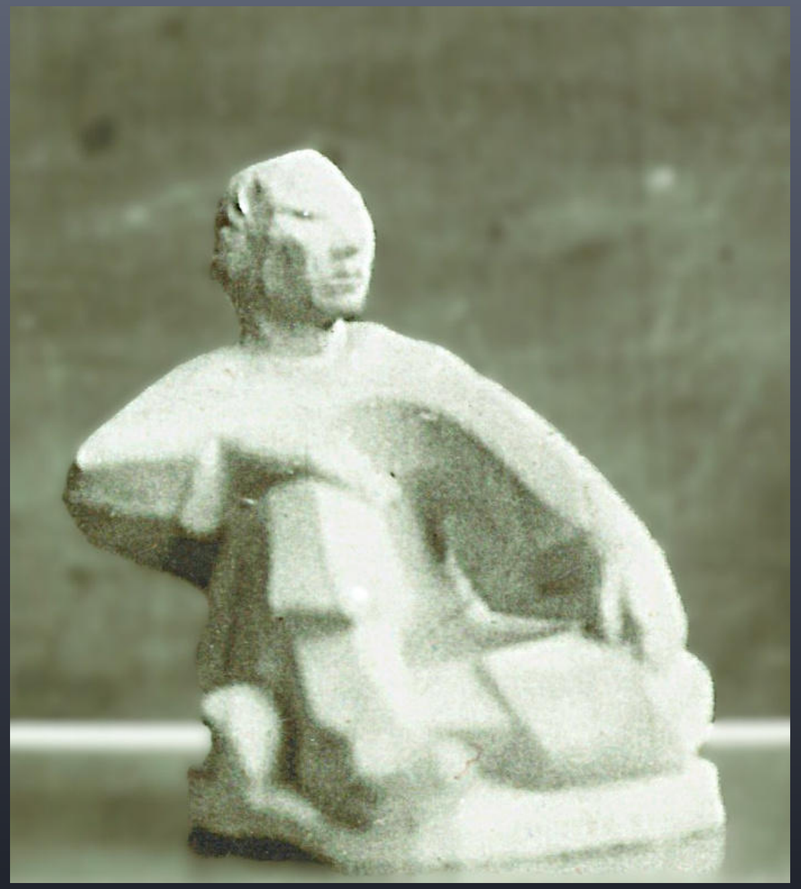
Chronologische WERKLISTE IN BILDERN

Die Fotografien entstammen neben den Privatsammlungen der Familien Lampasiak und Ungefug vor allem den Arbeiten der fotografischen Ateliers **Hildegard Wegner (bis 1980) und Jörg Axel Fischer (ab 1987)**.

Verschollene frühe Skulpturen

Lautenspieler
Ton 1948, ca. 20 cm

Balalaikaspieler
Ton 1948, ca. 20 cm



Dschingis Khan
Ton 1948, ca. 20 cm

Ludwigsteiner Köpfe

Kopfplastik, Burg Ludwigstein
Sandstein 1948, ca. 50 cm,
verschollen

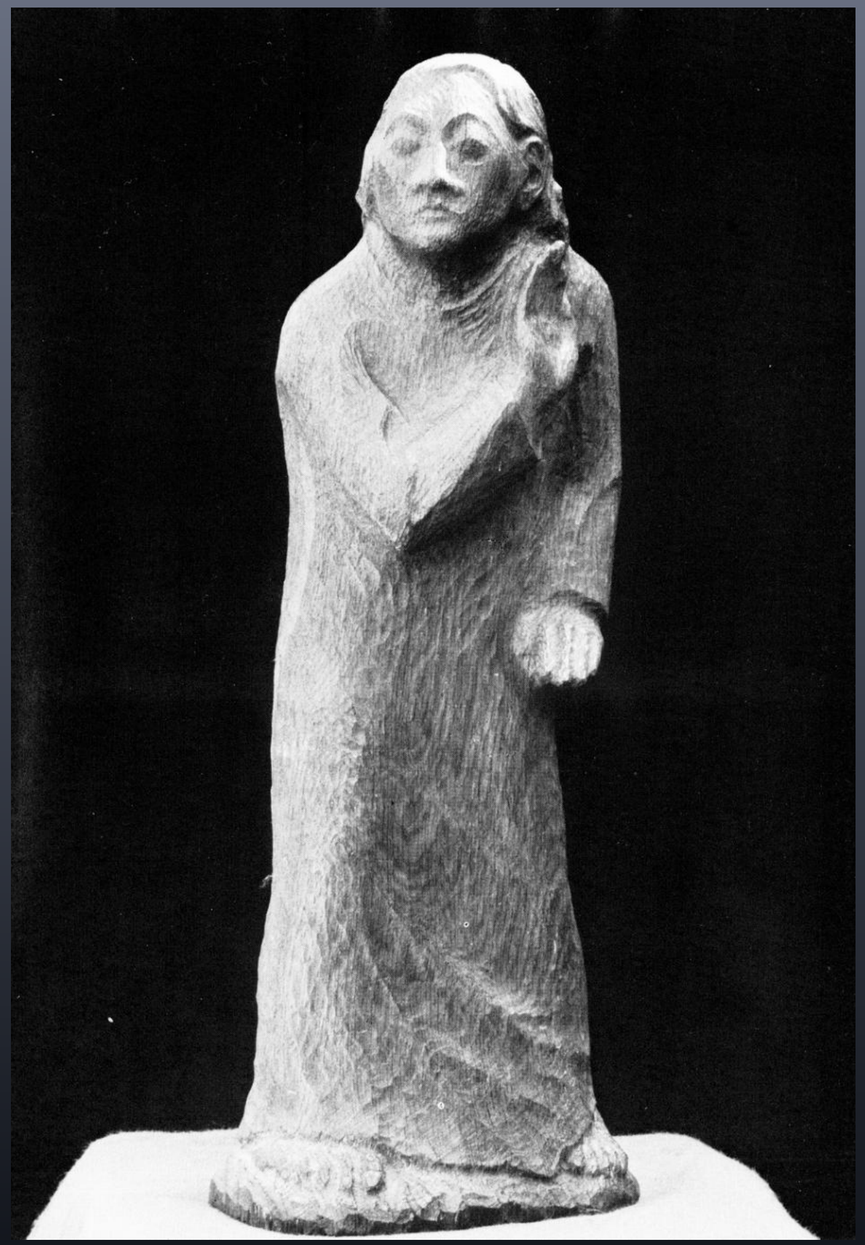
Antlitz, Burg Ludwigstein
Sandstein 1950, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Lampasiak

Musikanten & Sitzende

Flötender Hirte
Eiche 1952,
ca. 50 cm,
Privatbesitz
Fam.
Lampasiak

Hockende
Eiche 1954, ca. 40 cm,
Privatbesitz Fam. Lampasiak

Sitzender Musikant (Hirte)
Ulme 1955, ca. 40 cm,
Privatbesitz Erben Fam. Peter



für Johannes Schüler

Schließ Aug und Ohr für eine Weil
Vor dem Getös der Zeit.
Du heilst es nicht und hast kein Heil
Als wo dein Herz sich weiht.

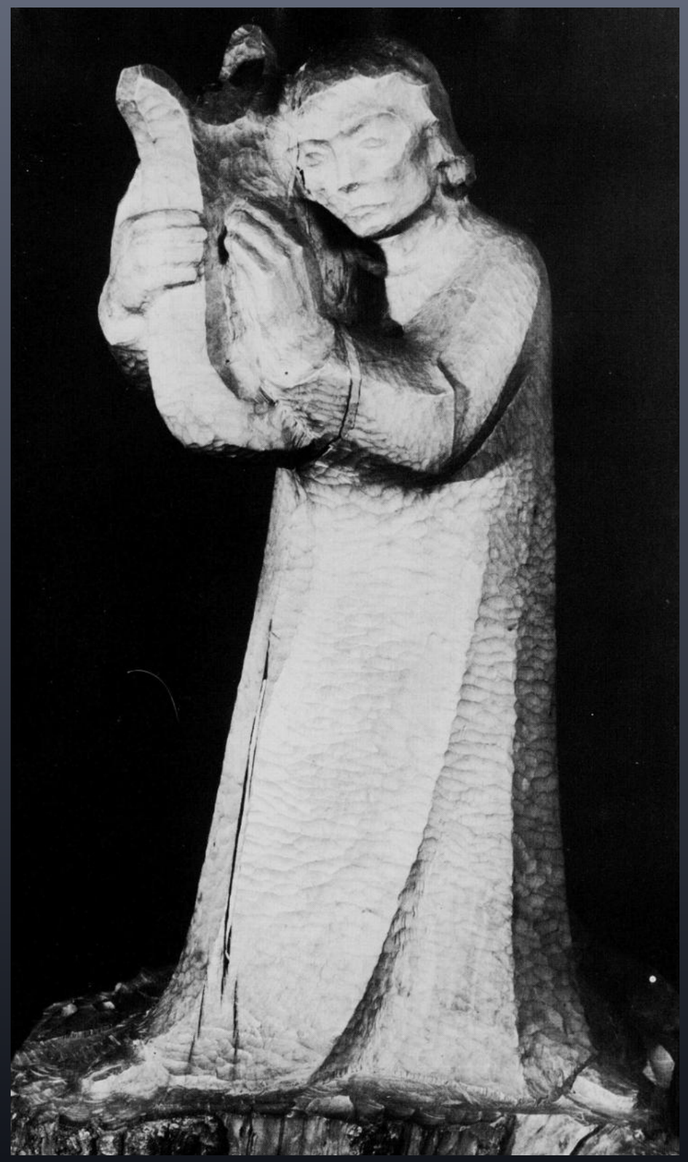
Dein Amt ist Hüten, Harren und Sehn
Im Tag die Ewigkeit.
So bist du schon im Weltgeschehn
Befangen und befreit.

Die Stunde kommt, da man dich braucht
Dann sei du ganz bereit
Und in das Feuer, das verraucht,
Wirf dich als letztes Scheit.

Friedrich Gundolf 1931

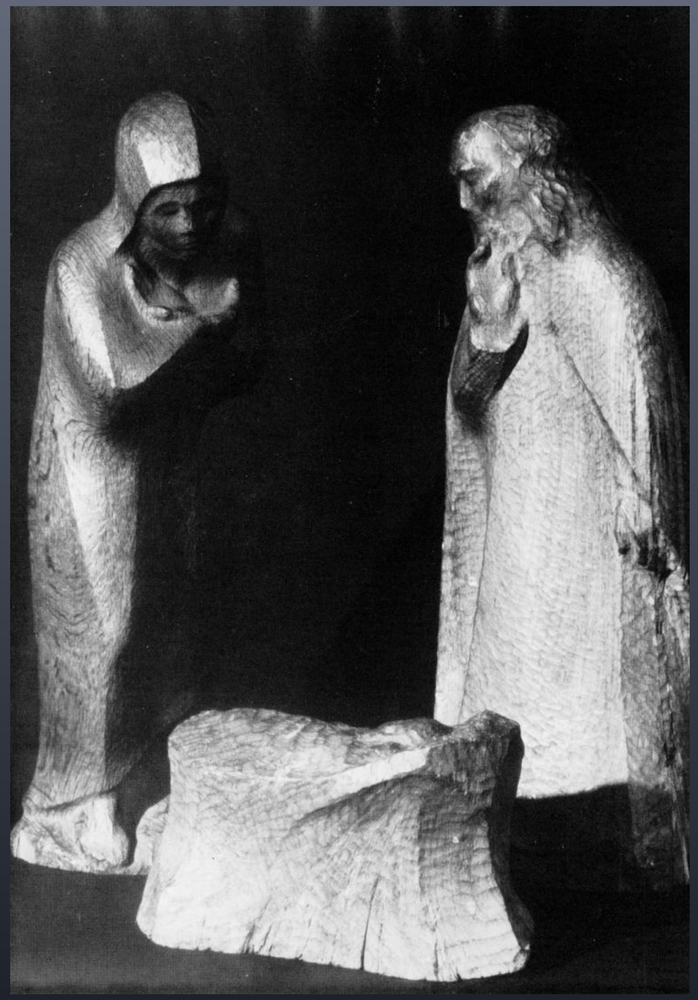
Inneres Lauschen
Eiche 1956, ca. 70 cm,
Privatbesitz Fam. Schüler, Mainz

Musik am Maschsee

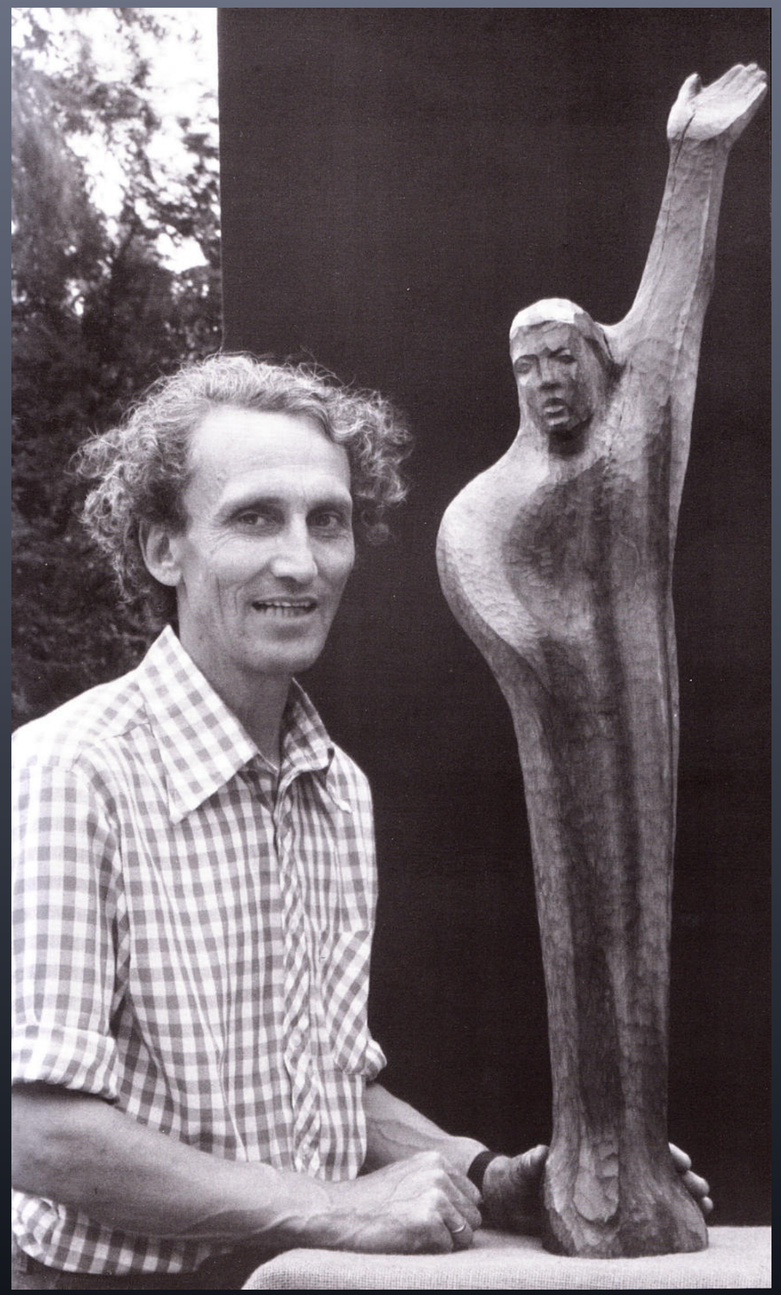


Orpheus mit der Leier
Linde 1957, ca. 70 cm, Waldorfschule Hannover-Maschsee, Großer Musiksaal

Krippenfiguren



Die Heilige Familie
Eiche / Ulme 1960, je ca. 50 cm,
Christengemeinschaft Hannover



Der Rufer
etwa 1960, ca. 80 cm,
Standort unbekannt

Erzengel Michael
Eichenrelief 1963, ca. 140 cm,
Christengemeinschaft Hannover

Eichenträger

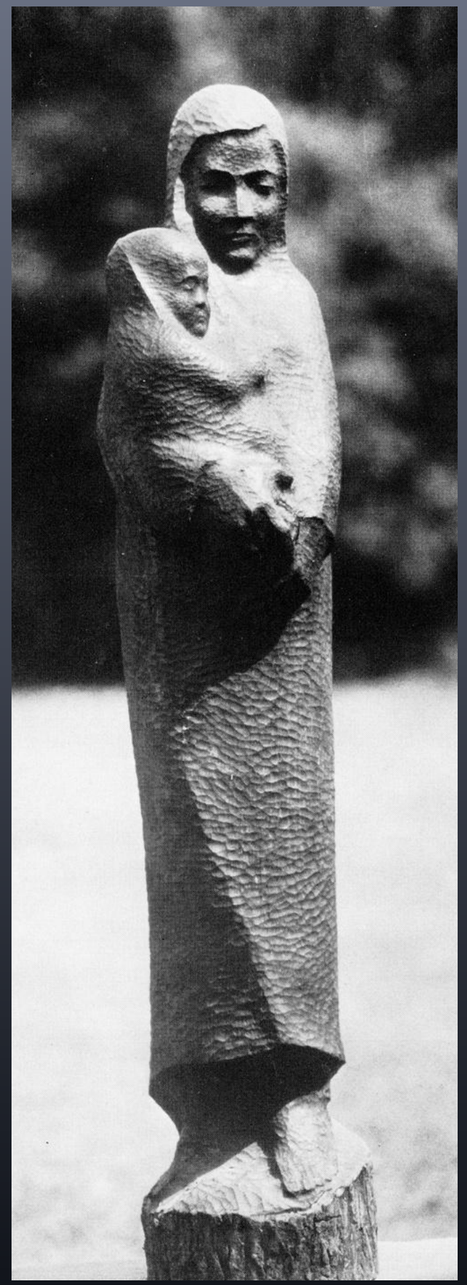
Drei irische Barden
Eiche 1964, ca. 60 cm,
Erben K. Baumann

Christophorus
Eiche 1965, ca. 70 cm,
Waldorfschule Sorsum

Obhut & Elternschaft

Schützende Bewegung
Eiche 1967/68, ca. 180 cm,
Waldorfschule Hannover-
Maschsee, Gartensaal

Maria mit dem Kind
Ulme 1969, ca. 140 cm,
Privatbesitz Fam. Springorum,
Baden Baden



Iro-Schottisches

Columcille
Ulme 1973, ca. 120 cm,
Edinburgh Steiner School,
Schottland

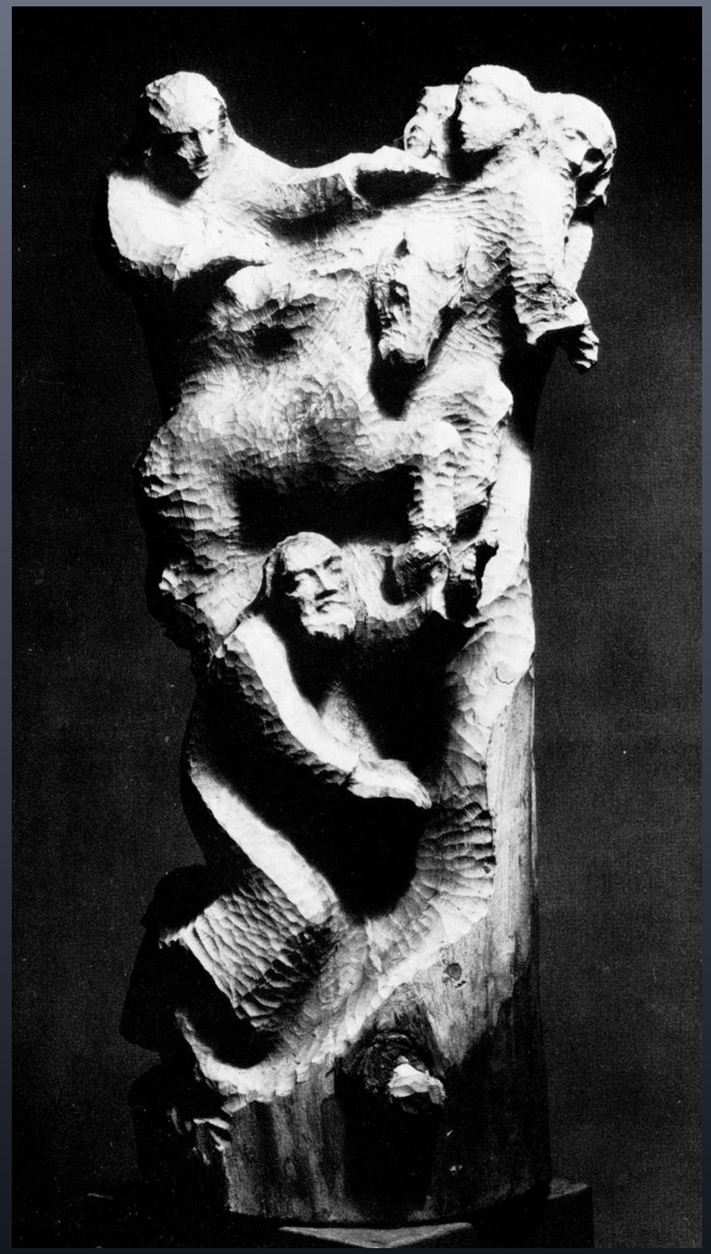
St. Brigid,
die Amme des Christkinds
Ulme 1973, ca. 140 cm,
Iona Abbey, Schottland

für Familie Timm

Elisabeth von Thüringen
Ulme 1975, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Timm, Evinghausen

Christophorus
Ulme 1976, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Timm, Evinghausen

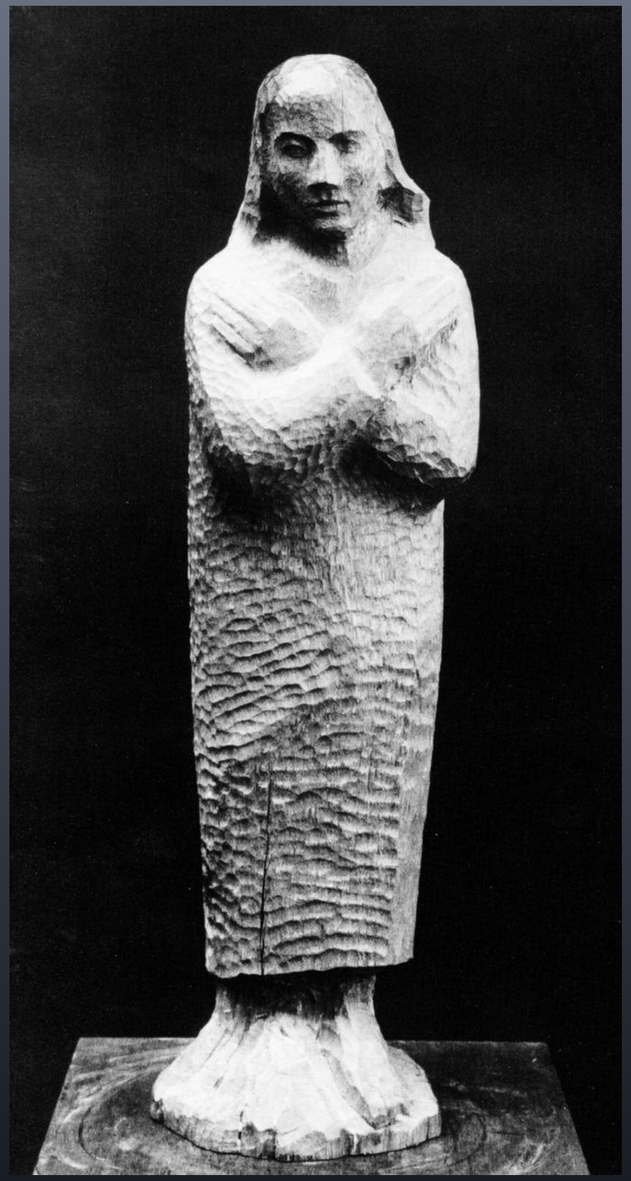
Jungfrau von Orleans
Ulme 1978, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Timm, Evinghausen



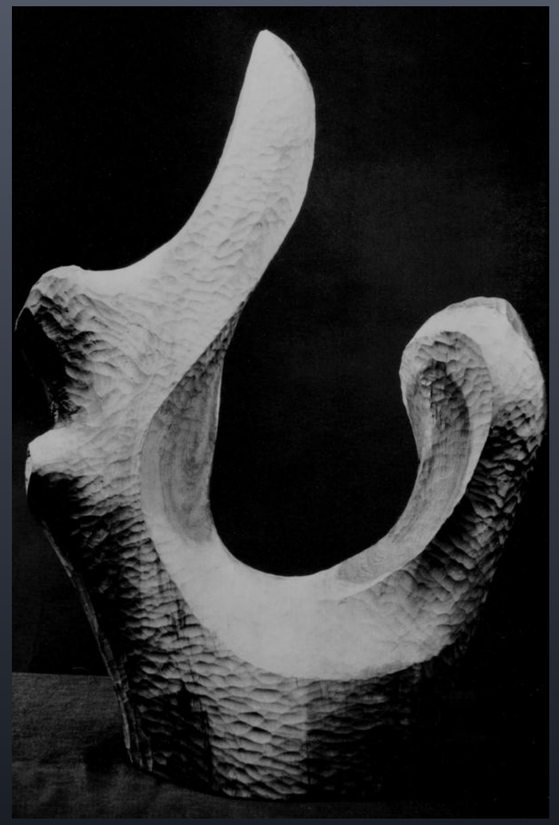
Undine
Birke 1980, ca. 100 cm,
Leihgabe Fam. Schulze,
Hannover

Paulus vor Damaskus
1979, ca. 100 cm,
Privatbesitz
Erben Klara Hattermann

Seelengesten



Ehrfurcht
etwa 1980, ca. 50 cm,
Standort unbekannt



Freie Form
etwa 1980, ca. 40 cm,
Standort unbekannt

Christophorus
etwa 1980, ca. 50 cm,
Standort unbekannt

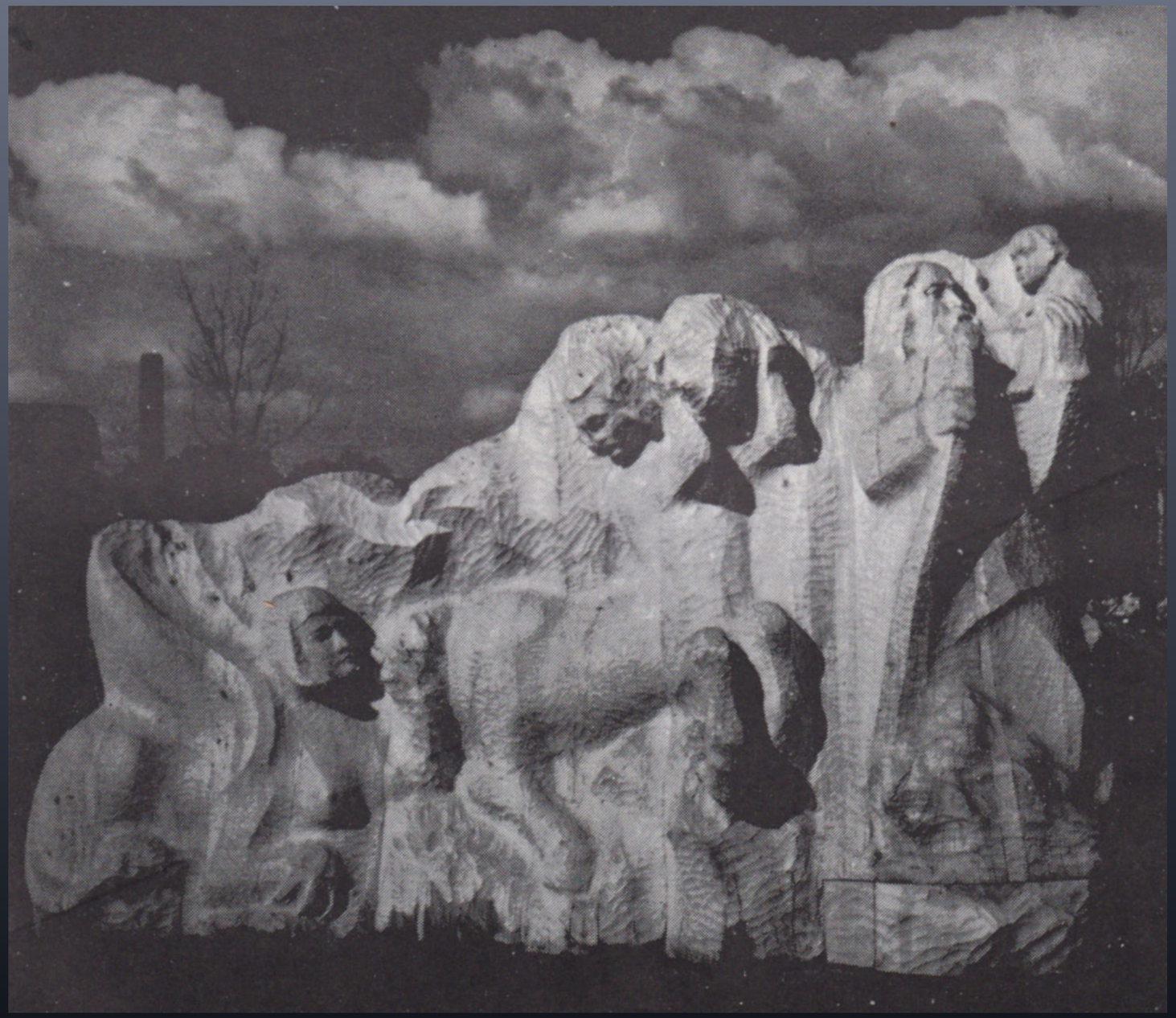
Der Prophet
Birke 1982, ca. 50 cm,
Privatbesitz
Klaus Schweigmann, Hannover

Gehen lernen
Birkenrelief o.J.,
ca. 30 cm,
Standort unbekannt

Verwandlungen I

Wandlungen Michaels
Ulmenrelief 1987, ca. 200 cm,
Edinburgh Steiner School, Festsaal

Verwandlungen II



Sphinx Centaur Christophorus
Ulme 1976-84, ca. 200 cm,
Waldorfschule Darmstadt

Musikergruppen

Musizierende
Ulme 1988, ca. 60 cm,
Waldorfschule Bothfeld

Musizierende
Ulme 1991, ca. 50 cm,
Privatbesitz Johannes Lampasiak, Hannover

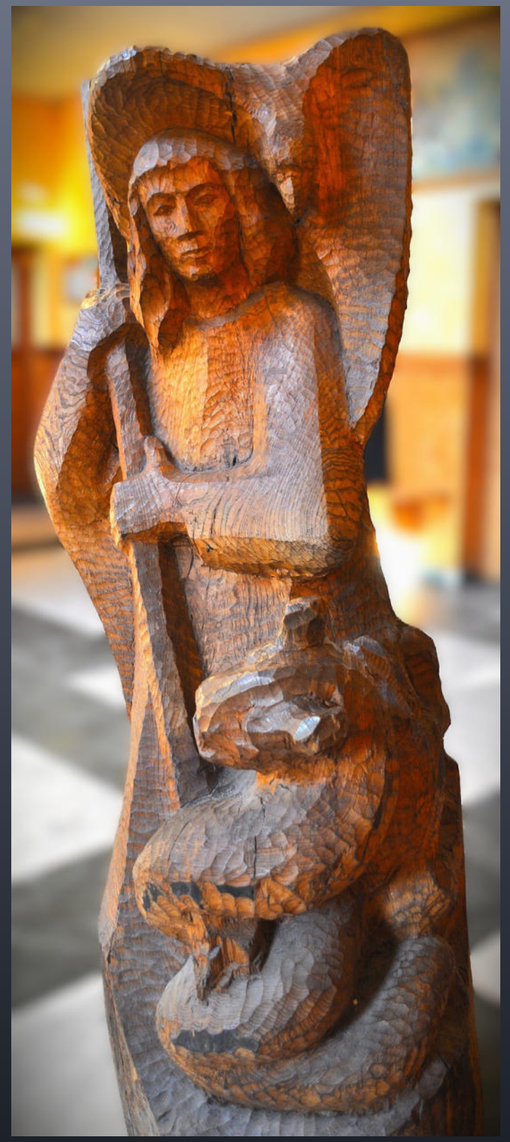
Verwandlungen III

Michaels-Portal
Bronze 1992, ca. 400 cm,
Michael-Kirche,
Ellernstraße Hannover

Metamorphosen Michaels
Eiche 1993, ca. 500 cm,
Michael-Kirche,
Ellernstraße Hannover

Bothfelder Schulwerke

Christophorus-Brunnen
Eiche 1997, ca. 500 cm,
Waldorfschule Bothfeld



Michael mit Adler und Skorpion
Eiche 1996, ca. 180 cm,
Waldorfschule Bothfeld

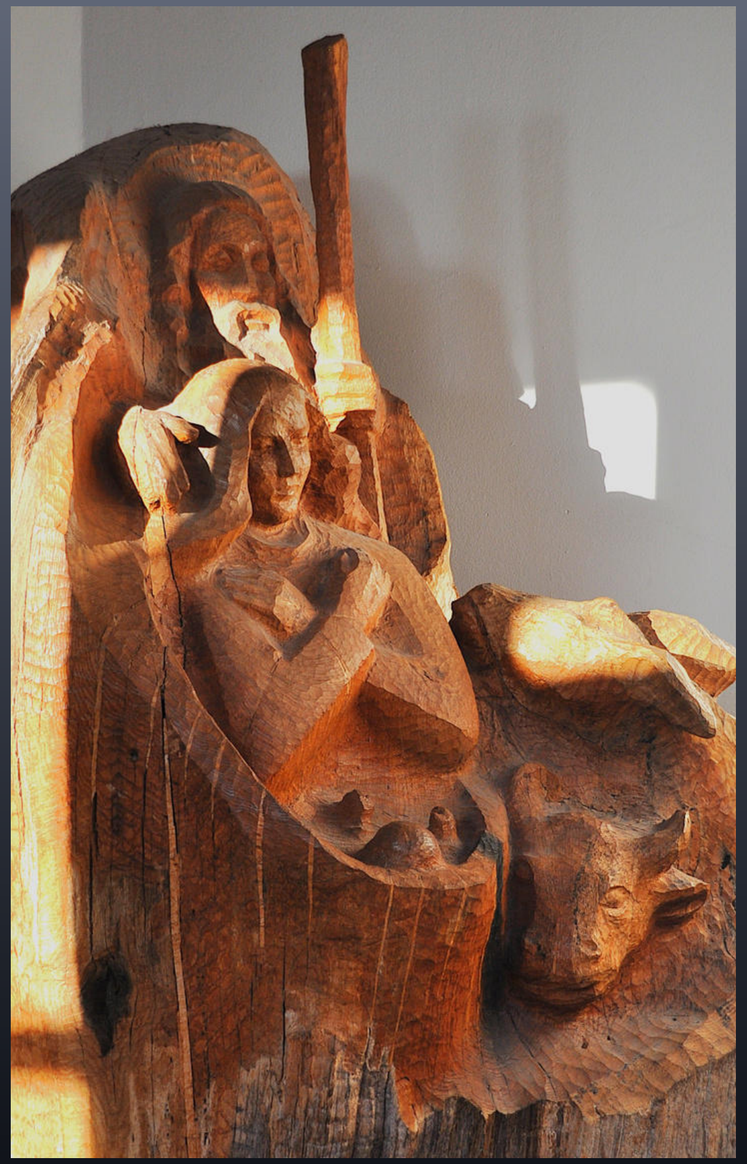
Menschengeschenke

Trost
Linde 1998, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Gnatz, Hannover

Gitarrenspieler und Sänger
Eiche 1998, ca. 60 cm,
Privatbesitz
Erben K.-J. Citron, Königswinter

Denker
Linde 1999, ca. 50 cm,
Waldorfschule Bothfeld, Mensa

Drei pädagogische Grundgesten



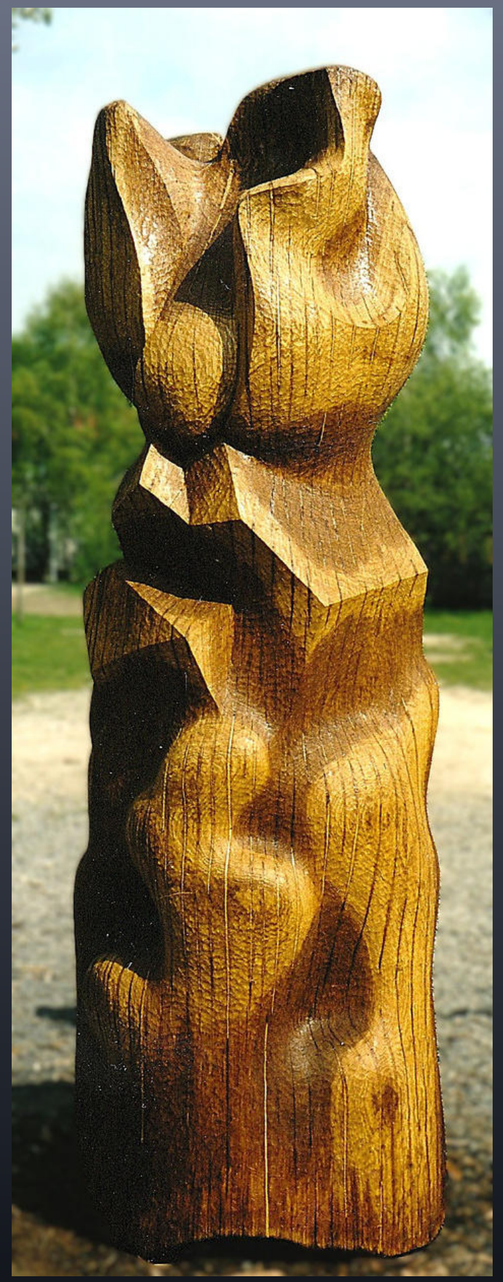
Schützendes Gefühl, Ehrfurcht & Enthusiasmus
Eiche 1997, ca. 250 cm, Waldorfschule Bothfeld

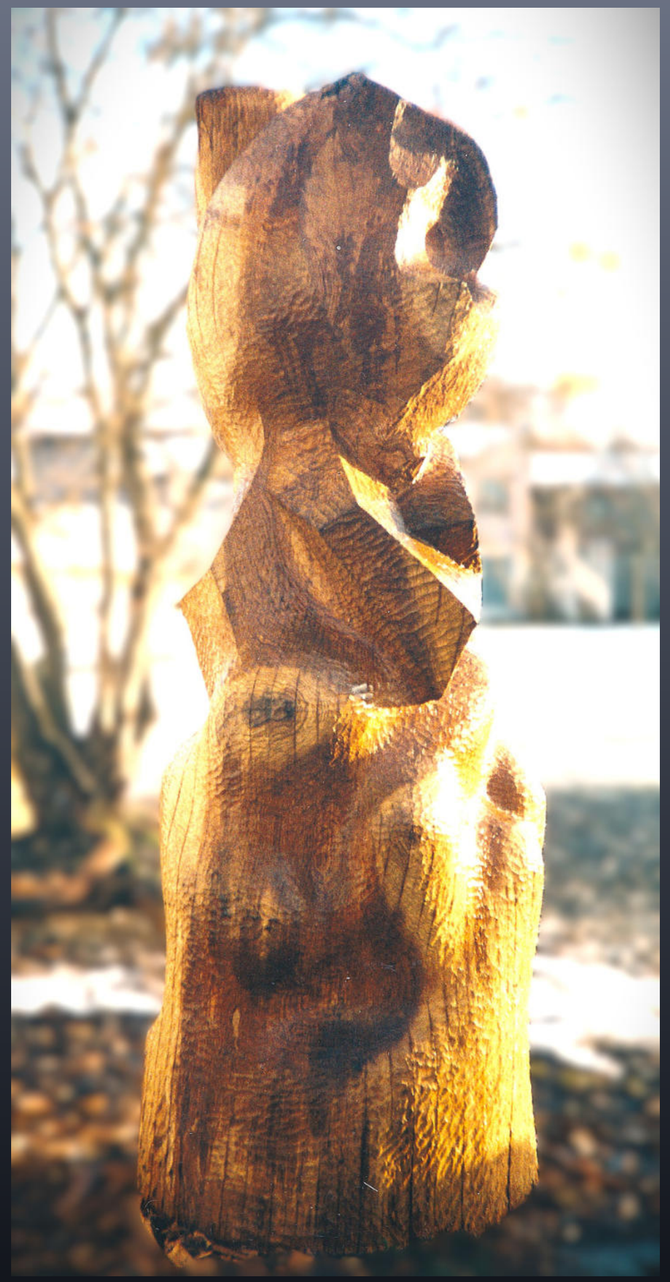
Portal der Michael-Kirche
Bronze 1998, ca. 300 cm,
Christengemeinschaft,
Kleine Meinkenstraße,
Bremen

Maria mit dem Kinde

Eiche 1998, ca. 100 cm, Marienkindergarten an der Waldorfschule Sorsum

Formbilder
- Bilderformen I





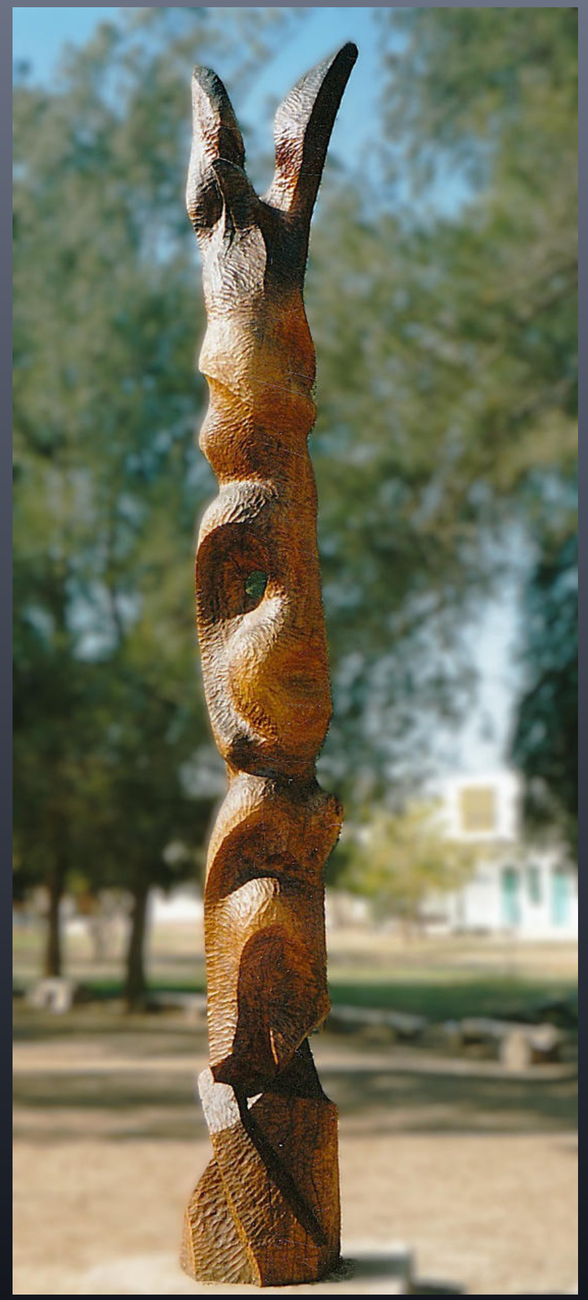
Leben, Tod und Auferstehung
Eiche 2000, ca. 400 cm,
Stadtfriedhof Seelhorst Hannover
Eingang Seelwald

Sturz der Geister der Finsternis
Eiche 2001,
ca. 300 cm,
Michael-Kirche
Ellernstraße
Hannover

Hören und Denken

Wellenrelief mit Ohr
Eiche etwa 2000, ca. 150 cm,
Waldorfschule Bothfeld,
Werkstattgebäude

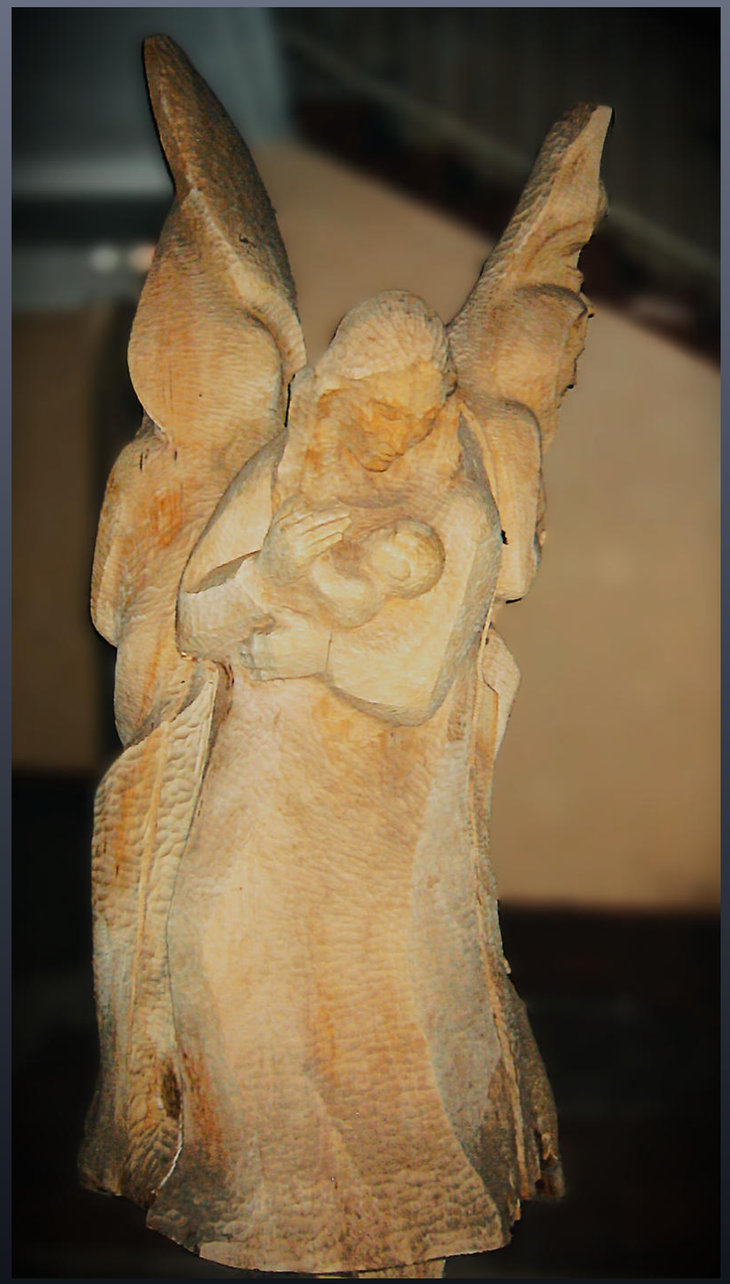
Portraitbüste Rudolf Steiner
Ton / Bronze 2001, ca. 80 cm,
Rudolf-Steiner-Haus Hannover /
Waldorfschule Bothfeld

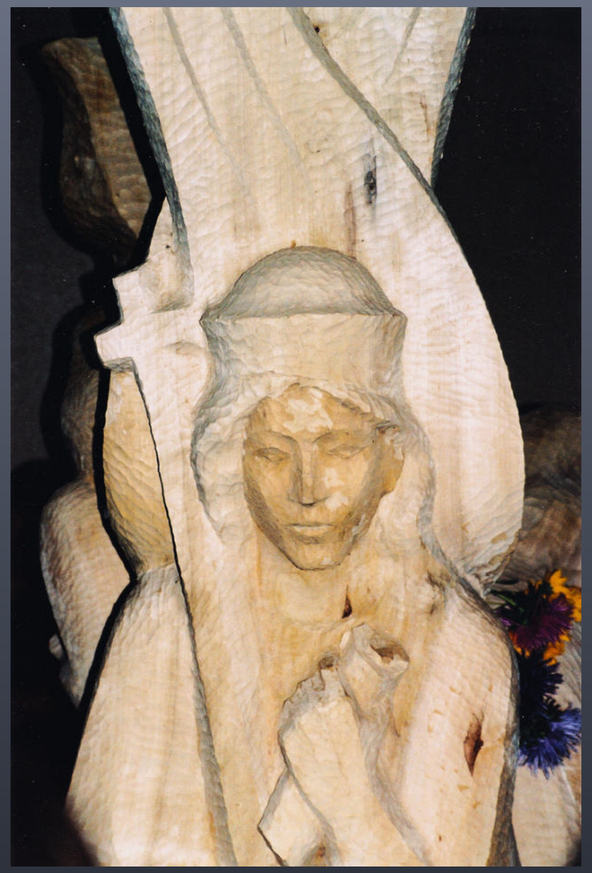


Ägypten

TET-Pfeiler
Eukalyptos 2004, ca. 550 cm,
Sekem Farm,
Ägypten

Russland





Isis Maria Sophia
Pappel 2003, ca. 250 cm,
Raduga Waldorfschule
Woronesch, Russland

Formbilder
- Bilderformen II

Trauer und Hoffnung
Eiche 2004, ca. 550 cm,
Stöckener Friedhof,
Feld A3/4, Hannover
niedergelegt

Formsprache

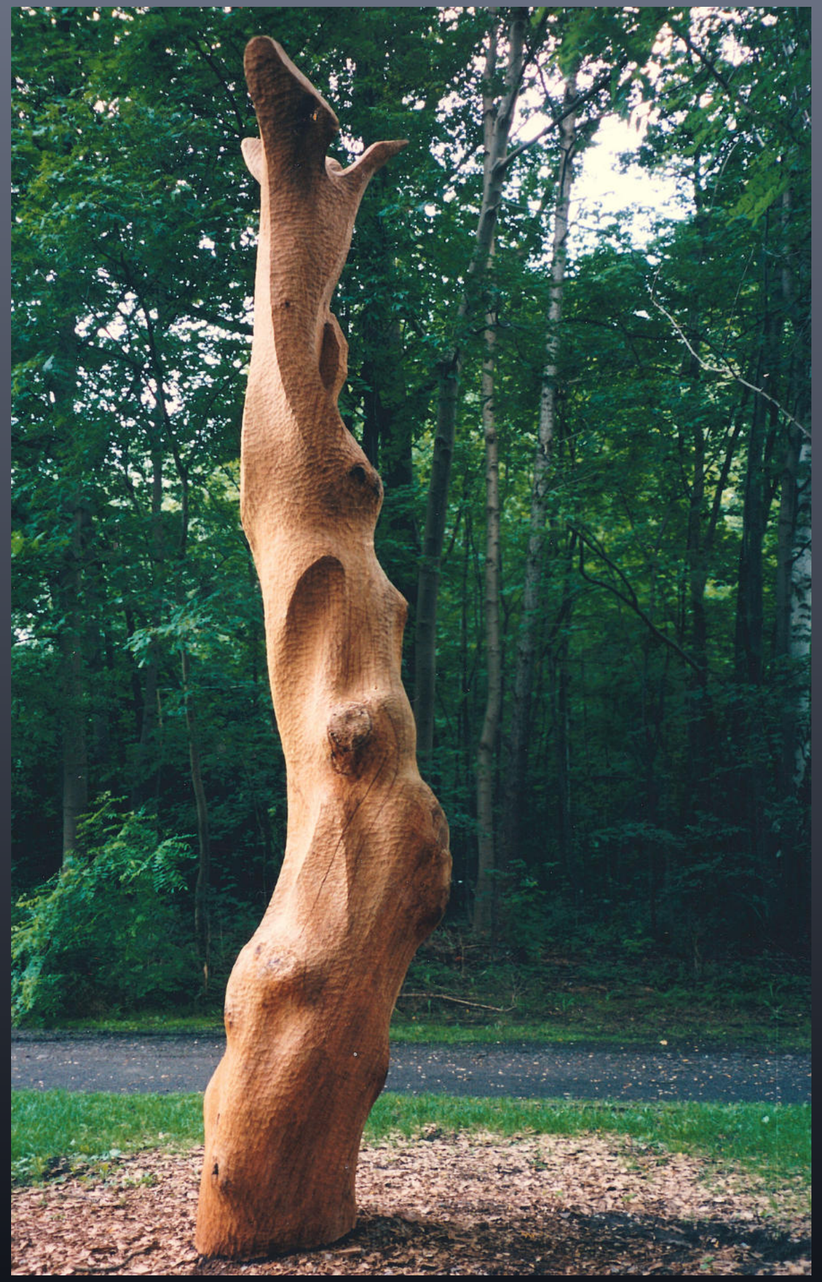
Tangotänzerin
2003, ca. 50 cm,
Privatbesitz Margarete
Lampasiak, Hannover

Unbekanntes Werk, ohne Jahr

Polnische Legende

Michael auf der Mondsichel

Eiche 2004, ca. 600 cm, Waldorfschule Hannover-Maschsee, Foyer Kurt-Lehmann-Saal



Formbilder
- Bilderformen III

Vogel Phönix
Eiche 2005, ca. 400 cm,
Stadtfriedhof Seelhorst Hannover
Eingang Seelwald

Totempfahl
Fichte etwa 2005, ca. 350 cm,
Waldorfschule Bothfeld
vergangen

Helfende Hände

Sankt Martin
Eichenrelief 2006, ca. 700 cm,
Freie Martinsschule Laatzen,
Hannover

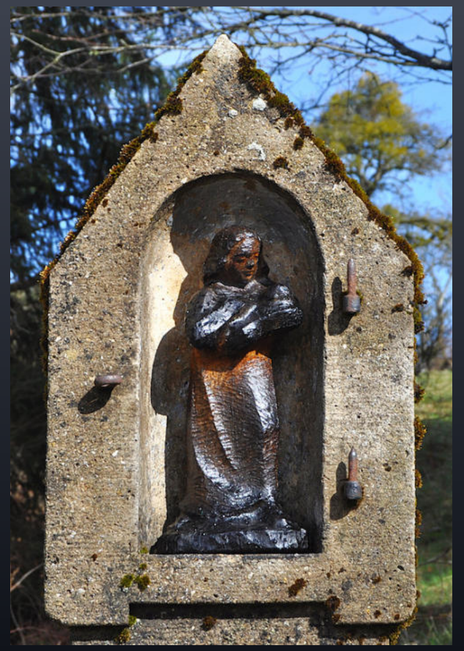
Hilfreiches Tragen
Ulme 2007, ca. 50 cm,
Privatbesitz Fam. Lampasiak,
Hannover

Novalis-Bilder

Eros & Fabel
Lindenrelief 2008, ca. 900 cm,
Waldorfschule Braunschweig, Saalfoyer

Neun Relieffelder, Details

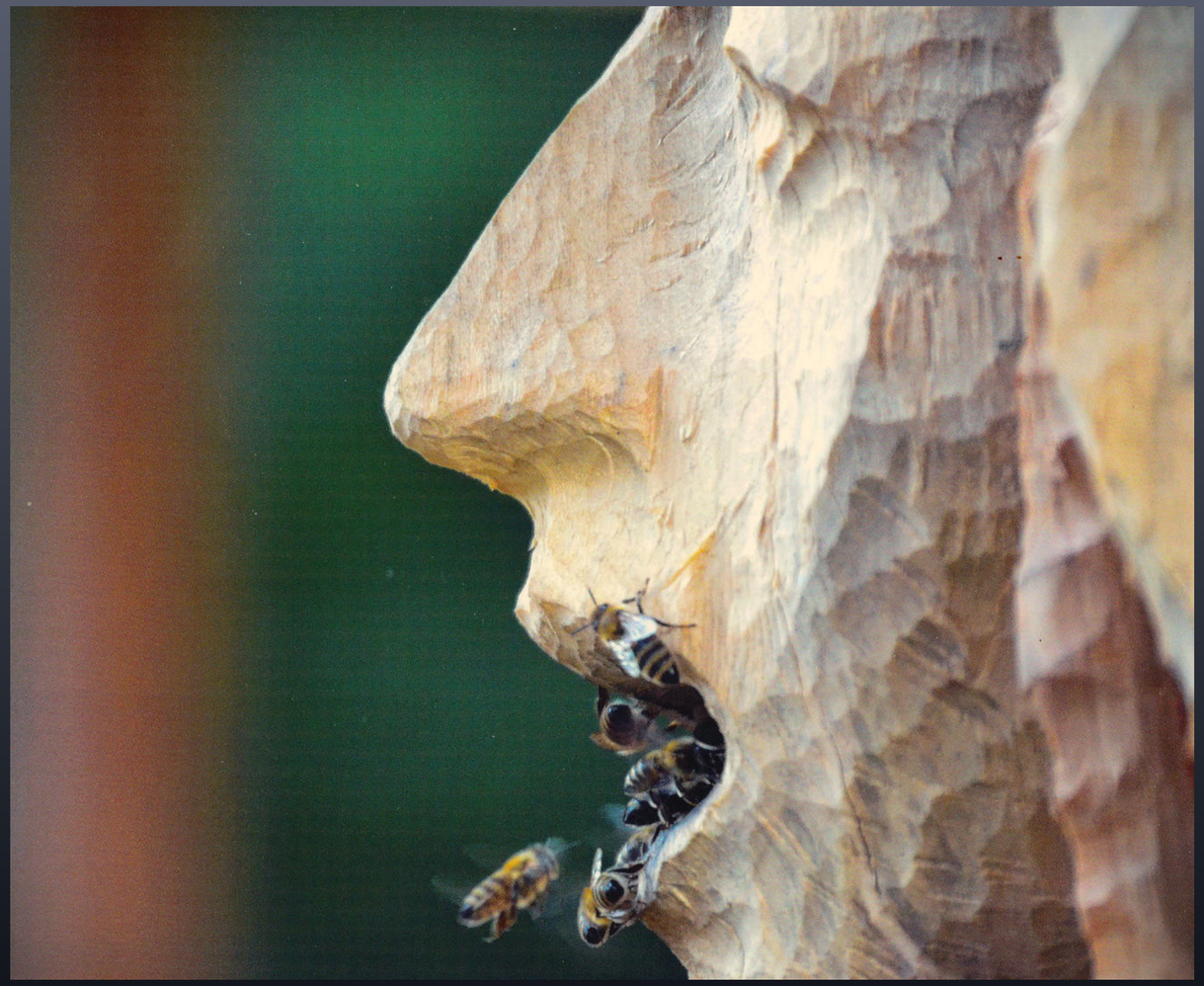
Hofleben



Bildstock-Maria & Hofschschild
Eiche/Kiefer 2011, ca. 30/200 cm,
Klausenhof Biederbach

Musik
Eiche 2009, ca. 200 cm,
Klausenhof Biederbach

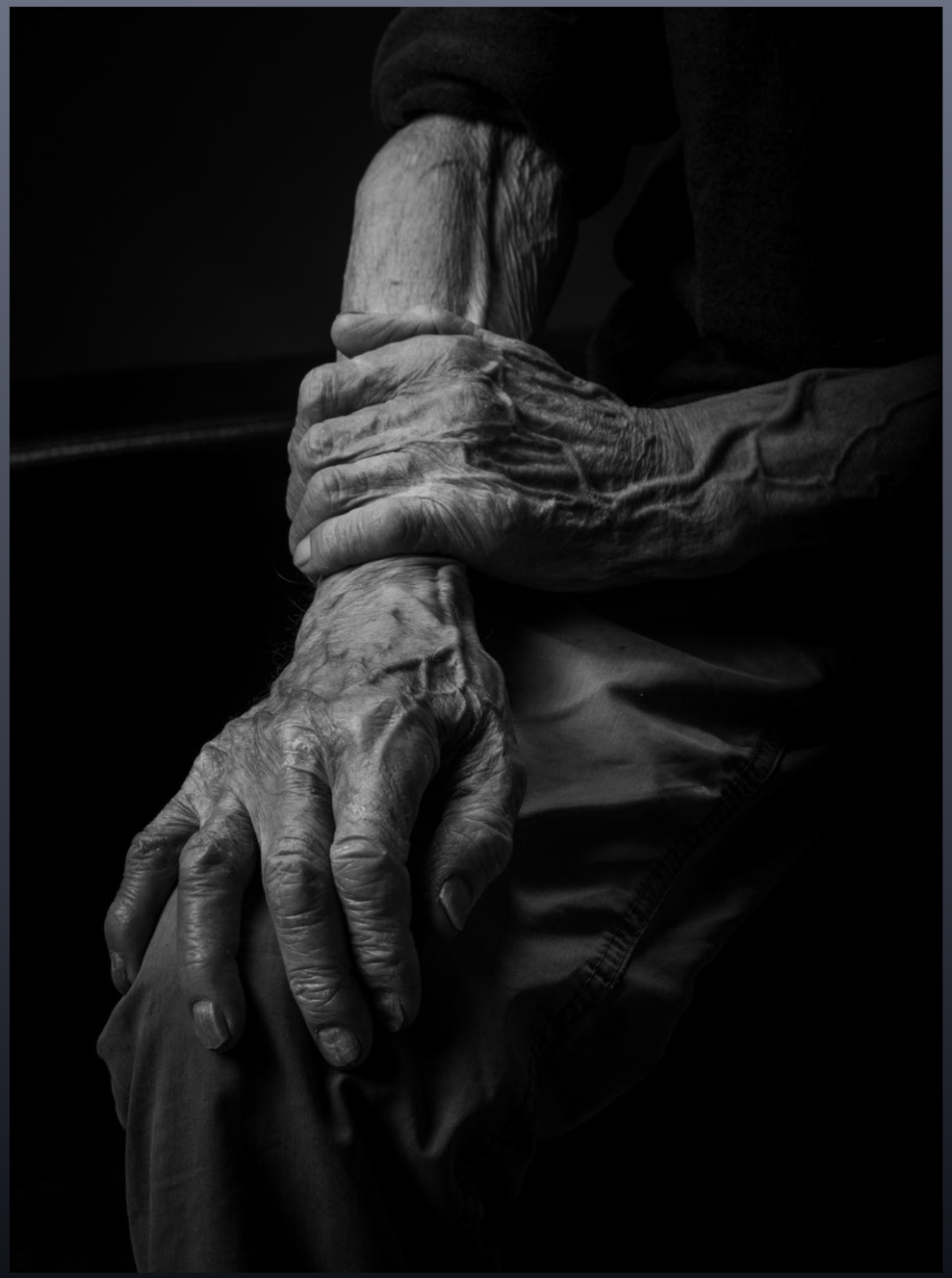
Klotzbeute



Bienenheiliger
Eiche 2015, ca. 200 cm,
Waldorfschule Bothfeld
Schulgarten Bienenweide

Auffahrt

Elias
Ulme 2016, ca. 80 cm,
Friedrich-Rittelmeyer-Haus
Hannover



Bildhauerportrait
Photographie Jan Konrad Rohmann 2018